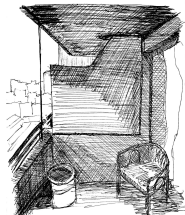




la orientación que presentan los muros frente ingreso luminoso proyecta una sombra que envuelve la inmediatez próxima permitiendo avistar en un cobijo envolvente

la iluminación que posee la sección habitada se degrada en relación a la proximidad con la apertura que permite el ingreso de luz, la proyección de sombras que genera la oposición a esta iluminación envuelve permitiendo un descanso sombrío.

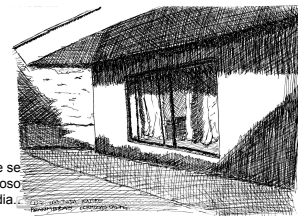


la presencia de una sombra sobre el plano de un objeto que se proyecta sobre el plano receptor, generando una oposición a la iluminación que genera un descanso sombrío.

“DESCANSO COBIJADO ORIENTADO DESDE LA CONVERGENCIA LUMINOSA CONTRASTADA”

en proyección la sombra recorre el muro, cubriendo zonas limitadas, las que se envuelven en relación a las dimensiones de la cubierta, cobijando un contraste luminoso que permite un descanso cálido de luz intermedia.

el apertura de las cortinas se disponen a un ingreso de luz en convergencia, las caras expuestas a esta luminosidad contrasta con la proyección sombría desde las verticales, estableciendo secciones iluminadas que permiten estar contenido en cobijo orientado



una verticalmente proyecta y se envuelve en sombra, generando un contraste a la luz recibida en las zonas adyacentes de iluminación los límites desaparecen sobre a la "intermedios"



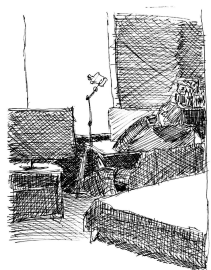
una luz que se proyecta sobre el plano receptor, generando una oposición a la iluminación que genera un descanso sombrío.

Luz A: “Luminosidad envolvente reveladora”. Se presencia iluminación que cobija a media altura permitiendo visualizar con claridad en la inmediatez.

Luz B: “Proyección sombría intermedia contrastada”. La continuidad luminosa es interferida por la proyección de sombra sobre la superficie cobijada.

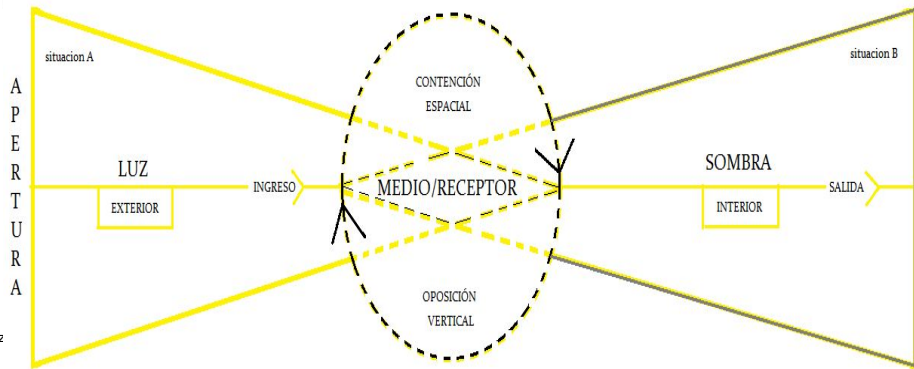
Vacio A: “Penumbra contenida en el contraste luminoso”. Al acceder la luz al interior esta converge en dirección al suelo, generando sombra en lo superior proyectándose contra la luz.

Vacio B: “Iluminación proyectada desde secciones delimitadas” Los límites contenidos en luz contrastada, se orientan en relación al elemento en oposición al ingreso luminoso.

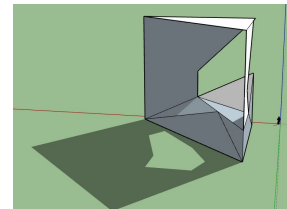
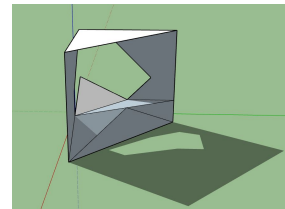


la extensión de la ventana y su altura concede el ingreso de luminosidad en lo alto de la superficie, otorgando facilidad al realizar acciones sobre el mueble. De esta manera se accede a un cobijo luminoso visualizando el exterior.

la convergencia luminosa posibilitada por la ventana envuelve el frente de la habitación permitiendo una contención absoluta de la luz que otorga un estar en luminosidad.



P
R
O
Y
E
C
C
I
Ó
N



En presencia de una luz que ingresa de manera convergente desde lo superior que accede a un cobijo en descanso, envuelto en luminosidad contrastada que se expresa en secciones proyectadas establecidas en lo intermedio hasta llegar al suelo, los bordes limitantes que se oponen a la incidencia luminosa generan contrastes contiguos.

