



**RAIZ
ART**



Historia

A partir de la investigación sobre los oficios tradicionales en la región de Valparaíso, reconocimos que existe una desconexión generacional sobre cómo estos se transmiten, lo que está provocando una pérdida de ellos.

Para conocer más sobre el contexto de los oficios tradicionales nos contactamos con tres artesanos de la región. Uno se dedica a realizar cestería mapuche, otro a artesanía en cuernos y el último a elaborar cuadros con espigas. Dialogando con ellos pudimos reconocer que la preservación de estas tradiciones continúa siendo en el hogar, y que existe una falta de difusión de los conocimientos de estos oficios que tienen un valor histórico, cultural e identitario para la sociedad.

En contraparte, se realizó una encuesta para conocer la postura de diferentes personas respecto a talleres y cursos que se imparten en la región de Valparaíso de oficios tradicionales en general, de la cual pudimos observar que existe un sector etario que pertenece a jóvenes que desean aprender algún oficio pero no tienen cómo o no saben donde acceder a ellos, y que además existe una falta de tiempo y poco presupuesto por parte de los que anhelan aprender un oficio tradicional.

En base a la misma encuesta se puede evidenciar que la mayoría de los jóvenes que conocen talleres y cursos fueron rescatados por organizaciones que comparten esta información por redes sociales, por lo que podemos observar que son una buena herramienta para poder visibilizar el trabajo de los artesanos y de esta manera mostrar el valor de los productos artesanales.



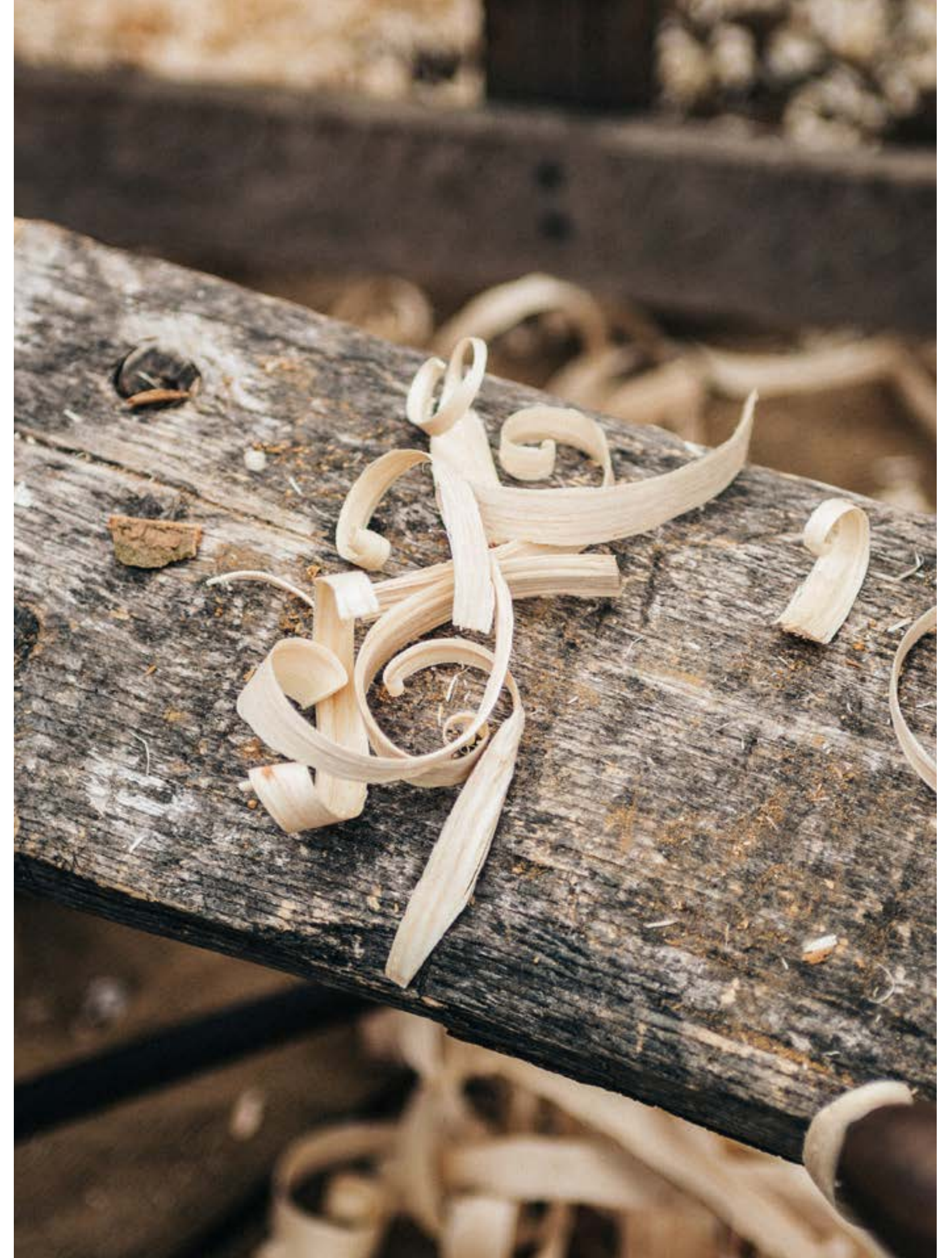
Historia

Se propone un kit básico guiado para iniciar un oficio desde la artesanía, con la finalidad de valorizar, culturizar, comunicar, y generar en los jóvenes un interés natural hacia este oficio ancestral y como este aporta en el desarrollo de una sociedad, los inicios y raíces de nuestra cultura, a la vez que se pueda vender a un precio accesible y generar algún incentivo con lo recolectado para colaborar directamente con los artesanos.

Este kit se complementa con una plataforma digital, que contiene información de los artesanos; su historia de vida, como realizan las artesanías, como es su conexión con su territorio y el reconocimiento de materiales a través de los sentidos y sentires. Que busca profundizar los oficios y sensibilizar sobre su aporte.

Por una parte están los jóvenes que buscan acceder a información de los oficios y por otro lado está la falta de divulgación de los oficios por parte de los artesanos, es por esto que se busca expandir el conocimiento creando así una conexión entre estos.

El nivel tecnológico de los artesanos no está tan desarrollado, por esto es difícil para ellos divulgar su oficio en redes sociales. Existe una falta de expansión de su labor.



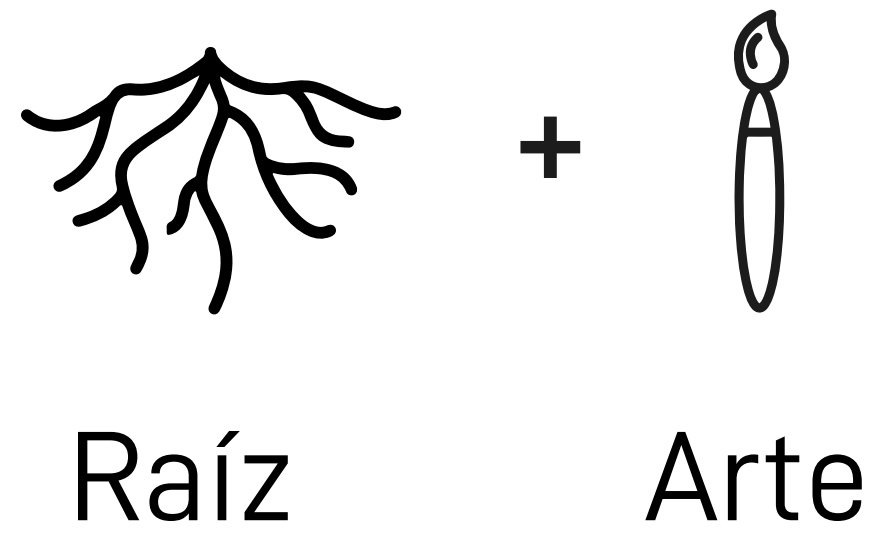


Raizart busca fortalecer la conexión de la naturaleza con el ser humano a través de la masificación de los oficios tradicionales, identificando el territorio junto con su identidad a través de las comunidades. Un medio que conduce su propósito a tener una mayor accesibilidad al conocimiento, desde los artesanos a toda persona que le seduzca ser aprendiz de un oficio. Así le otorgamos valor a una comunidad que emprende con sus obras y que está dispuesta a enseñar sus saberes, con el fin de expandirlo.



"...cuando yo tenía aproximadamente 10-11 años veníamos a visitar a mi abuela paterna de Osorno y ella como un juego nos enseñaba a tejer con una aguja y con pita, la fibra vegetal que yo trabajo, o ñocha, en ese momento como un juego, sin obligación nos enseñaba a tejer"

-David Oyarzo Reyes, 56 años, Artesano cestería mapuche



Raíz

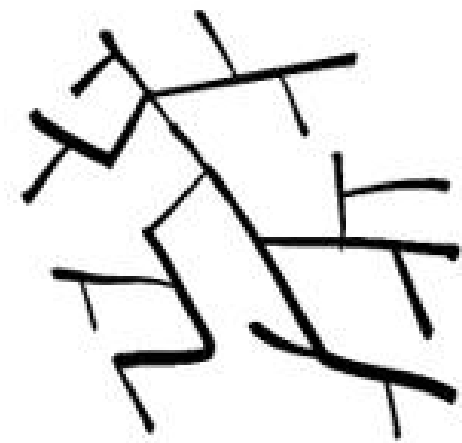
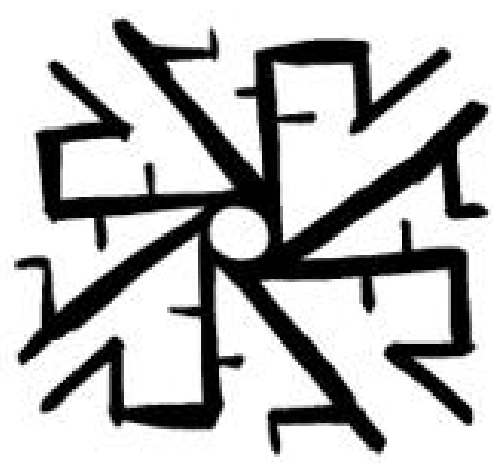
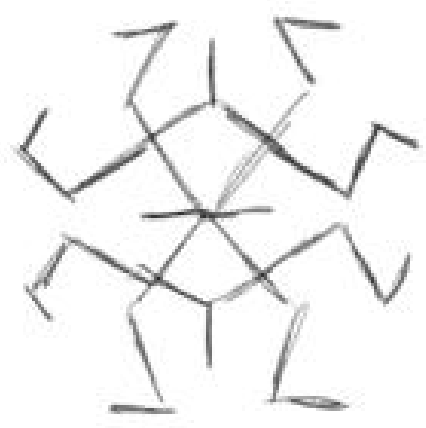
Arte

RaizArt





Juvenil
 Minimalista
 Relajado
 Territorio e identidad
 Conexión
 Naturaleza

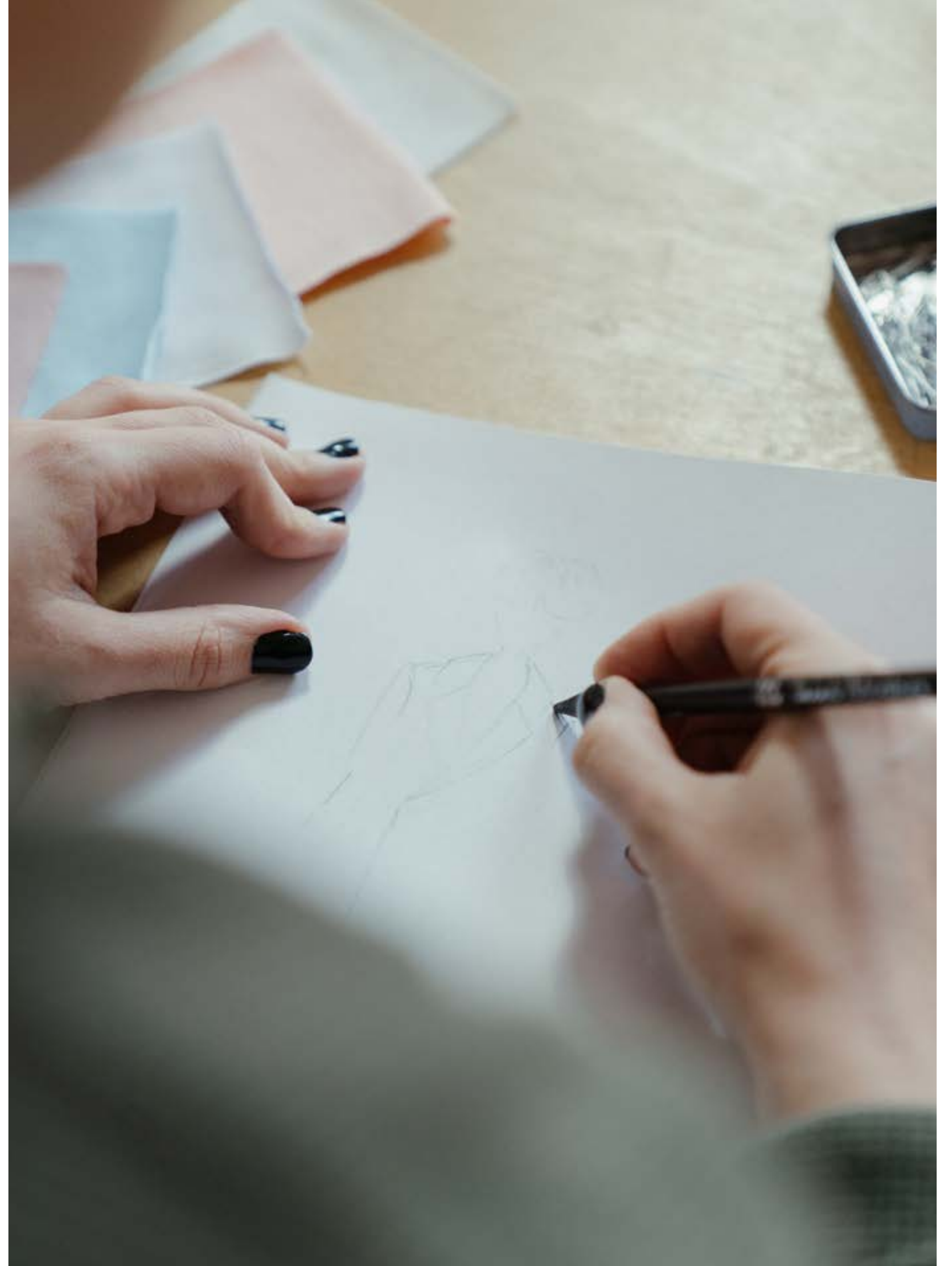




P.1



P.2





Libertad Office

El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.

Libertad Office Bold

El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.

Libertad Office Italic

El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.

Libertad Office

El veloz murciélago hindú comía feliz cardillo y kiwi. La cigüeña tocaba el saxofón detrás del palenque de paja.

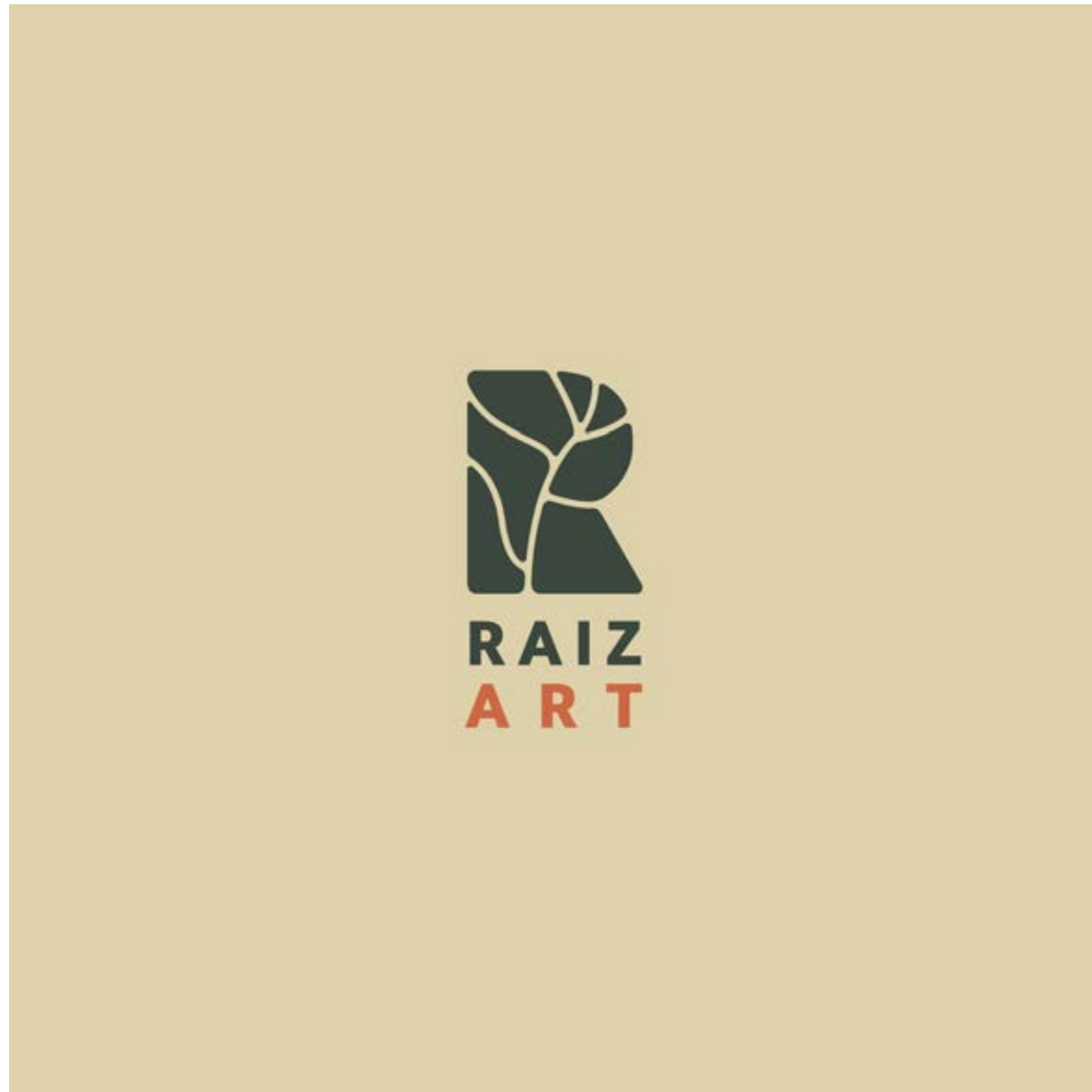
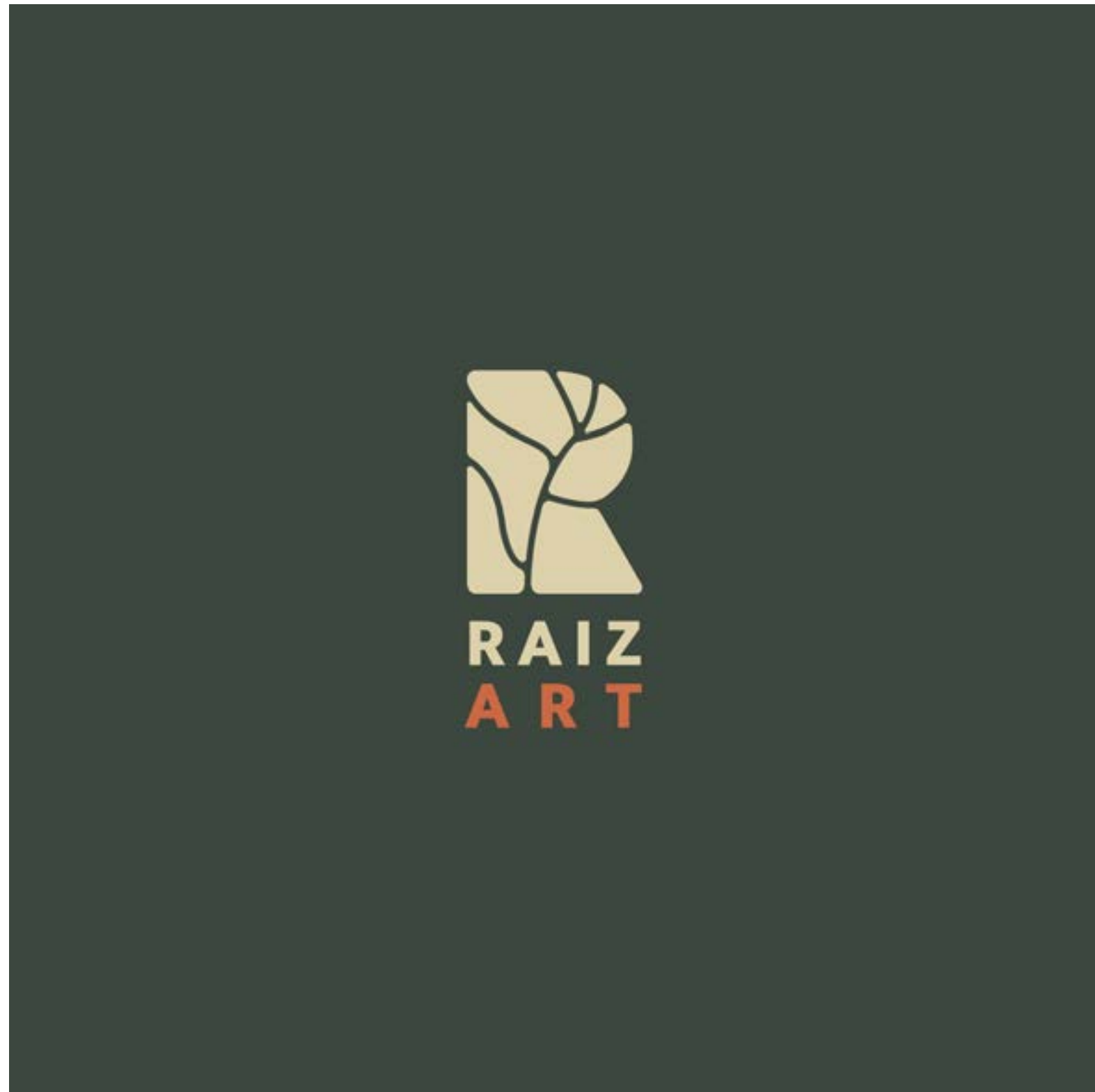


PALETA DE COLORES





RAIZ
A R T



LOGO Y SUS VARIACIONES DE COLOR





TOTEBAG RAIZART



KIT DE CESTERÍA



KIT DE TEATINA



MOCKUPS KIT RAIZART



COLA FRÍA

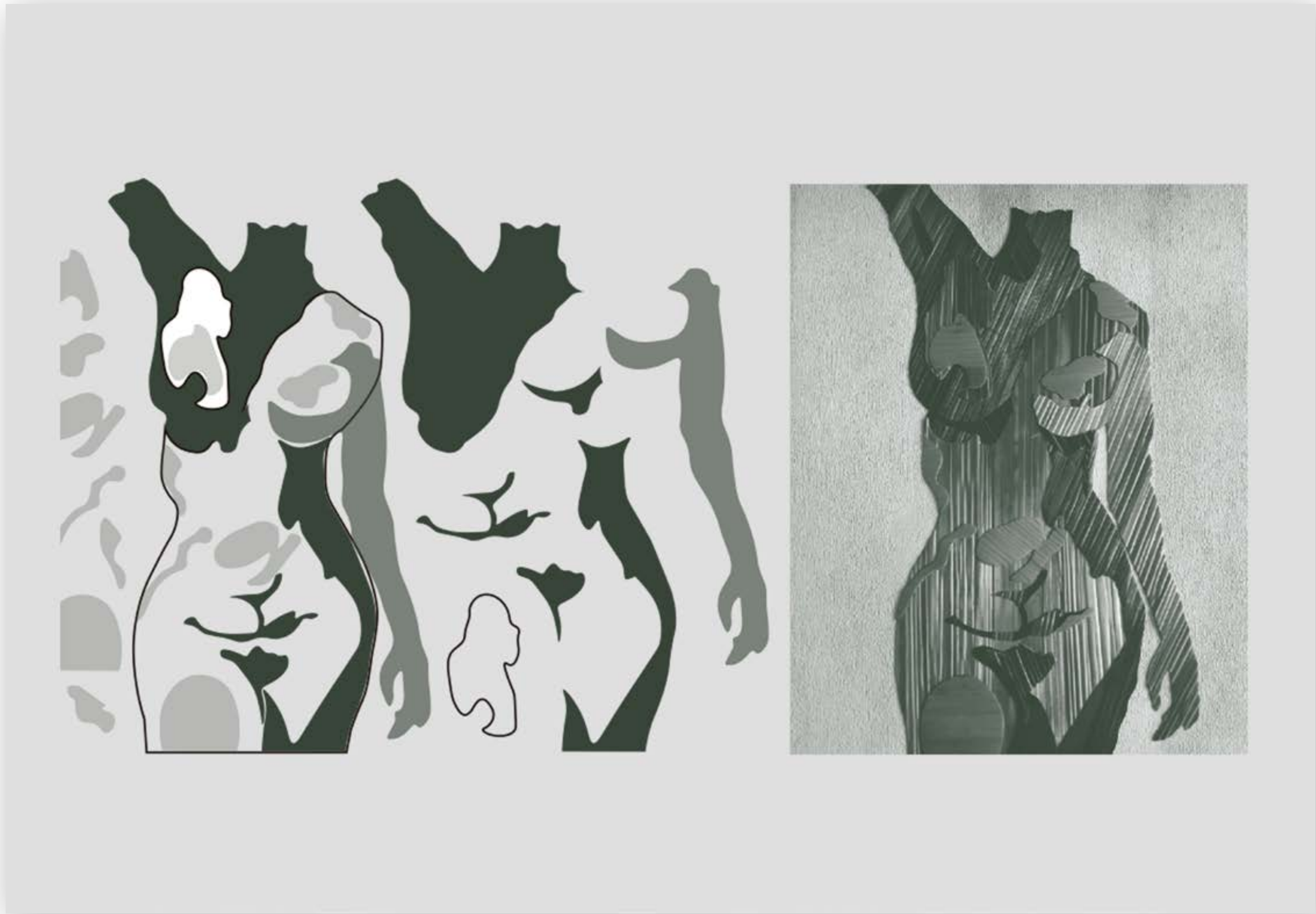


TIJERAS



FOLLETERÍA









ARTESANOS



TALLERES



CENTROS CULTURALES



Video presentación

<https://youtu.be/VPBuC9Vc084>

GRACIAS

Daniela Cabezas – Bastián González – Sofía Jiménez – Malen Llanquileo
Profesora María José Iglesias - Diseño como argumento
Martes 25 de octubre de 2022