

TAREA 10 | COLOFÓN

HEREDAD CREATIVA

| ¿QUÉ ADQUIRIÓ USTED EN ESTA ASIGNATURA?

La verdad es que la asignatura me ha permitido entender y comprender de mejor manera la Escuela, a través de los diferentes trabajos que realizamos, pudimos analizar de manera crítica si estos manifiestos que estudiamos tienen vigencia hasta el día de hoy.

Creo que es importante tener una visión sobre el pasado de la Escuela, para así poder comprender de mejor manera algunos procesos o la forma de enseñanza que se tiene hasta el día de hoy.

| ¿QUÉ HABRÍA QUE MANTENER EN ELLA?

Me parece crucial que la materia conserve la organización y la metodología de las clases. El hecho de que el profesor brinde explicaciones detalladas y nos guíe hacia los requisitos del trabajo, proporcionando enfoque concreto, es lo que considero como el aspecto más sobresaliente de la asignatura y debería mantenerse constante en el futuro.

| ¿QUÉ HABRÍA QUE ELIMINAR DE ELLA?

La verdad creo que se debería eliminar la parte en que se destaca palabra por palabra los manifiestos, si bien ayuda un poco para comprender mejor el texto, siento que sería más fructífero analizar de otra forma la entrada a los manifiestos, podría ser a través de un resumen o crítica.

Personalmente creo que esta asignatura debería darse en años inferiores y no en el semestre de título, ya que siento que esta asignatura ayuda a que entendamos de mejor manera la escuela y el porqué de ciertas cosas en ella, y título es una etapa más de término.

| ¿QUÉ HABRÍA QUE INCLUIR EN ELLA?

Pienso que se debería incluir una visión externa de la escuela, creo que el oficio de la arquitectura no es solo lo que se nos enseña aquí. Considero de vital importancia nutrir una comprensión completa del oficio, lo cual implica considerar no solo los conocimientos adquiridos dentro de la escuela, sino también la capacidad de evaluar críticamente perspectivas tanto nacionales como internacionales.