





# JEROGLIFICOS UNILITEROS

A		H		O		U	
B		I		P		V	
C		J		Q		W	
D		K		R		X	
E		L		S		Y	
F		M		SH		Z	
G		N		T			

EL SISTEMA DE ESCRITURA JEROGLIFICA COMBINA FONETICA, IDEOGAMA Y FIGURACION. LOS JEROGLIFICOS SE DIVIDEN EN UNILITEROS, BILITEROS, TRILITEROS Y MULTILITEROS (DEFINIDO POR EL NUMERO DE CONSONANTES).

LOS JEROGLIFICOS FUERON UN SISTEMA DE ESCRITURA INVENTADO EN EL ANTIGUO EGIPTO DESDE EL 3300 a.C. HASTA EL SIGLO IV.

LA PALABRA JEROGLIFICO VIENE DEL GRIEGO IEPÓS (NIEROS, "SAGRADO") + GLÝFEN (GLÝFEN, "GRABAR") LA EXPRESIÓN EGIPCIA PARA JEROGLIFICO SE TRANLITERA mdw nfr s medw ncher QUE SIGNIFICA 'PALABRAS DE DIOS'

LOS JEROGLIFICOS REFLEJAN EL LENGUAJE COMÚN DE SU ÉPOCA, ESTOS HAN SIDO HAYADOS EN TEMPLOS, OBELISOS, Y CORTEJOS FUNEBRES, ES DECIR QUE QUEDABA RESERVADA PARA MONUMENTOS, POR CUESTIONES NO SÓLO ESTÉTICAS SINO QUE TAMBIÉN SIMBÓLICAS. EL GRABAR EL NOMBRE DE UNA PERSONA IMPLICA QUE EL COMETER UN ERROR O DAÑARLO REFLEJA EN LA PERSONA A LA QUE SE HACE REFERENCIA.



→ OBELISCO DE LA REINA HATSHEPSUT, TEMPLO DE KARNAK, EN LA ZONA DE TEBAS. ES EL OBELISCO MÁS ANTIGUO QUE SE MANTIENE EN PIE, MIDE 29,5 M DE ALTO CONSTRUIDO EN PIEDRA.

JEROGLIFICOS INSCRITOS EN EL OBELISCO (FRAGMENTO) EN EL TEMPLO DE KARNAK. SE APRECIAN EL EMPLEO Y USO DE LOS FONOGRAFOS EN LA ESCRITURA.



