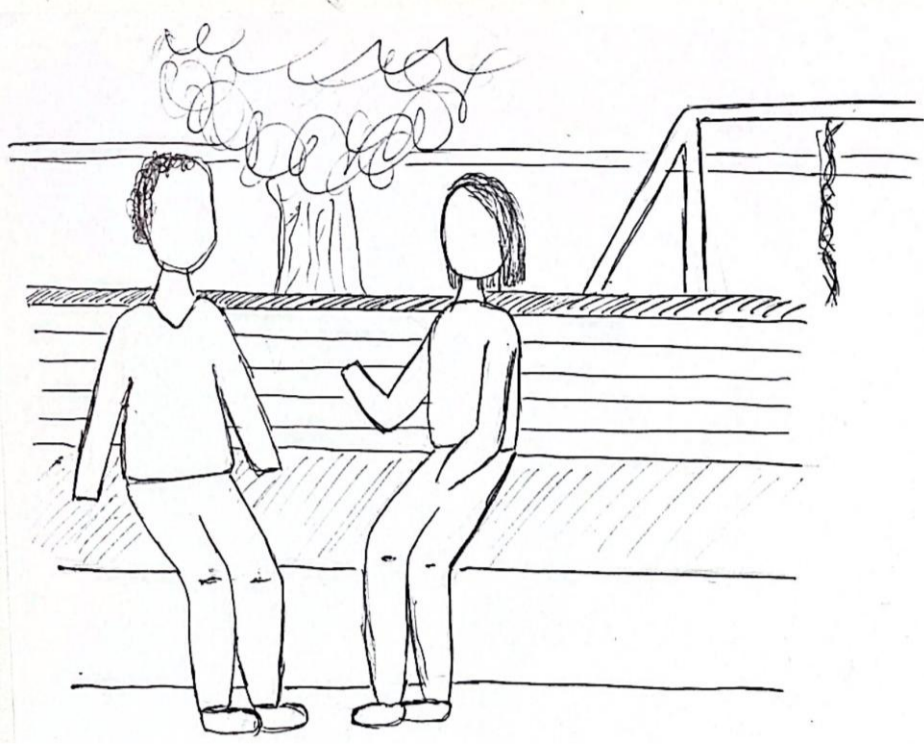


Percepción del Oír de distintas maneras



54. EL OÍR CAMBIENTE, AL ESTAR EN UN ESPACIO PÚBLICO NO SE HABLA CON EL MISMO VOLÚMEN QUE EN UN ESPACIO PRIVADO CON MENOS PERSONAS, ADEMÁS EL ESTAR AL AIRE LIBRE SE PRODUCE MÁS DISTRACCIÓN.

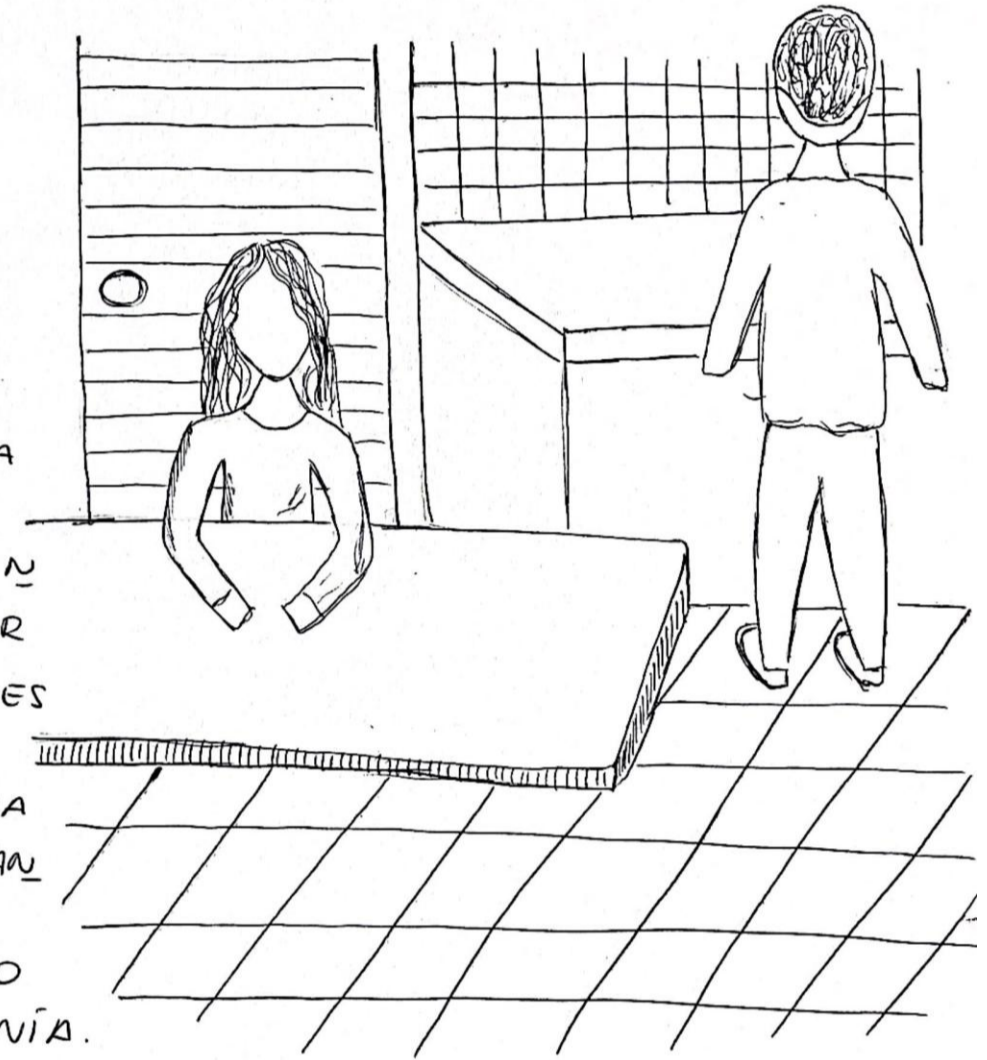


55. EL SENTARSE A ESCUCHAR A OTRO LOGRA MÁS INTIMIDAD, Y MUCHA MÁS CONCENTRACIÓN EN LA CONVERSACIÓN.



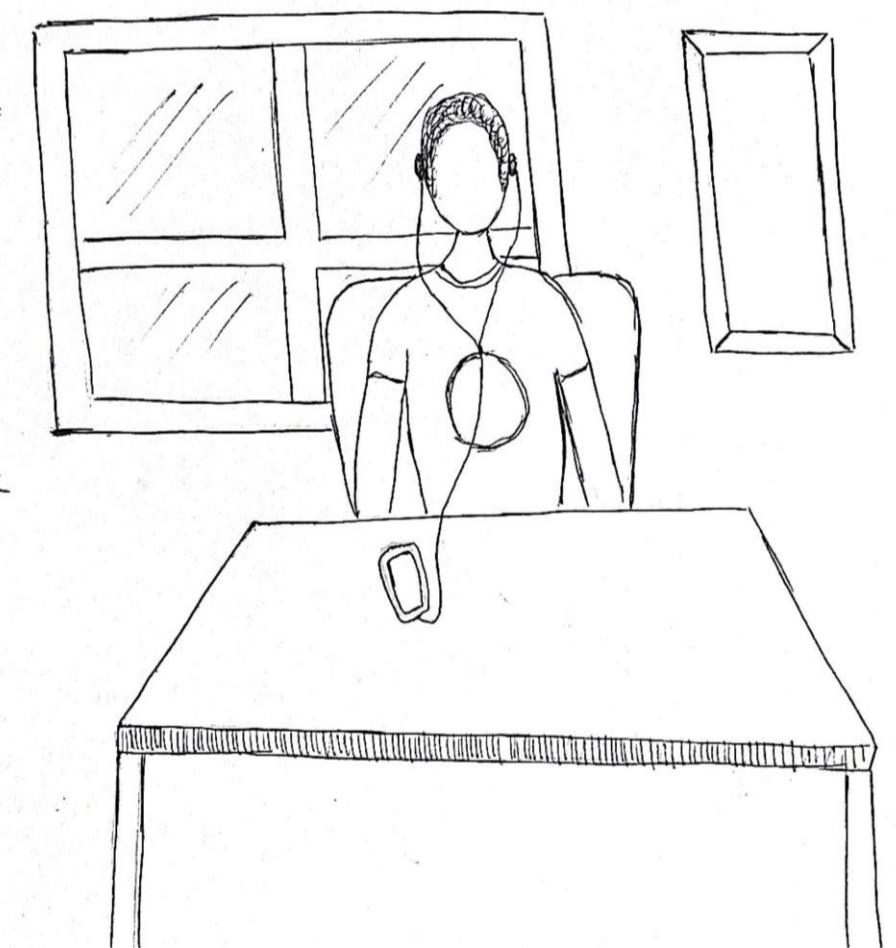
56. EL PODER SENTARSE COMODO Y ENTABLAR UNA CONVERSACIÓN, EN UN LUGAR AGRADABLE GENERA CONFORMIDAD.

57. PARA OÍR AL OTRO NO NECESARIAMENTE TIENE QUE ESTAR CERCA, SINO QUE PUEDE ESTAR A UNA CIERTA LONGITUD, PERO LO QUE HACE LA DISTANCIA ES DIFERENCIAR LAS CONVERSACIONES POR EJEMPLO UNA CONVERSACIÓN LIGERA PUEDE SER A LA DISTANCIA, PERO ALGO IMPORTANTE O SERIO SERÍA EN CERCANÍA.



58. AL CAMINAR Y CONVERSAR SE GENERA UN AMBIENTE MÁS ARMÓNICO.

59. EL OÍR NO SE DA SOLO ENTRE PERSONAS, SINO TAMBIÉN SOLO, ESCUCHANDO MÚSICA O VIENDO UNA SERIE, SIENDO LA CONCENTRACIÓN EL PUNTO CLAVE.



Afirmaciones:

- 1.- El oír depende de la distancia entre las personas.
- 2.- Los lugares hacen el oír distinto, se percibe distinto
- 3.- El oír no es solo entre personas, se puede dar en solitario.