

TIPO REFERENCIA: Carta

TÍTULO: **Carta a José Vial 20 oct. 65**
AUTOR: Francisco Méndez
EDICIÓN: --
PÁGINAS: 2
IMÁGENES: 3
FORMATO: --
LUGAR: París
FECHA: 1965

COLECCIÓN: Correspondencia
FONDO: Iommi-Amunátegui
CONJUNTO: Carpeta Negra
NÚMERO INGRESO: 014

NOTA EDICIÓN: --

CLAVE: Iommi / Correspondencia / Iommi-Amunátegui / Carpeta Negra /
Carta a José Vial 20 oct. 65 / 1965 / 014 /
CÓDIGO: **IOM-LET-IAM-CNE-CAR-965-014**

Paris 20 de Octubre 65

Querido Pepe.

Te realice un envío de las fotos de Jorge, junto a tu carta con instrucciones. Haré todo lo que esté en mi poder, para que se realice tu pedido. Pero la tarea promete ser ardua. Todos los

En un primer tiempo, con ordenarlos en una caja, en unos 4 o 5 días que me tardaré de enviarlos. Un amigo de José que trabaja en una imprenta de publicidad que tiene un laboratorio, adelantó los

detalles). Este segundo parte a ver de para las fotos en blanco y negro. En respect a las de color (de color) que en el caso de las de Jorge tienen que ser de 9x9 en papel (de color) que en el caso de las de Jorge ~~son~~ las espejadas por un amigo de José que trabaja en un laboratorio, adelantó los

En un segundo tiempo, con ordenarlos en una caja, en unos 4 o 5 días que me tardaré de enviarlos. Un amigo de José que trabaja en una imprenta de publicidad que tiene un laboratorio, adelantó los

detalles). Este segundo parte a ver de para las fotos en blanco y negro. En respect a las de color (de color) que en el caso de las de Jorge tienen que ser de 9x9 en papel (de color) que en el caso de las de Jorge ~~son~~ las espejadas por un amigo de José que trabaja en un laboratorio, adelantó los

En un primer tiempo, con ordenarlos en una caja, en unos 4 o 5 días que me tardaré de enviarlos. Un amigo de José que trabaja en una imprenta de publicidad que tiene un laboratorio, adelantó los

detalles). Este segundo parte a ver de para las fotos en blanco y negro. En respect a las de color (de color) que en el caso de las de Jorge tienen que ser de 9x9 en papel (de color) que en el caso de las de Jorge ~~son~~ las espejadas por un amigo de José que trabaja en un laboratorio, adelantó los

En un primer tiempo, con ordenarlos en una caja, en unos 4 o 5 días que me tardaré de enviarlos. Un amigo de José que trabaja en una imprenta de publicidad que tiene un laboratorio, adelantó los

detalles). Este segundo parte a ver de para las fotos en blanco y negro. En respect a las de color (de color) que en el caso de las de Jorge tienen que ser de 9x9 en papel (de color) que en el caso de las de Jorge ~~son~~ las espejadas por un amigo de José que trabaja en un laboratorio, adelantó los

Obtuvi los negativos y las copias contactos. Y nada más por el momento. (En de este momento se habló de dividir los gastos [comentando más abajo]). Trabajos de archivos y ordenar. Federer mandó revelar todos sus rollos con el havo del trabajo de archivos y ordenar. (También nos copiar de contactos).

El precio de sacar copias 6 x 9 a cada foto en blanco y negro, descontando las de color según Federer deben ser alrededor de 500 a 6 usd. Como es una suma de cierta importancia se comités de 800. - francos (o euros), tendria interés. (Porque esta

hora, es ahí donde el amigo es de mi cuenta).

parte va a tener que correr por entero de mi cuenta).

Cuando llegaron las fotos yo llamé a todos y les expuse de manera que (les di a leer la carta [expurgada]). Me parece ver dos aspectos a través de la discusión: uno es el de querer hacer el libro de un por tener que se le da,

pero otro es el de ponerle el nombre a los fotos - ampliamos, etc. etc. Este último depende del problema concreto de ponerle el primer aspecto, las ganas de hacer el libro los que abirán y habrán más fácil todas las fotos fotográficas.

Este último depende del problema concreto de ponerle el primer aspecto, las ganas de hacer el libro los que abirán y habrán más fácil todas las fotos fotográficas.

Este último depende del problema concreto de ponerle el primer aspecto, las ganas de hacer el libro los que abirán y habrán más fácil todas las fotos fotográficas.

Este último depende del problema concreto de ponerle el primer aspecto, las ganas de hacer el libro los que abirán y habrán más fácil todas las fotos fotográficas.

Este último depende del problema concreto de ponerle el primer aspecto, las ganas de hacer el libro los que abirán y habrán más fácil todas las fotos fotográficas.

Este último depende del problema concreto de ponerle el primer aspecto, las ganas de hacer el libro los que abirán y habrán más fácil todas las fotos fotográficas.

