

La Pregunta por la Técnica

PALABRAS CLAVE

Técnica - Esencia – Desocultar- Verdad- Heidegger

NOTA DEL AUTOR Y TEXTO

Martin Heidegger, filósofo y pensador alemán nacido en el 1889, su trabajo influyó en fenomenología, filosofía europea, arquitectura, entre otras. Uno de sus intereses fue por el sentido del ser, la guio gran parte de su pensamiento el que se plasmó en su publicación *Ser y Tiempo* (1927), realiza un giro en los 30 con sus publicaciones *Carta sobre el humanismo* e *Introducción a la metafísica*, influyó notablemente la filosofía francesa. Se dedicó a la docencia en las Universidades de Friburgo y Marburgo.

Este texto es una conferencia que redactó el filósofo es éste el primero de los once ensayos de que consta su libro *VORTRAEGE UND AUFSATZE* escrito por Martin Heidegger, fue traducido por Francisco Soler y publicado en una *Revista de Filosofía*.

ARGUMENTO CENTRAL

La técnica no es igual que la esencia de la técnica. La técnica no es, sólo un medio, la técnica es un modo de desocultar. En él descansa la posibilidad de toda fabricación productora, de esta forma la técnica es presente en el ámbito en el que acontece desocultar y desvelamiento, verdad.

IDEAS PRINCIPALES

- La esencia de la técnica no es, en absoluto, algo técnico. La técnica no es, simplemente un medio. La técnica está relacionada con el ámbito del desocultamiento, es decir, la verdad, del veri-ficar, ella es un modo de desocultar y desvelamiento, verdad y el ser humano necesita el advenimiento de la verdad. Esto le permite intuir e ingresar en la más elevada dignidad de su esencia, que consiste en custodiar sobre esta tierra, el desvelamiento y con él, en cada caso, el velamiento previo.
- El desocultar que domina la técnica moderna, tiene el carácter del poner en el sentido de la pro-vocación. Esto sucede cuando se descubren las energías ocultas en la naturaleza; lo descubierto es transformado; lo transformado, acumulado; lo acumulado, a su vez dividido y lo dividido, se renueva cambiado, son todos modos del desocultar. La

esencia de la técnica moderna lleva al hombre al camino de aquel desocultar (el destino), por el que lo real por todas partes llega a ser, más o menos perceptiblemente, constante.

- En el ámbito del pensar hay que esforzarse para repensar lo pensado al principio aún más, primeramente, no con la contradictoria voluntad de renovar el pasado, sino con la sobria disposición de ánimo de admirarse ante el venidero de lo antiguo.
- El desvelamiento mismo en medio del cual se despliega el establecer, no es nunca un hecho humano, como, igualmente, tampoco lo es el ámbito que atraviesa el hombre cuando como sujeto se refiere a un objeto. Siempre que el hombre abre sus ojos y oídos, que franquea su corazón, que se da libremente en sus afanes y esfuerzo, en su forma y obrar, en sus ruegos y agradecimientos, se encuentra ya, por doquiera, llevado en los desvelado.

CITAS

1 | " Todos los caminos del pensar conducen, más o menos perceptiblemente, de una manera inhabitual, a través del lenguaje" (Heidegger, M., 1954, Pág.55)

2 | " La técnica no es igual que la esencia de la técnica". (Heidegger, M., 1954, Pág.55)

3 | "La técnica no es, pues, simplemente un medio. La técnica es un modo de desocultar." (Heidegger, M., 1954, Pág. 60)

4 | " Cuanto más nos acerquemos al peligro, tanto más claramente comienza a destellar el camino a lo salvador, tanto más preguntadores llegaremos a ser. Pues el preguntar es la devoción del pensar." (Heidegger, M., 1954, Pág. 79)

REFERENCIA

- Heidegger, M. (1954), Ensayo La pregunta por la Técnica, Revista de Filosofía.