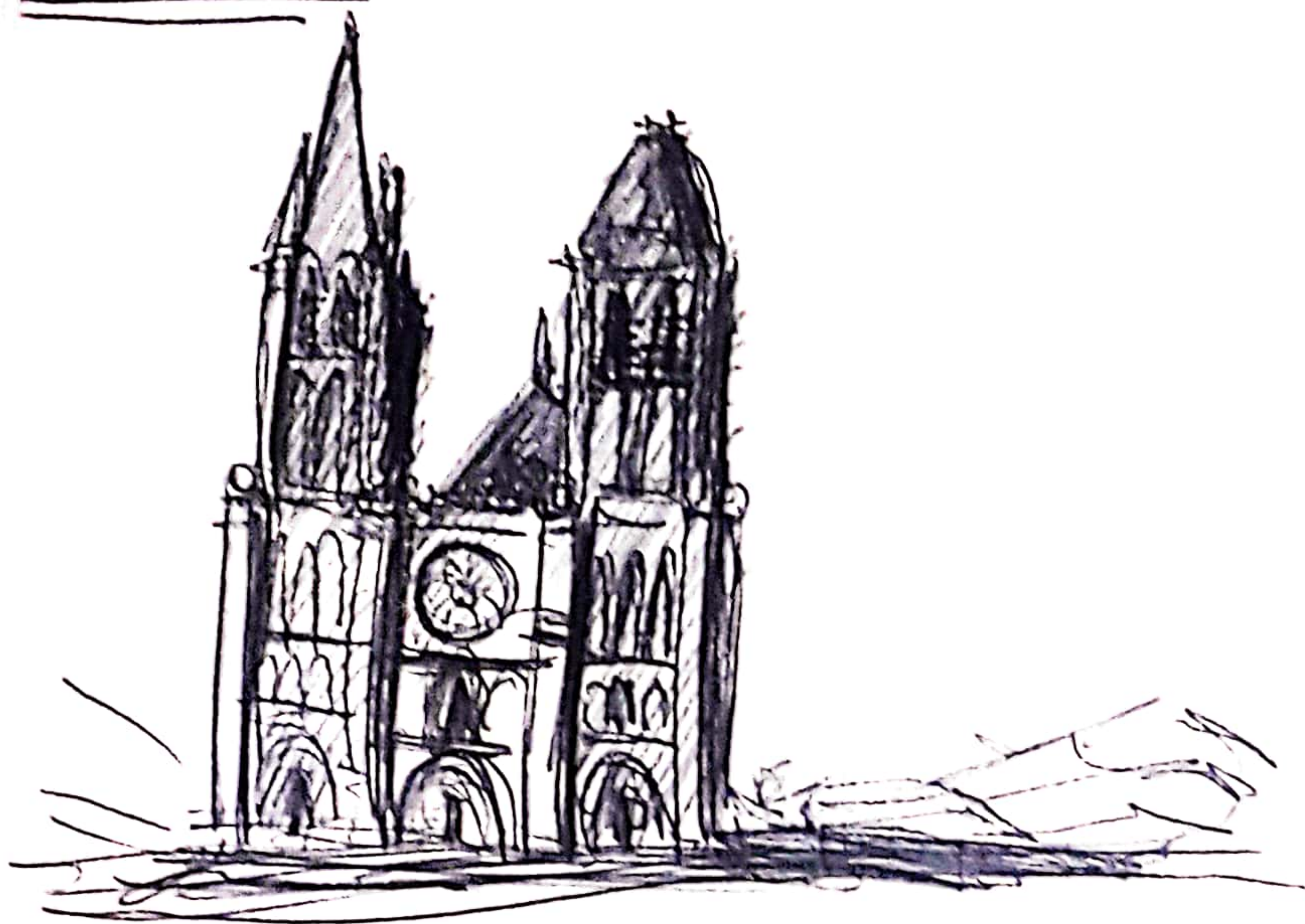


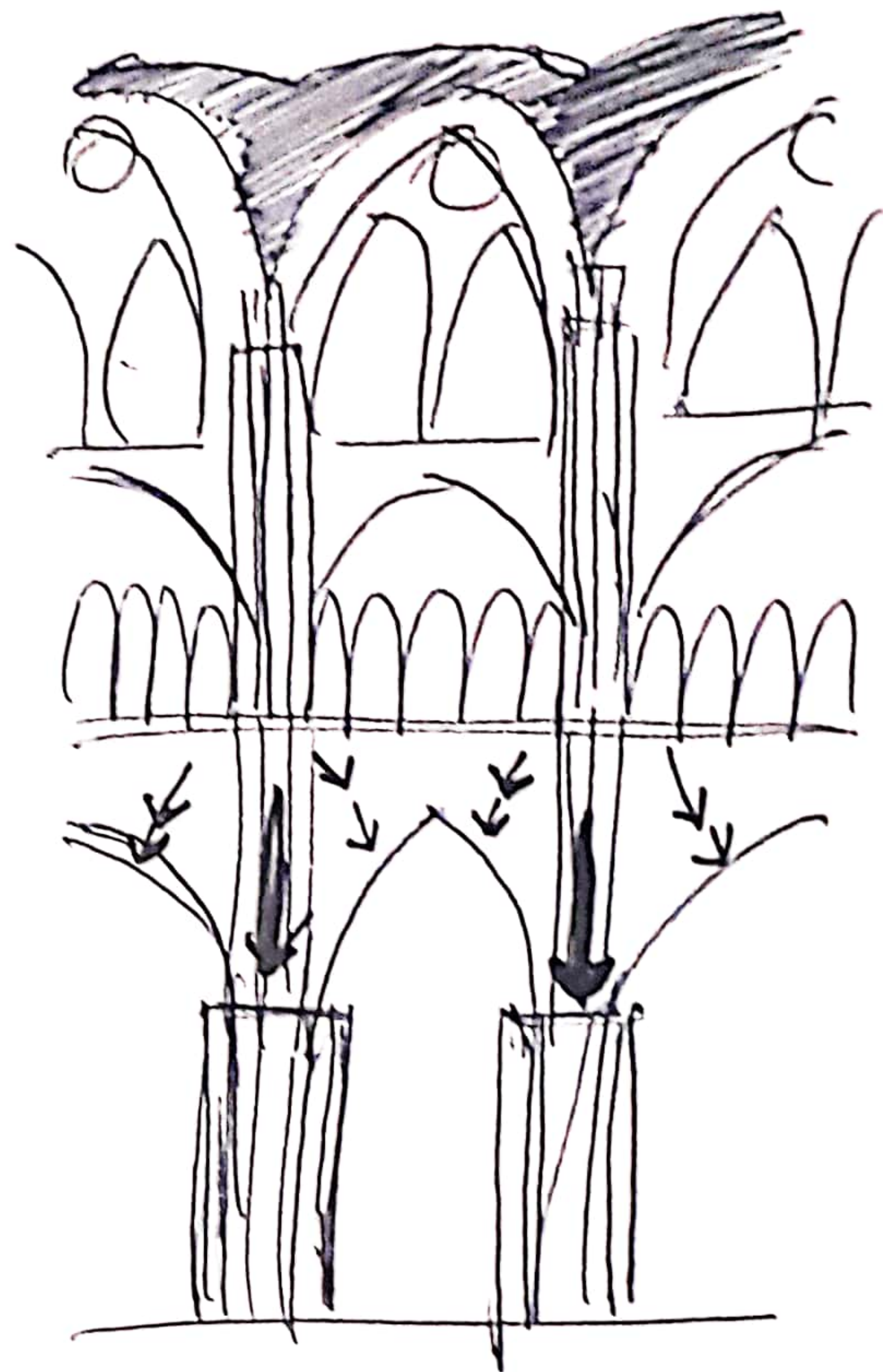
CONJETURA: CATEDRALES MEDIEVALES



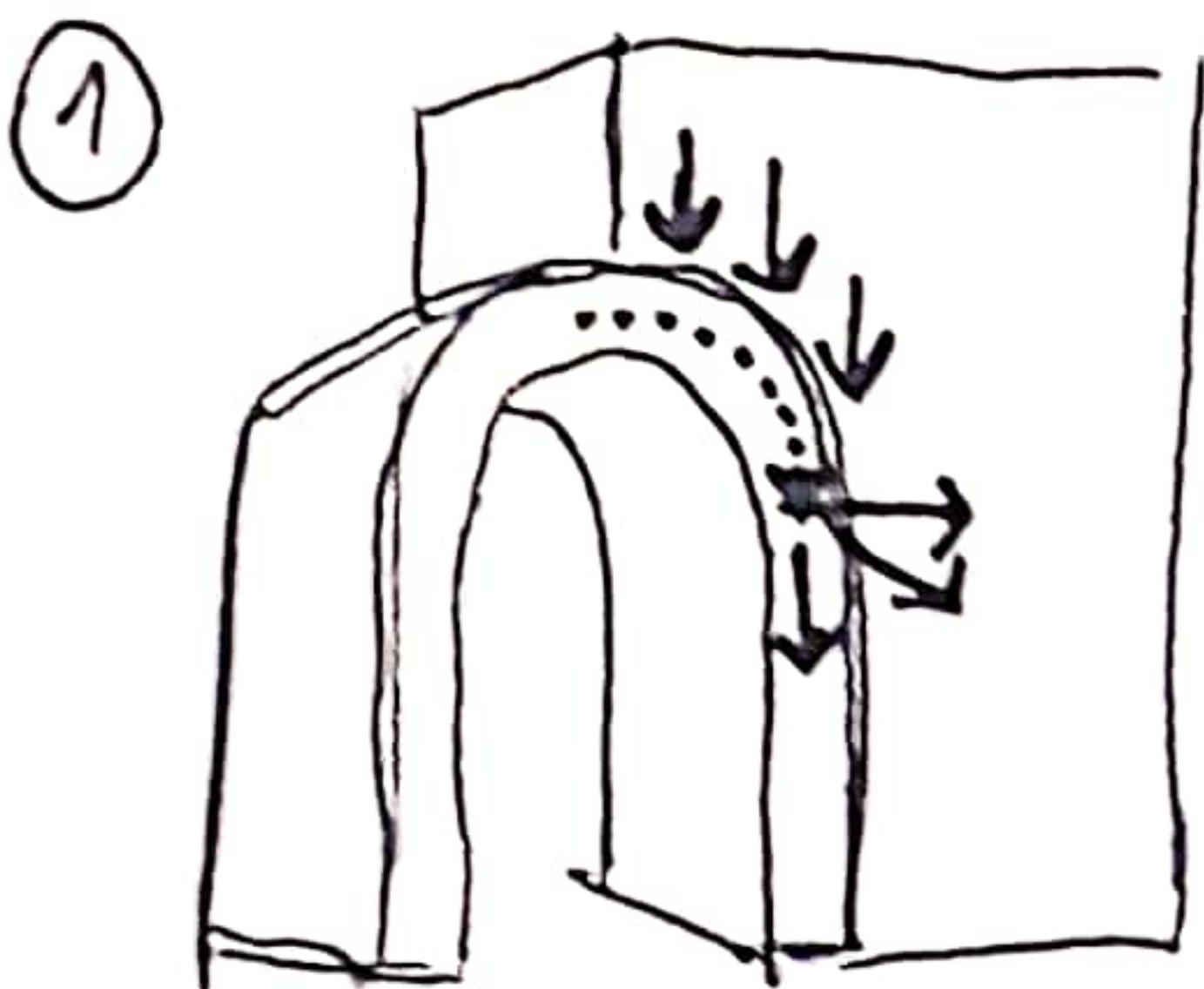
SE USAN LOS ARCOS REGULAR-
MENTE DENTRO DE LA ESTRUCTU-
RA MISMA COMO BASE DEL
SOPORTE ARQUITECTÓNICO EN SU
INTERIOR.

→ MATERIALIDAD

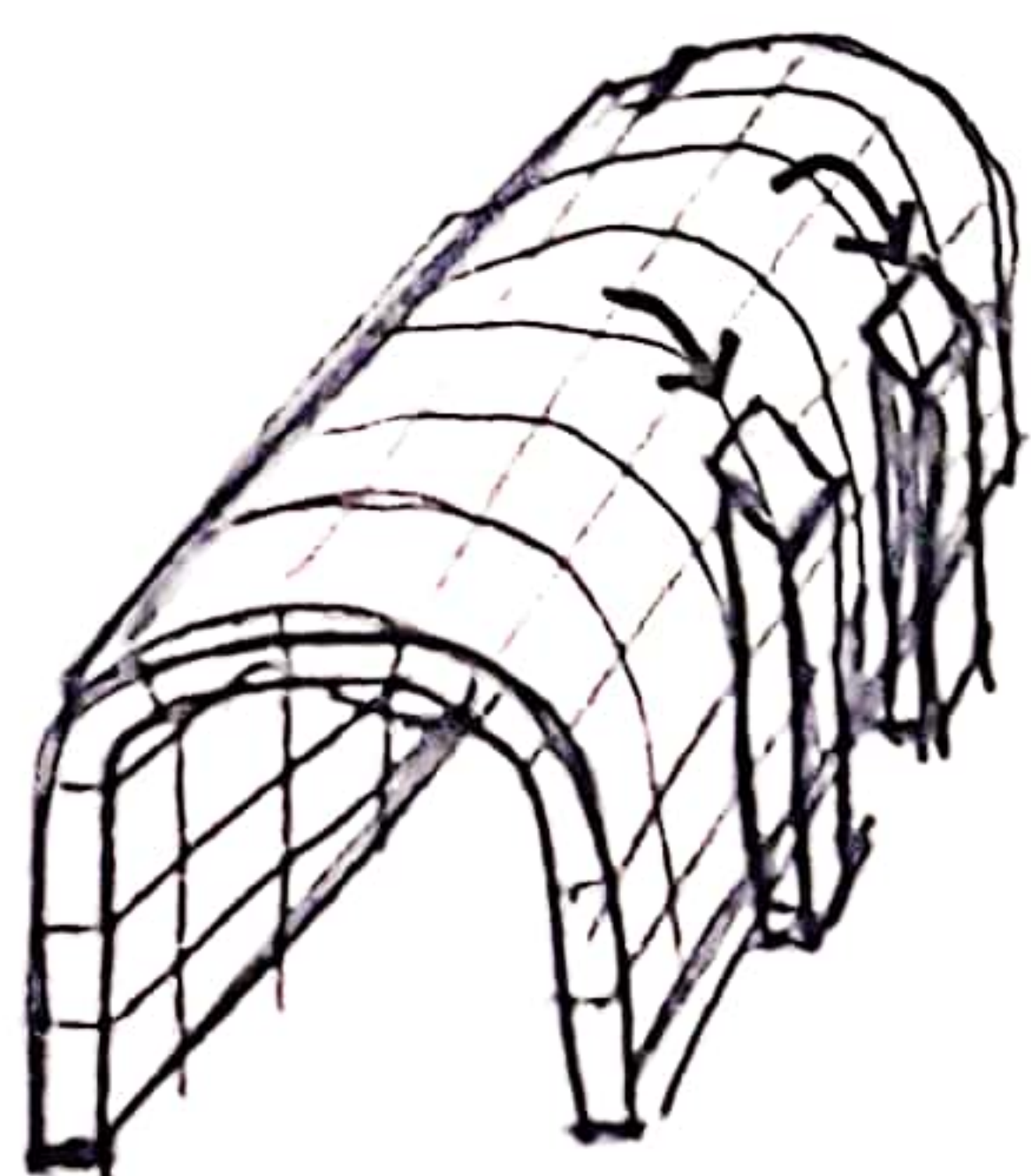
BASE AL USO DE PIEDRA DENTRO
DEL TOTAL DE SU ESTRUCTURA,
INSPIRÁNDOSE A TRAVÉS DE ESTE
ELEMENTO LAS TÉCNICAS ARQUI-
TECTÓNICAS ADOPTADAS POR
EL IMPERIO ROMANO EN SU ÉPOCA.



↳ EJEMPLOS



① - ARCO DE MEDIO PUNTO



② - BOVEDA DE CAÑON



③ - ARCO DE ARISTIA

* LA PRESENCIA DE ARCOS EN
LAS CATEDRAS ES INGENTE DENTRO
DEL TOTAL ESTRUCTURAL

→ PASO AL GÓTICO

EN LO GENERAL LA CATEDRAL GÓTICA
SE DISTINGUE DE LAS DE SU MISMA
ÉPOCA (MEDIEVAL) POR SU GRAN TAMA-
ÑO Y MEJOR ILUMINADAS QUE LAS
CATEDRAS A INICIO DEL PERIODO. SE
PUDO INCORPORAR ESTOS AVANCES
GRACIAS AL PROGRESO ARQUITECTÓNICO QUE
HUBO; UNO HA DESTACAR SERÍA
EL ARBOTANTE, YA QUE
ESTA PERMITIÓ QUE SE
PUDIERA SOSTENER EL
TECHO (DE PIEDRA) DESDE
EL EXTERIOR, YA QUE
PREVIÓ SE DEPENDÍA DEL
GROSOR DE LOS PI-
LARES INTERIORES.

