

Estilos de párrafo diario

Los estilos utilizados en indesign son:

Bembo (tipo con Serif) y Gill sans (tipo palo seco)

bembo regular 9 pt

bembo italic 9 pt

bembo regular 10 pt

bembo bold 12 pt

bembo bold 14 pt

bembo bold 18 pt

bembo regular 20 pt

bembo bold 36 pt

bembo bold 50 pt

gill sans light 8 pt

gill sans regular 10 pt

gill sans regular 11 pt

Tendencias

FUNCIONAMIENTO DE UNA GRANJA SOLAR

La granja solar genera 300 kw por día a partir del sol, permite producir electricidad para accionar las bombas que sacan agua para el riego de uva en exportación.

Paneles solares
energía producida
300 kw

Inversor convierte
12V en 220V

Se conecta con el
sistema interconectado
central

La energía permite hacer
funcionar las bombas eléctricas
que sacan agua desde los pozos

El agua extraída permite regar
las uvas de exportación con el
sistema de riego de gota

FUENTE: <http://www.subsole.com.solar-farm>

EN LA TERCERA REGIÓN Creada por la exportadora subsole y con el apoyo de la iniciativa de generar 300 kw para regar 265 caracteres viñedos. Y con cero emisiones Co2.

Por Patricio Lazcano

En julio debuta la primer granja solar del país

El poeta el día de pascua de resurrección—celebrado en todas partes un domingo— hace un recorrido por Nueva York, pero no es un recorrido físico que se pueda uno imaginar las características de lo que él está dividiendo, sino es un recorrido más bien intelectual. En el cual nos sumerge en distintas realidades, las cuales nos relata en distintas temporalidades. Estas temporalidades las dividimos en tres grandes divisiones en el poema. Blaise Cendrars el día de Pascua de resurrección hace un recorrido por Nueva York haciendo un racconto constante con la pascua, el señor y lo que él está viviendo en ese momento,

en el cual especulamos por lo que leemos que inicia este viaje por el atardecer, recorriendo lugares oscuros y muy bajos de esa época en la ciudad, hace alusiones escribiendo lo vivido en otras palabras lo más presente que se puede develar del poema a cosas que se imagina, creando nuevos paralelos. Estos paralelos los tomamos como luminosidades pues en cada uno, se pueden sacar indicios por lo que dice y lo que algunas veces describe. Pero en la realidad no se está seguro de las horas reales, pero de lo que se puede especular es de que hubo un día una noche, madrugada y un neutro.

El poeta el día de pascua de resurrección—celebrado en todas partes un domingo— hace un recorrido por Nueva York, pero no es un recorrido físico que se pueda uno imaginar las características de lo que él está dividiendo, sino es un recorrido más bien intelectual. En el cual nos sumerge en distintas realidades, las cuales nos relata en distintas temporalidades. Estas temporalidades las dividimos en tres grandes divisiones en el poema. Blaise Cendrars el día de Pascua de resurrección hace un recorrido por Nueva York haciendo un racconto constante con la pascua, el señor y lo

que él está viviendo en ese momento, en el cual especulamos por lo que leemos que inicia este viaje por el atardecer, recorriendo lugares oscuros y muy bajos de esa época en la ciudad, hace alusiones escribiendo lo vivido en otras palabras lo más presente que se puede develar del poema a cosas que se imagina, creando nuevos paralelos. Estos paralelos los tomamos como luminosidades pues en cada uno, se pueden sacar indicios por lo que dice y lo que algunas veces describe. Pero en la realidad no se está seguro de las horas reales, pero de lo que se puede especular es de que hubo un día una

noche, madrugada y un neutro. El poeta el día de pascua de resurrección—celebrado en todas partes un domingo— hace un recorrido por Nueva York, pero no es un recorrido físico que se pueda uno imaginar las características de lo que él está dividiendo, sino es un recorrido más bien intelectual. En el cual nos sumerge en distintas realidades, las cuales nos relata en distintas temporalidades. Estas temporalidades las dividimos en tres grandes divisiones en el poema.

Pioneros

Blaise Cendrars el día de Pascua de resurrección hace un recorrido por Nueva York haciendo un racconto constante con la pascua, el señor y lo que él está viviendo en ese momento, en el cual especulamos. El poeta el día de pascua de resurrección—celebrado en todas partes un domingo— hace un recorrido por Nueva York, pero no es un recorrido físico que se pueda uno imaginar las características de lo que él está dividiendo, sino es un recorrido más bien intelectual. En el cual nos sumerge en distintas realidades, las cuales nos relata en distintas temporalidades. Estas temporalidades las dividimos en tres grandes divisiones en el poema.

Blaise Cendrars el día de Pascua de resurrección hace un recorrido por Nueva York haciendo un racconto constante con la pascua, el señor y lo que él está viviendo en ese momento, en el cual especulamos por lo que leemos que inicia este viaje por el atardecer, recorriendo lugares oscuros y muy bajos de esa época en la ciudad, hace alusiones escribiendo lo vivido en otras palabras lo más presente que se puede develar del poema a cosas que se imagina, creando nuevos paralelos. Estos paralelos los tomamos como

Apuntes verdes

CAMPAÑA

CAMPAÑA

CAMPAÑA

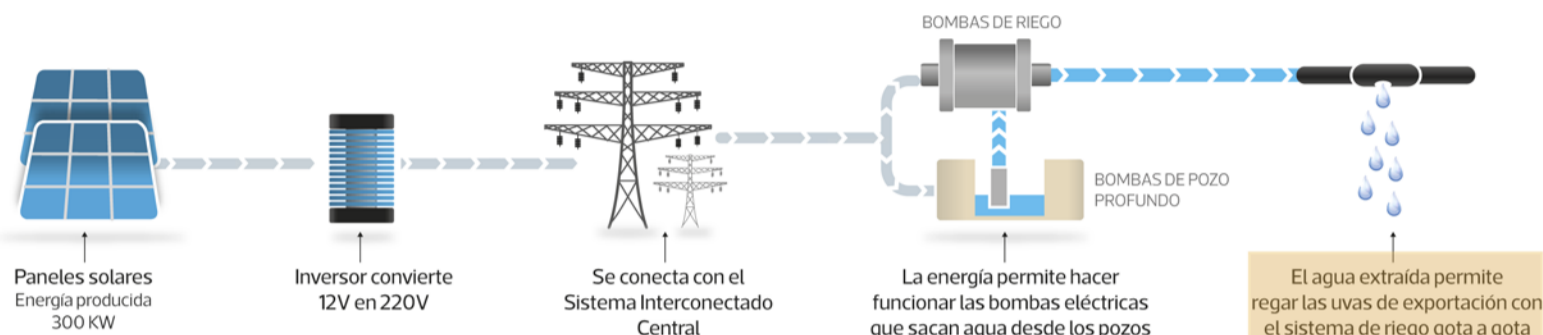
GREENPEACELANZA CAMPAÑA

Dividimos el poema en tres relaciones que es cronos el cual nos da algunas nociones de en qué tiempo estamos o está el poeta en su viaje, después tenemos a realidades pasadas, donde el autor ocupa de su imaginación y recuerdos para presentar relaciones extrapoladas en la travesía. Finalmente esta temporalidad, nos enseña las dimensiones y nos

Tendencias

FUNCIONAMIENTO DE UNA GRANJA SOLAR

La granja solar genera 300 KW de energía a partir del sol, la que permite producir electricidad para accionar las bombas que sacan agua para el riego de uva de exportación.



Ubicación de la granja



FUENTE: <http://www.subsole.com/solar-farm/>

[EN LA TERCERA REGIÓN] Creada por la exportadora Subsole y con el apoyo del BID, la iniciativa generará 300 kw de energía para regar 265 hectáreas de viñedos. Y con cero emisiones de CO₂.

Por **Patricio Lazcano**

En julio debuta la primera granja solar del país



◀◀ Los paneles solares instalados en la Agrícola Don Alfonso, en la Tercera Región. FOTO: SUBSOLE

Esperamos comenzar la producción de uvas con este sistema en julio", explica Fernández. Por ahora están afinando los detalles con Emelat, la distribuidora de energía de la zona.

Pioneros

La granja solar, o la planta agrícola fotovoltaica -la denominación técnica del proyecto- no sólo es inédita en Chile, sino que se trata de un proyecto aún en etapa embrionaria en muchas partes del mundo. "No en vano nos han hecho reportajes de varios medios internacionales, como la BBC y la Red O Globo de Brasil", dice Fernández.

El ejecutivo asegura que el proyecto nació como una iniciativa comercial -"nosotros exportamos frutas, no nos dedicamos a la generación de energías renovables"- pero pronto se dieron cuenta de que también ayudaría a desarrollar una cultura sustentable en la producción agrícola en el país, y que por lo mismo, están dispuestos a mostrar la tecnología a otras empresas. Además, también, tienen proyectos para ampliar su uso en otras zonas que cuenten con potencial solar.

Según el gerente general de Subsole, el proyecto se puede replicar en cualquier tipo de industria productiva, no sólo agrícola.

Además, permite adecuarse a las tendencias de los mercados internacionales, que cada vez exigen más productos fabricados sustentablemente, y consumidores cada vez más exigentes en materia medioambiental. ●

“IMAGÍNA la potencia de decir uvas producidas con energía obtenida del sol desde la zona de mayor radiación del planeta”. José Miguel Fernández, gerente general de Exportadora Subsole, no disimula su entusiasmo al hablar de la inauguración, en julio, de un pionero proyecto desarrollado por la empresa: la primera granja solar del país, iniciativa única en su tipo que une sustentabilidad con producción agrícola.

“Cuando iniciamos el proyecto nos pareció curioso que pese al potencial solar de la Tercera Región -no existiera ninguna iniciativa que la aprovechara. Ninguna. Cero”, remarca Fernández.

El proyecto -que cuenta con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Kraftwerk (empresa que provee los paneles solares) y la Fundación Chile -demandó una inversión de tres millones de dólares, y ya completó la instalación de un parque de 1.280 paneles solares en un sector del valle de Copiapó, Ter-

cera Región, llamado Casa de Campo. Este se ubica en la localidad de Hornitos, 800 km al norte de Santiago, en pleno desierto de Atacama.

En el lugar se encuentra la empresa Agrícola Don Alfonso, de propiedad de Subsole, dedicada a la producción de uva de exportación.

El parque tiene una potencia instalada de 300 kw, que en un futuro podría ampliarse a 1 mw, que equivale a las necesidades eléctricas de 600 hogares, y que ayudaría a reducir en 389 toneladas el CO₂ producido. La ener-

gía será utilizada para activar las máquinas que bombean agua de fuentes subterráneas para el riego de 265 hectáreas de viñedos de las plantaciones del lugar (**ver infografía**), generando energía de forma sustentable, limpia, barata, eficiente y segura, con cero emisiones de CO₂, es decir, sin huella de carbono. Además, calcula Andrea Araya, gerente de sustentabilidad de la empresa, permitirá un ahorro de unos 41 millones de pesos anuales.

“El proyecto ya está completado. Están instalados los paneles, y todo funciona perfectamente.

Apuntes verdes

CAMPAÑA



GREENPEACE LANZA CAMPAÑA GLOBAL SALVA EL ÁRTICO

Greenpeace acaba de lanzar en varias partes del mundo, su campaña global Salva El Ártico, que busca que las zonas no habitadas de esta parte del planeta sean declaradas Patrimonio de la Humanidad por las Naciones Unidas, para así poder detener la explotación petrolífera y el exceso de pesca industrial, en lo que la organización considera la última frontera virgen de la Tierra.

RECORD

Ave ha recorrido más de 550.000 kilómetros

El playero rojizo B95, apodado Moonbird (en la imagen) ha recorrido más de 550.000 kilómetros, la distancia media entre la Tierra y la Luna, durante un periodo de 19 años. El animal lleva una cinta en su pata colocada en 1995 por la bióloga argentina Patricia González. Cada mes de mayo el ave migra del sur de Canadá hasta el Ártico canadiense, en un recorrido de 15.000 kilómetros. Con una edad estimada de 19 años, se le considera el playero rojizo vivo más longevo.



FOTO: EFE



Chilenos dispuestos a defender el medioambiente

Un 55% de los chilenos participaría en grupos que defiendan causas medioambientales, según el primer Estudio de Consumo Sustentable, elaborado por el Centro de Sustentabilidad de la U Andrés Bello e Ipsos, dado a conocer el jueves.

GALAPAGOS

El "Solitario George", la emblemática tortuga gigante de las islas Galápagos, en Ecuador, murió ayer sin dejar descendencia, pese a los infructuosos esfuerzos por lograr que se reprodujera. La tortuga gigante -de más de 100 años- fue hallada muerta en su corral y se cree que falleció de un paro cardíaco, reveló BBC. Con ella desaparece el último ejemplar de esta especie. Su cuerpo será embalsamado y permanecerá en el Parque Nacional Galápagos.



FOTO: ARCHIVO

Cascadas de estilos

```
p
{
font-family: bembo,gill sans
font-size: 11pt;
line-height: 10pt;
text-align: justify;
}
```

```
p.titulo1
{
font-size:50pt;
font-style: normal;
font-weight: regular;
text-align: left;
line-height:24pt;
}
```

```
p.titulo2
{
font-size:30pt;
font-style: normal;
font-weight: bold;
text-align: left;
line-height:26pt;
}
```

```
p.subtitulo
{
font-size: 16pt;
font-style: normal;
font-weight: regular;
text-align: left;
line-height: 16pt;
}
```

```
p.piedeimagen1
{
font-size: 11pt;
font-style: normal;
font-weight: bold;
text-align: left;
line-height: 10pt;
}
```

```
p.piedeimagen2
{
}
```

```
p.sansserif
{
font-family: gill sans, sans-serif;
font-size:8pt;
text-transform:uppercase;
}
```

```
p.detallesansserif
{
font-family: gill sans, sans-serif;
font-size:9pt;
line-height: 18pt;
font-weight: bold;
text-align: left;
}
```