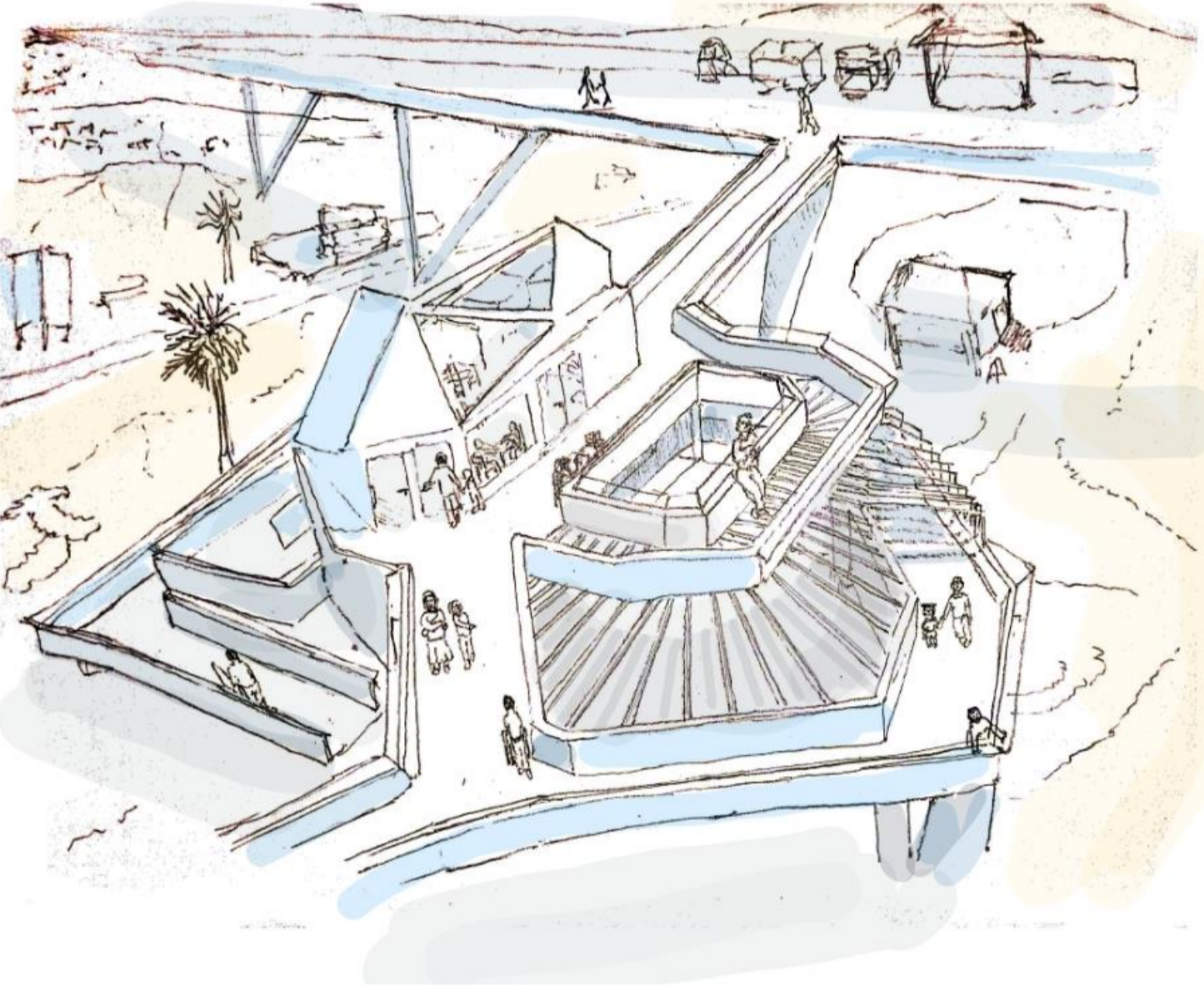


Croquis Obras Habitadas

Acto/ Disponerse contemplativo en continuidad encumbrada



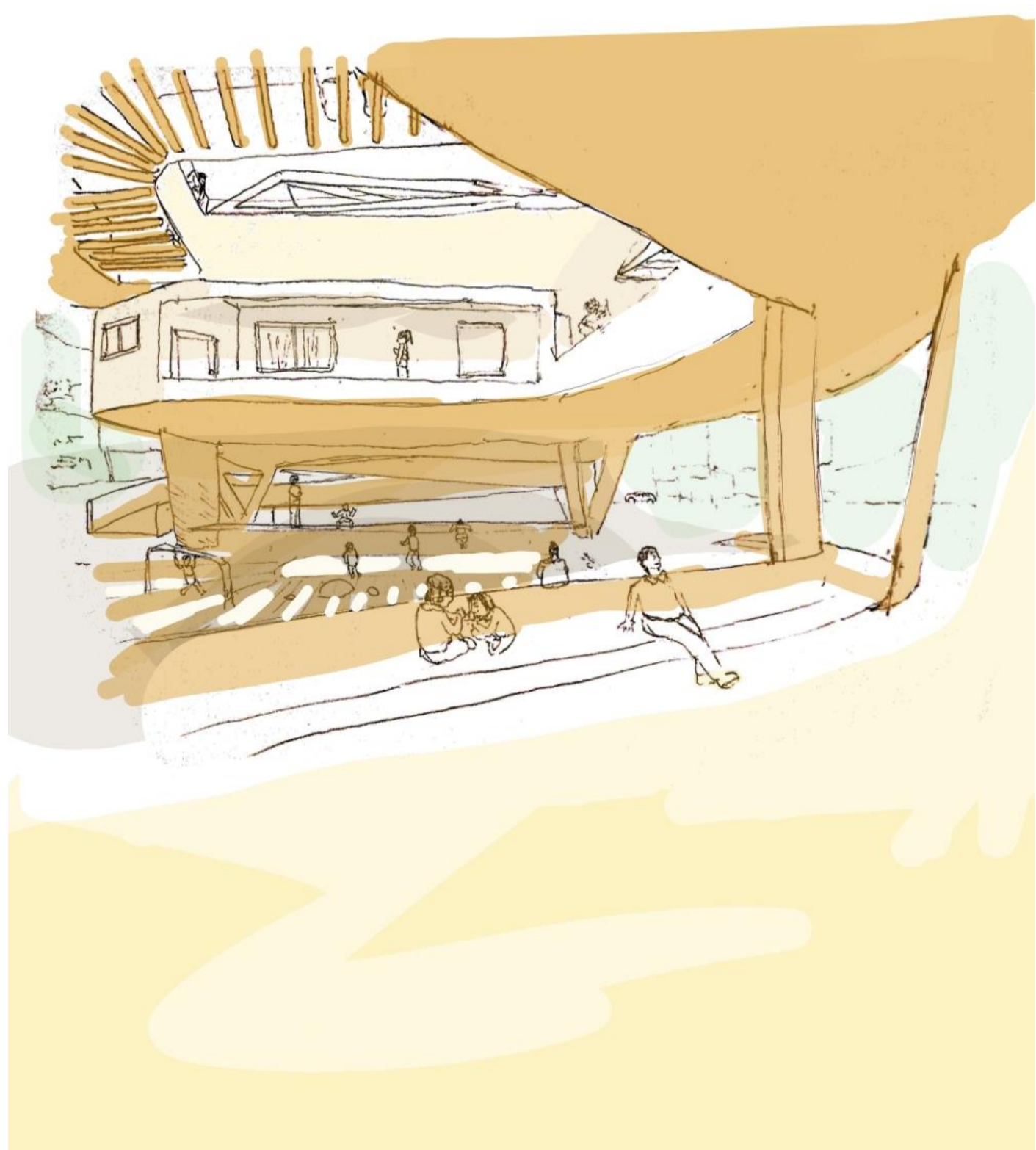
Vista a vuelo de pájaro, referente a vacío intermedio, nombrado como: **Verticalidad fluida en continuidad aperturada**

El encuentro con la contemplación desde el habitar se desenvuelve como **consecuencia de la exposición en el recorrer**, esta se contiene de manera vertical y fluida, logrando comprender una direccionalidad del habitar que desde lo envolvente permite disponerse hacia la extensión de manera pausada y distendida.

Vista interior de cafetería ubicada en 3er piso, referente al vacío del interior, nombrado como: **Encuentro extendido en proximidad con lo holgado**



Desde la contención de la proximidad, se comprende de manera fragmentada el exterior, pues este **se trae a presencia desde la holgura de la envolvente**. Es así como la creación de sombras no llena el lugar, otorgando a la atmósfera un **aspecto exterior desde lo sensorial-lumínico**, junto con un resguardo propio del interior.



Vista primer piso, referente al vacío del abajo, nombrada como: **Estrechez umbralada dispuesta hacia la amplitud**

Desde lo umbralado, se comprende una interioridad que se ve contenida por la luminosidad proyectada, por consecuencia, vinculada con el habitar del arriba, siendo este **incidente en la dinámica desarrollada en la limitación de los espacios interiores del abajo**. Esta estrechez se desenvuelve en lo resguardante de la incidencia directa con la exposición a la luz, disponiendo al habitar hacia un encuentro dinámico y gradual hacia esta.

Forma: Paseo aterrazado en continuidad ascendente