

• Pregunte por la técnica de Martin Heidegger
 filósofo alemán
 ↓
 Vive la crisis de la 1ª y 2ª guerra mundial, post guerra y guerras de nuevo

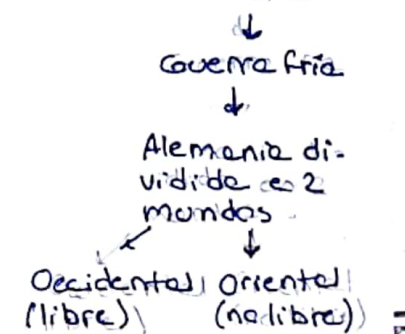
• Heidegger → Para que el ser se revele necesita al hombre y al revés el hombre es hombre en la medida en que el ser se revela por medio de él.

"La ciencia no piensa" → La ciencia no se mueve en la misma dimensión que la filosofía.
 → La ciencia depende de la dimensión filosófica.

Esencia de la técnica → Hasta que punto llegará el desarrollo de la técnica
 ↓
 El hombre está sujeto a un poder que lo desafía y frente al cual no es libre
 ↓
 Del ser del ser al hombre

• El ser → El desae → Lo que el hombre es
 ↓
 El hombre es un ser técnico, habita en y con la técnica en un sentido esencial
 ↓
 La humanidad ← no existe sin la técnica
 ↓
 Esencia
 ↓
 Que está en movimiento hace algo que se fija
 ↓
 Griegos

• "Se piensa filosofando, no haciendo ciencia", el problema es que no hay límite entre ciencia y técnica.
 • Vuelve al concepto griego de técnica
 • Lenguaje y técnica, no hay hombre sin lenguaje y sin técnica
 • Hannah Arendt
 • $Techne \neq Técnica \neq Tecnología$
 • Guerras mundiales → Bomba atómica → Nueva Guerra



- Biofísica → todo lo que el hombre puede hacer para generar el hambre.
- Es ≠ que el hambre nazca de la naturaleza, a que se vuelva un artificio de cota; el hambre se fabrica a si mismo.

Problema ético

- Cuando hablamos de la técnica la hacemos en un sentido meramente funcional

↓
Heidegger

↓
Se pregunta, intenta darle sentido, cuál es el sentido de ello y de dónde se genera, el ser de la técnica

- El lenguaje → un instrumento para la comunicación y la información

↓
Medio de comunicación que es usado en las relaciones ordinarias de la vida cotidiana → Relaciones superficiales

↓
Otras relaciones

↓
Relaciones profundas → Otro tipo de lenguaje

↓
Lenguaje Poético

- Deformar del lenguaje común y los medios de comunicación

- El control de los medios de comunicación

↓
que son un medio tecnológico

↓
cómo a través de ese medio utiliza el poder → La tecnología siempre es poder

↓
Utilización de la técnica para fines no "tan" sanos

↓
La técnica siempre establece algún elemento que quita libertad, pone ciertos márgenes

- La técnica es Poesis → En la Poesis y por la Poesis hablamos de Techné

↓
Griegos

↓
Producir ≠ Re producir → Griegos

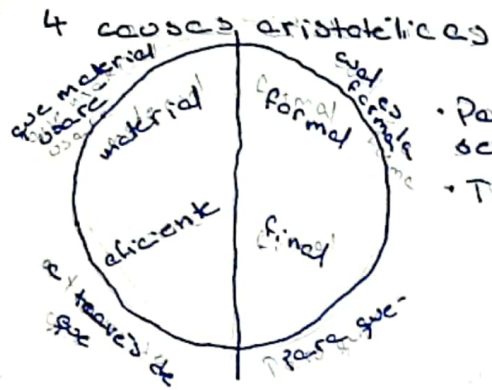
↓
En un sentido creador

↓
Disputa creativa de un pensamiento que razona sobre esas condiciones creativas del hacer.

↓
Mimesis

↓
reproducir exacto de algo

↓
El acto repetitivo de la naturaleza



- Para todo existir deben ser considerados
- Todo tiene 4 causas

- Según Heidegger el problema de la técnica moderna es que elimina 2 causas, la formal y la final
- Para el griego la techné era un modo de saber algo y el saber no estaba desconectado del bien en fin

↓
 Todo lo que pensaba la tenía que hacer bien, buena, bello y verdadero.

↓
 Hombre moderno → Dominar la naturaleza → ser meterla para sí
 ↓
 Producir lo más rápido posible y que se vende lo + rápido posible
 ↓
 La que conocemos como técnica hoy en día.
 ↓
 Pierde la conexión con lo divino
 ↓
 Pierde una medida → La techné se vuelve instrumental

• Techné y Praxis
 ↓
 Algo transformador Modo de transformarse a sí mismo
 ↓
 Afuera del hombre si mismo

Puede haber techné para transformar hacia afuera como techné para transformarme a mí mismo

Griego
 ↓
 No había techné que no me transformara a mí
 ↓
 Porque la techné es saber

- Aletheia → sacar del desocultamiento

↓
 Sentido detrás de la techné
 ↓
 Aristóteles ←
 ↓
 Arte de saber hacer crítica de la teoría
 ↓
 un modo de saber

¿Cuál es la diferencia entre lo técnico y la techné?

- Que lo técnico sea cuestionado, cuento de lo que hago me transforma a mí, y cuento de eso está bien y es bueno, bello y verdadero.

• Técnica → Romanos → Oficio → Techné
 ↓
 Heidegger