

## Índice

Resumen	1
<b>Índice</b>	<b>2</b>
<b>Prólogo</b>	<b>4</b>
<b>Problemática</b>	<b>5</b>
<b>El problema del espacio lúdico en la ciudad</b>	<b>6</b>
Preguntas de investigación	9
Objetivos	9
<b>Metodología</b>	<b>12</b>
1. Contextualización	12
• Contextualización: Recopilar información	12
• Dibujo y Observación arquitectónica	13
2. Proyección	14
• Proyección: Dibujos proyectivos y modelos	15
• Construcción y ejecución	16
• Evaluación	17
<b>Marco Teórico   El espacio lúdico a través de la luz natural cromática</b>	<b>19</b>
1. La arquitectura como medio lúdico y didáctico en la ciudad	19
Sobre el aprendizaje	21
2. El juego y el espacio lúdico .	21
3. La experiencia del espacio. El medio de percepción de lo intangible.	24
El espacio y la escultura.	24
La luz y sombra en el espacio.	26
El color en el espacio	27
Luz en distancia	28
4. Espacio lúdico, el lugar del juego lúdico-didáctico	29
La experiencia lúdica-sensorial a través de la proyección luminosa	30
<b>Estado del Conocimiento</b>	<b>32</b>
El espacio lúdico en la ciudad: Vincular el juego con el paisaje.	32
La flexibilidad como articulador del espacio público	38
<b>Desarrollo de la Investigación</b>	<b>39</b>
<b>Resultados Preliminares</b>	<b>39</b>
Sobre la fenomenología de luz	39
Discusiones sobre los resultados obtenidos	40
1. Bibliografías	40
2. Caso de Contextualización	40
3. Proyección	41
4. Sobre la temperie lúdica	41
Categorización de la luz lúdica.	41
Construir el tono de luz lúdico	42

Axioma del vacío lúdico	43
¿Cómo jugar con la luz?	43
<b>Desarrollo de la Investigación</b>	<b>45</b>
<b>Discusión</b>	<b>49</b>
<b>Conclusión</b>	<b>49</b>
<b>Referencias</b>	<b>50</b>
<b>Anexos</b>	<b>53</b>