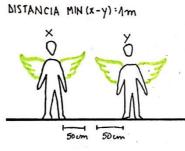
Primera escuela secundaria del distrito de Xinghualing

(TAIYUAN, NORTE DE CHINA)



A principio de marzo esta escuela abrió sus puertas para dar inicio a las clases presenciales, los niños y niñas utilizan unas alas de 50 cm (cada ala) como accesorio durante su estancia en la escuela, lo que permite una distancia prudente entre los estudiantes y evita la propagación de nuevos contagios por COVID-19 en la ciudad China, utilizando también dentro del protocolo el uso de mascarilla obligatorio en espacios cerrados y hacer uso de los dispensadores de alcohol gel que tiene cada sala al ingresar al salón.

Las alas también fortalecen la creatividad de los infantes, ya que crean sus propios diseños para lucirlos frente a sus compañeros y así hacen más ameno el regreso a clases e incentivan a otras escuelas en el mundo que se enfrentan a la reapertura en medio de la pandemia.

"Sé que no éste no es un camino fácil, pero tenemos que tomarlo, ya que no está claro cuándo puede terminar la pandemia de covid-19" ministra de Educación, Yoo Eun-hae



La interacción se ve inhibida, sin embargo no aislada debido a cuerpos transparente que si bien abstraen el habitar, no las dinámicas que conciernen el habitar

Escuela Internacional de Dinamarca

(DINAMARCA)

La vuelta de la Escuela Internacional de Dinamarca se realizó el pasado 15 de abril, fue de manera controlada, los niños y niñas han tenido que adaptarse a esta nueva realidad, cumpliendo con la distancia social e intensificando los controles de temperatura y limpieza. Se ha aplicado la distancia social de dos metros también en las clases. Eso implica que los cursos deban separarse en más grupos, reduciendo el número de estudiantes para cada aula, e este caso en particular se permiten 10 alumnxs por aula y alternando los horarios por turnos. Los padres tienen prohibido acceder al edificio para evitar contagios en el momento de recoger a los pequeños.



"Para mantener la distancia la vuelta a clase se hace en pequeños grupos y "sin abrazos" (Xiao Shuhan, estudiante). Los alumnos tienen que pasar por una tienda de desinfección, con personal vestido con traje integral de protección.

"Traje máscaras dentro de bolsas de

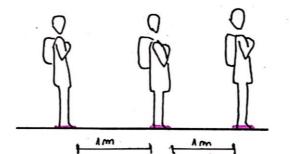
"Traje máscaras dentro de bolsas de basura y desinfectante" explica Meng Xianghao, estudiante.



La manera en que se distribuye el contenido interior de la envolvente condiciona y direcciona el aislamiento social, intencionandolo

"Es mejor que los estudiantes estén en contacto con un grupo de 15 o menos que con 100"

-maricas en el piso



Antes de entrar lxs alumnxs debieron tomarse la temperatura y demostrar que no estaban contagiados y cada clase debía tener un más de 30 estudiantes



El alcohol gel está posicionado al costado de la puerta generando una dinámica estacionaria sin interferir en la vía transitoria.



El espacio es compartido a pesar del distanciamiento social, a partir del habitar unificado en una misma dinámica

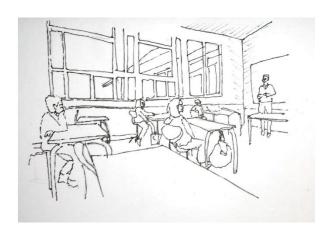
Escuela Secundaria Jeonmin en Daejeon

(Corea del Sur)

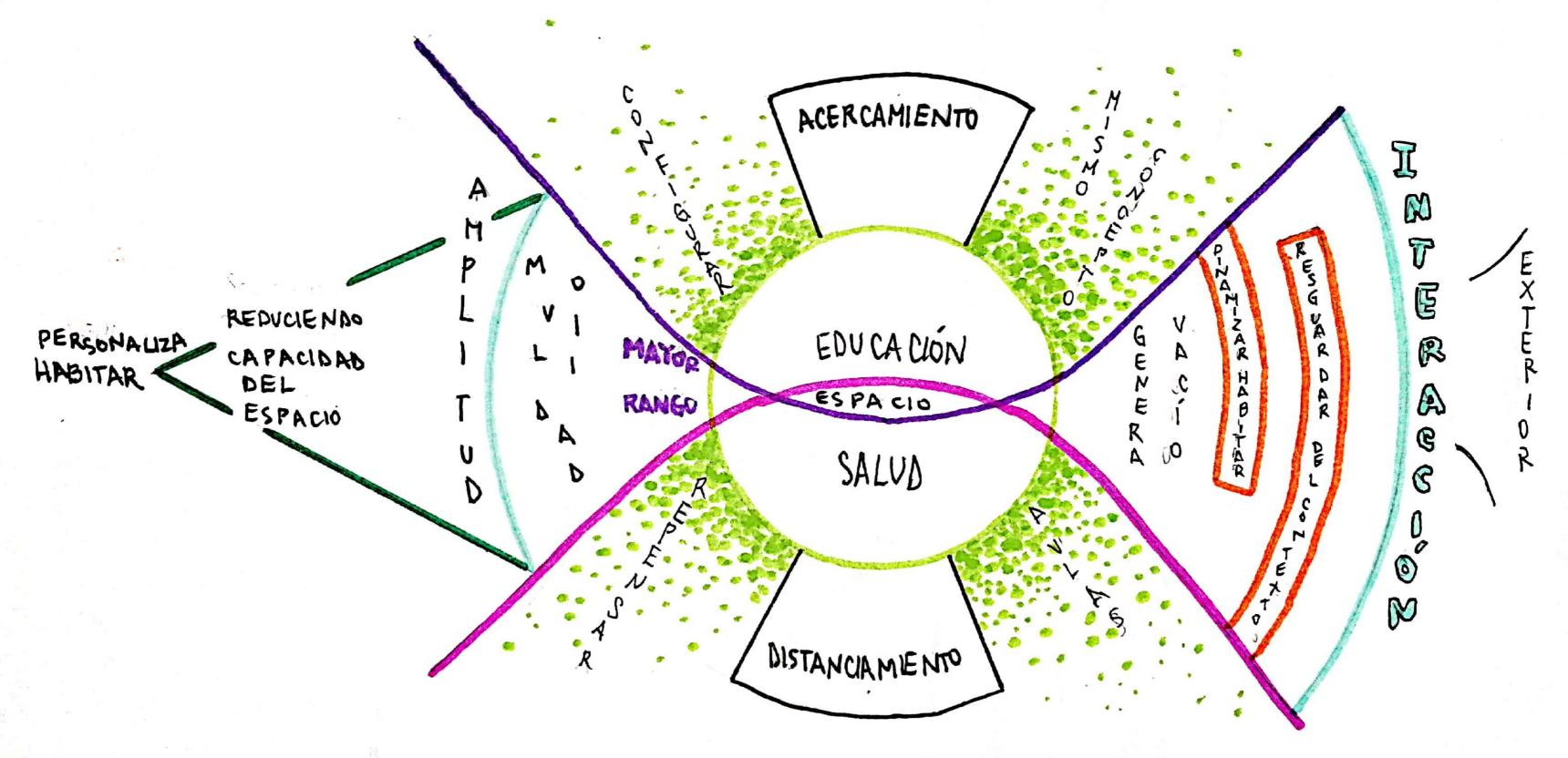
El 20 de mayo la escuela secundaria Jeonmin, decidió reanudar las clases de manera gradual, Los alumnos que entraron fueron los del grado superior de bachillerato, y el resto de los estudiantes se ha ido incorporando gradualmente a las clases en un proceso que se prolongará hasta el 8 de junio. Dentro del protocolo incluyen una revisión diaria de la condición física de los estudiantes y quedarse en casa en caso de que estén enfermos. También se recoge la necesidad de limpiar los pupitres antes de que comiencen las clases, ventilar los cuartos con las ventanas abiertas, el uso de mascarillas en todo momento, a excepción de la hora del almuerzo, y el lavado de las manos durante 30 segundos.



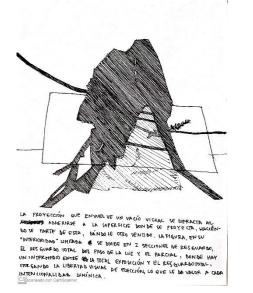
Direccionalidad guiada a partir de lenguaje espacial que se lee de manera simbólica y permite predecir el destino a partir de estas

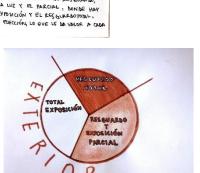


La amplitud de distancia social, de cierta manera disminuye la capacidad del espacio habitable, debido a que se dedica un mayor rango en los mismos límites.



En este encargo quise trabajar el impacto que tiene lo social en la comprensión del espacio, donde lo que se creía repensado se percibe como un configurar a partir de un mismo concepto, debido al contexto pandémico en por el que estamos pasando, esto logra cambiar paradigmas de lo que ya conocíamos, atendiendo las nuevas necesidades al pensar en como construir esta envolvente que contendrá este nuevo habitar. En el polígono de relaciones se revela cierta dimensión que está contrapuesta, debido a estos mismos aspectos que requieren percibir el espacio de otra manera, pero que aún así para poder satisfacer a este habitar que si bien está condicionado por otro agente, no cambia en su intencionalidad, por lo que estos nuevos espacios que comprenden lo actual deben cumplir (en este caso) con la esencia de los proyectos, donde si bien se necesita este mayor rango de movilidad por habitante, que reduce la capacidad del espacio y se traduce en la ampliación de este, se necesita también a partir de la personalización del espacio, seguir manteniendo este resguardo de las aulas que interiorizan el habitar para generar instancias que se dan en una intimidad mayor que en esta exposición ante una extensión, permitiendo el ameno desarrollo de clases.



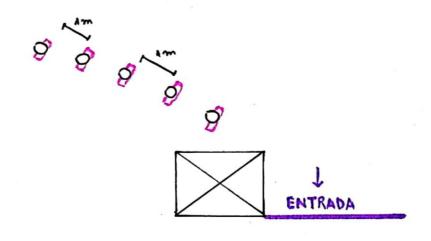


Acto del Interior: "Resguardar contenido bajo exposición esquinada"

A partir de la observación se reconocen sectores de exposición de lumínica natural, las cuales a través de sus proyecciones generan un interior definiendo la superficie en la que se proyectan, este reguardo es opcional y controlado, por lo que se puede habitar en un resguardo parcial, a su vez esto sectores que se pueden apreciar de manera física en su convivencia visual al proyectarse contienen la vista y condicionan el habitar.

Acto del lugar: "Distanciar alineado en contención moderada"

Para poder reanudar las clases fue necesario aplicar ciertos protocolos y cuidados que finalmente reconfiguraron el interior de todos los espacios, condicionando el habitar a través de dinámicas que se acomodaron a este interior reconfigurado, atendiendo a la contingencia, esta se daba de manera organizada y controlada por monitores dentro de límites dirigidos espaciales.



Acto arquitectónico: "Distanciar dinámico reguardado en contención expuesta"