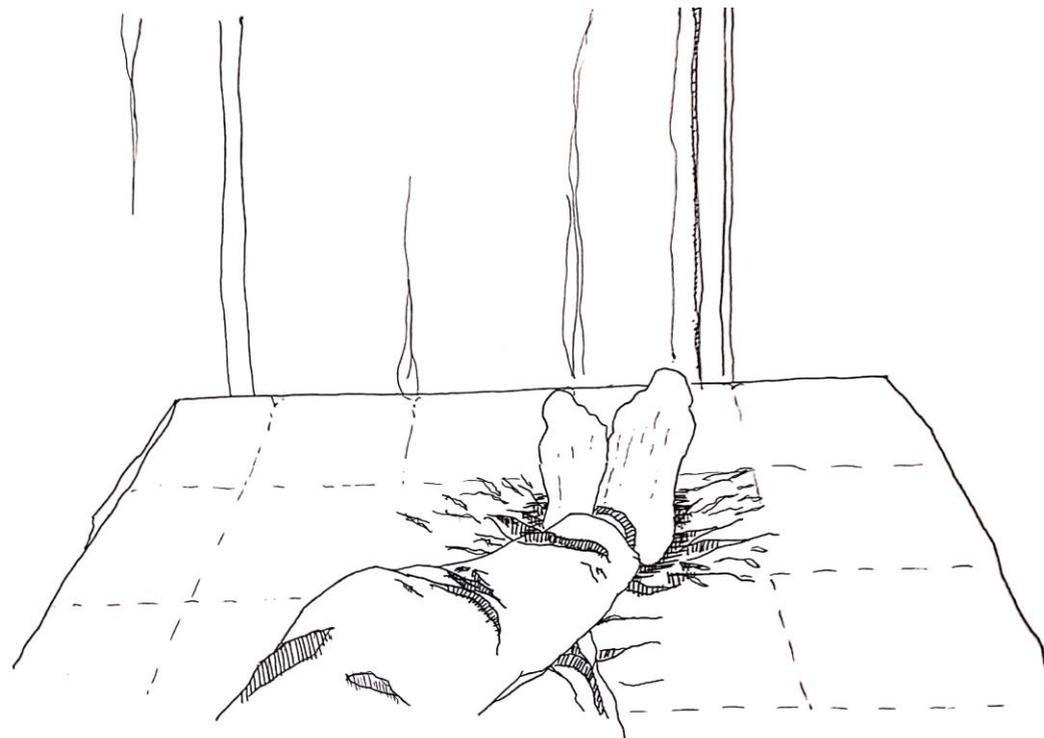


LA LUZ TRASPASA EL VISILLO Y ENTRA A LA HABITACIÓN  
EL TRASPASO ES MODIFICADO POR LA DENSIDAD VARIADA  
DEL VISILLO QUE GENERA MÚLTIPLES RAYOS DE LUZ  
PARALELOS EXTENDIDOS POR EL SUELO. LA LUZ PROYECTA  
SUS FORMAS Y PERFILES.

La luz traspasa el visillo y entra a la habitación, el traspaso es modificado por la densidad variada del visillo que genera múltiples rayos de luz paralelos extendidos por el suelo. La luz proyecta las formas y las perfiles.



LA POSTURA REÚNE LOS PIES, ESTOS SE POSAN SOBRE LA CALMA Y PRONUNCIAN UNA HONDURA Y RELIEVES QUE SE DISTINGUEN EN LA SUPERFICIE, LA LUMINOSIDAD DEL AMBIENTE CONTRASTA CON LAS HONDURAS QUE ACOGEN LA SOMBRA. APARECEN FORMAS Y TEXTURAS.

La postura reúne los pies, estos se posan sobre la calma y pronuncian una hondura y relieves que se distinguen en la superficie, la luminosidad del ambiente contrasta con las honduras que acogen la sombra. Aparecen formas y texturas.