

ARRAIGO CON LO NATURAL DESDE LO DOMÉSTICO

Encargo 23 – Vicente Baeriswyl

El arraigo con lo natural se produce desde una escala doméstica, en cuanto que la vida del niño se da entre la casa y lo natural.

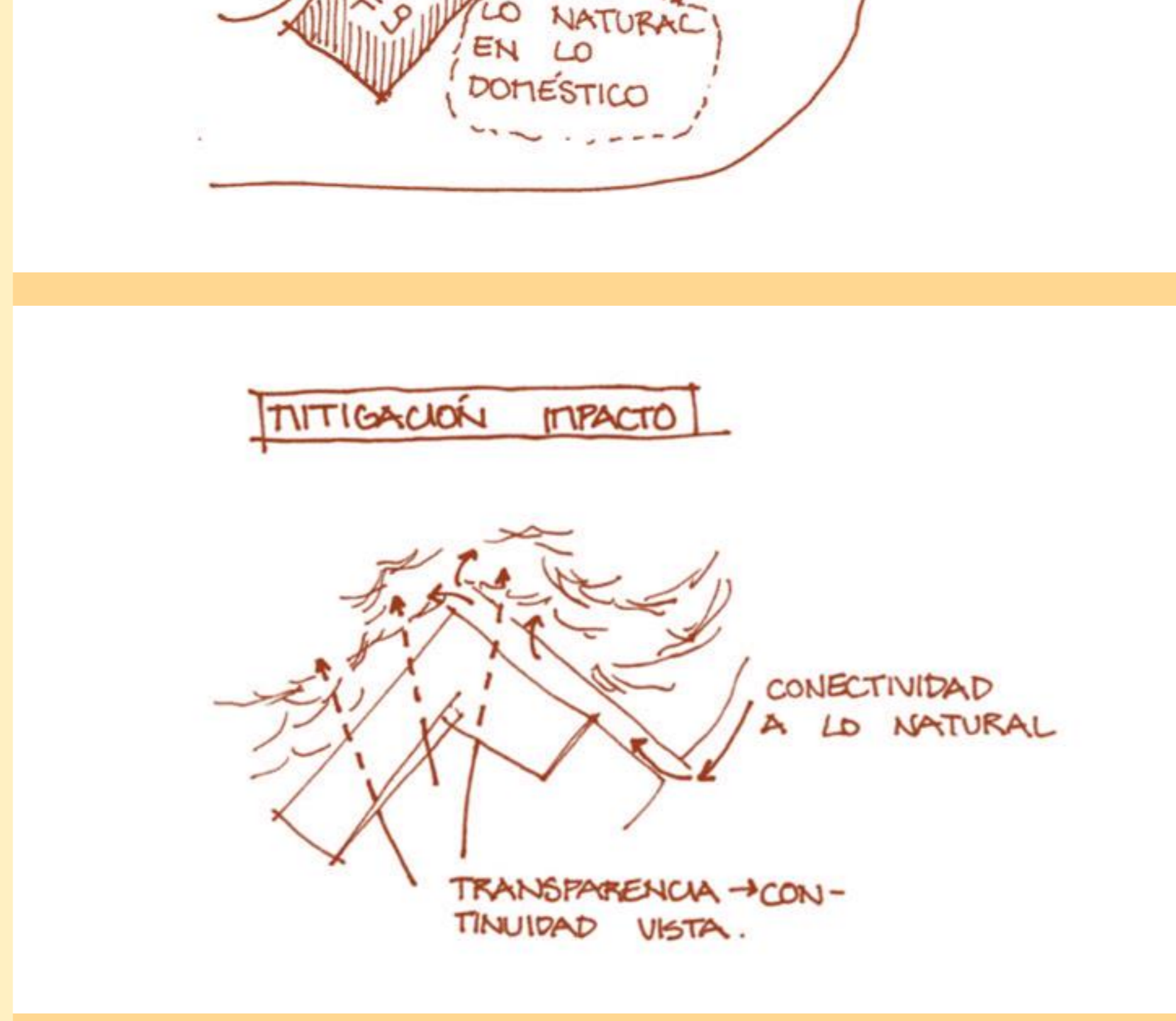
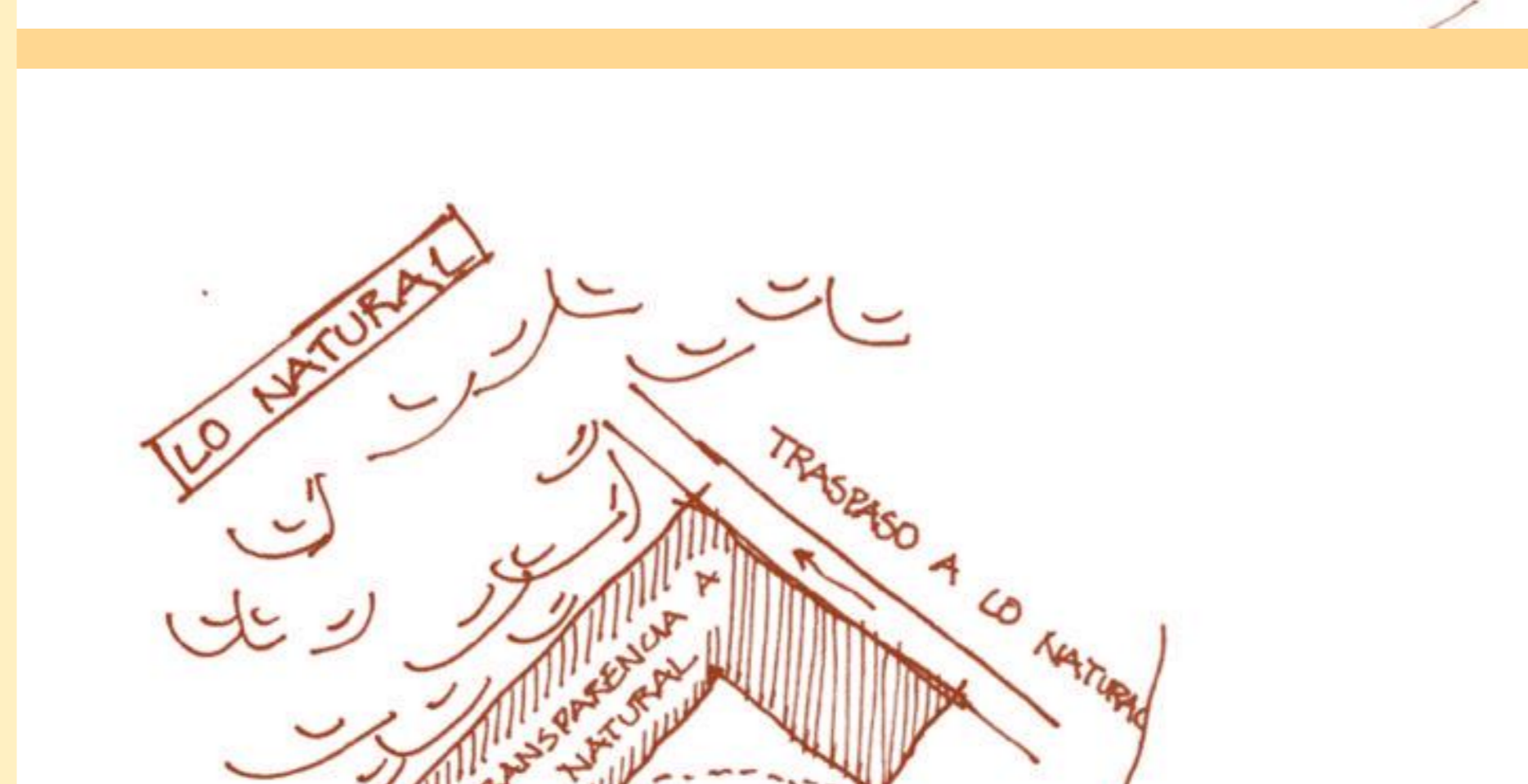
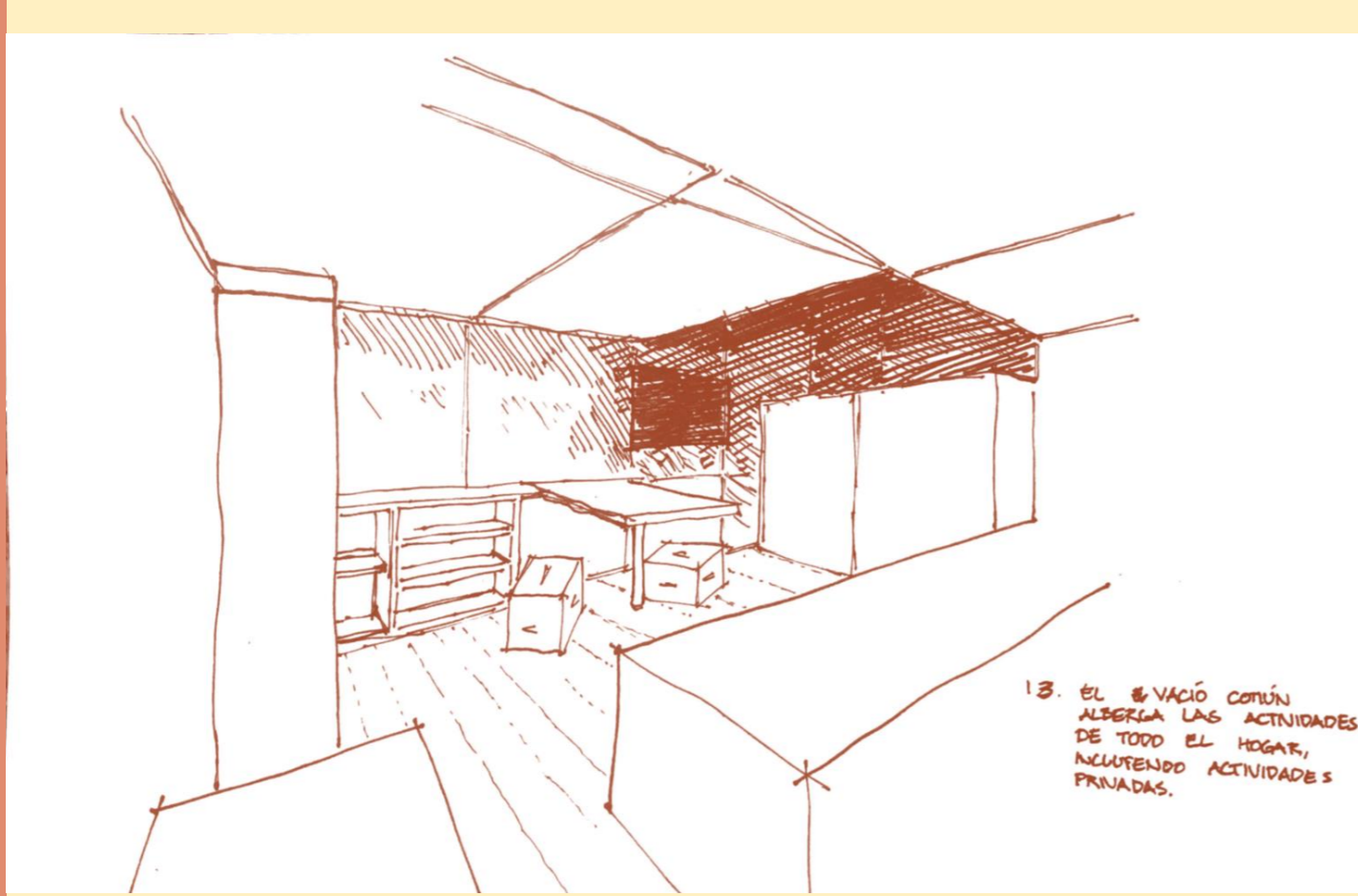
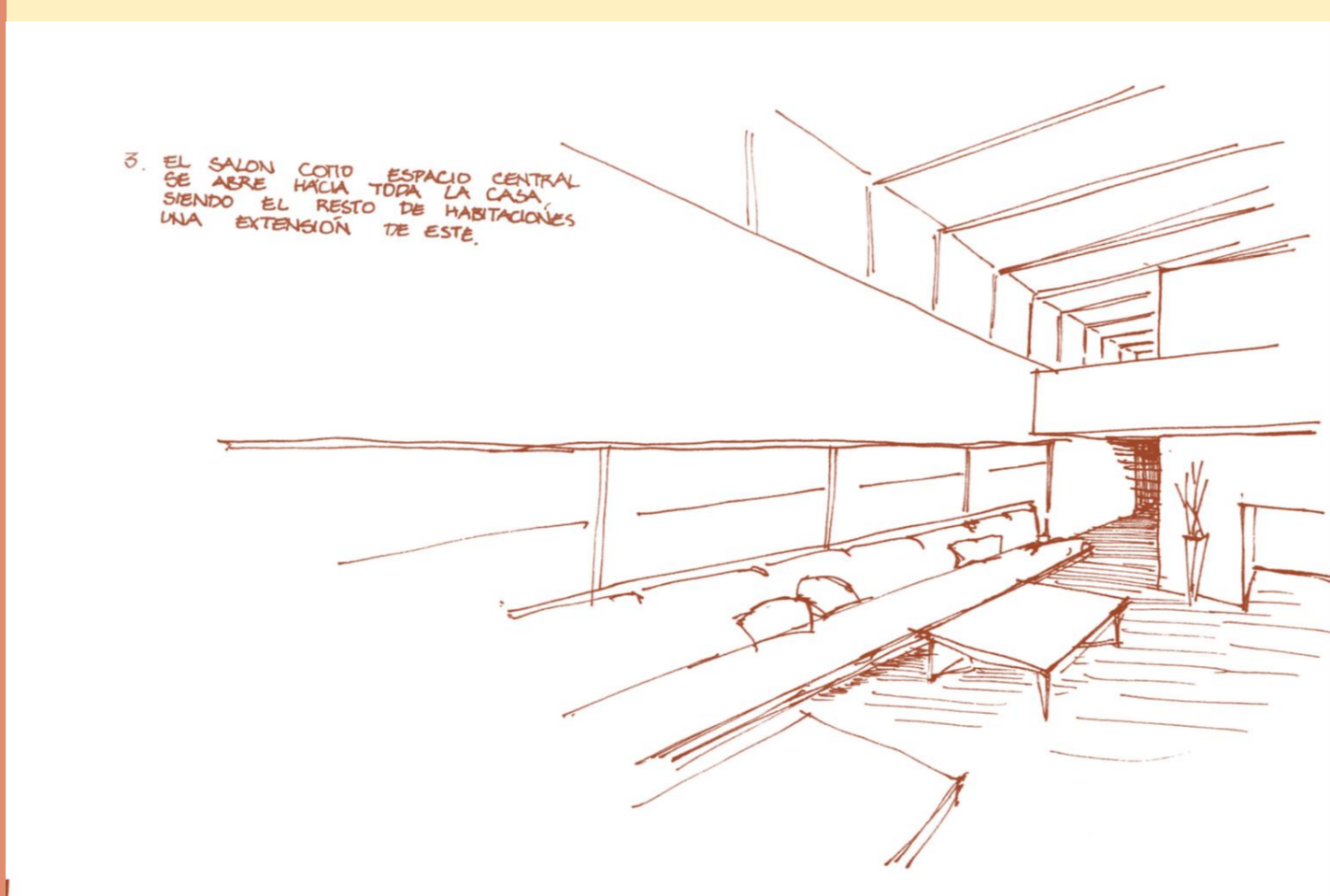
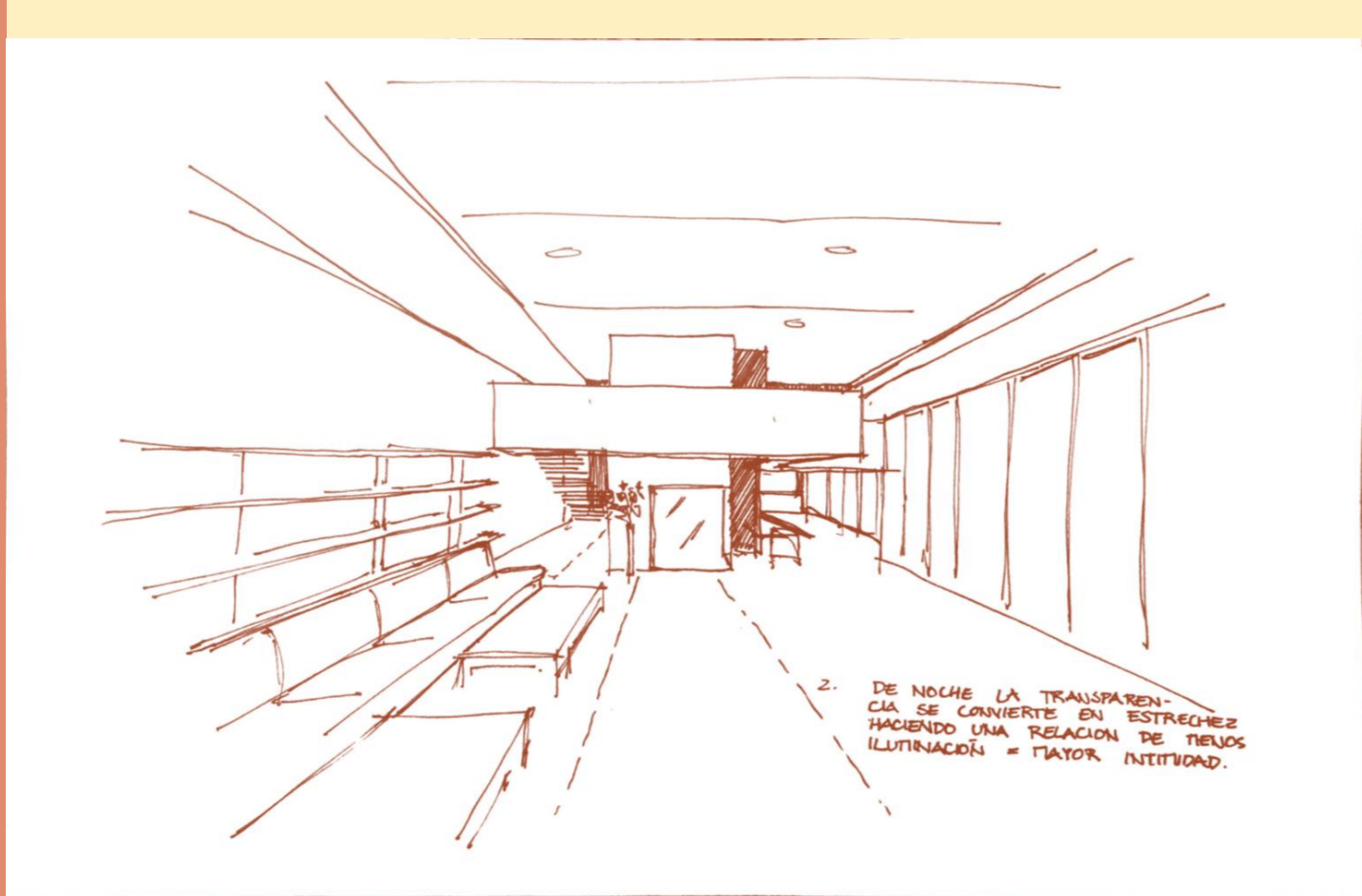
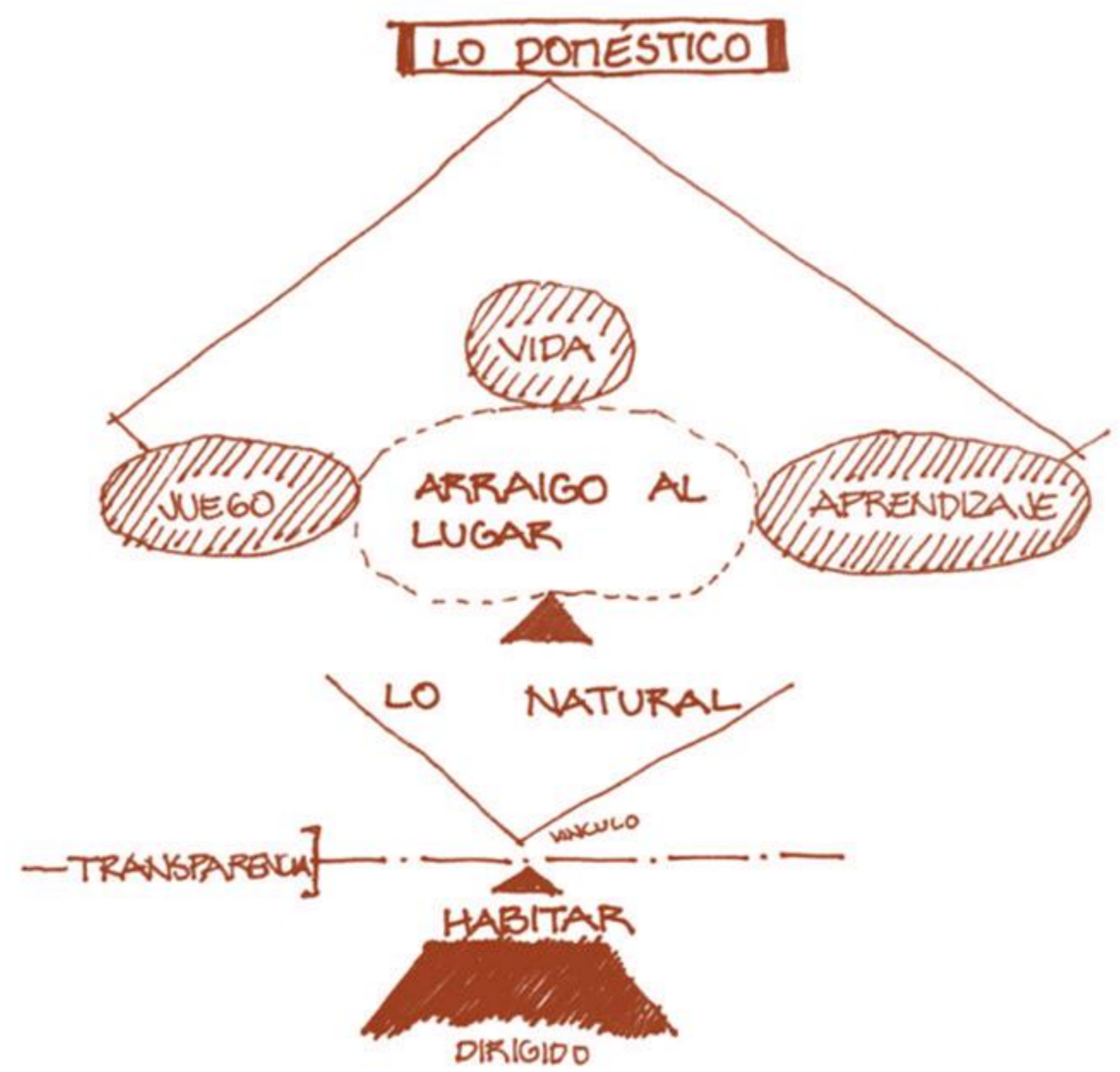
El juego en el bosque, son cosas que desarrollan en el subconsciente del infante un sentimiento de arraigo o pertenencia con el lugar. Como así pasa cuando uno jugaba en cierto parque durante la infancia y luego recuerda aquel lugar con cierta estima.

Asimismo pasa cuando la vida del niño se desarrolla en torno a lo natural, este adquiere un cariño particular por el lugar donde ocurrieron las vivencias de su infancia, es decir, la isla y su flora.

Respecto a lo natural, el recinto es aquel lugar doméstico desde el cual se da los pasos hacia el exterior. Siendo el primer paso hacia el desde la transparencia.

Luego por medio de un patio privado y cubierto, se tienen las primeras aproximaciones al juego al aire libre y distendido, pero delimitado.

Finalmente el juego libre se da en el bosque o en zonas de verde extensas.



Respecto al impacto del proyecto en el sector, dado que esta en un cerro, se llevaría a cabo un corte a este con el fin de tener una zona plana de juego para los niños.

Para mitigar el impacto, la transparencia ayuda a que en cercanía, el paisaje pueda ser visto a través de la obra.

Por otro lado, la conectividad a lo natural por medio del eje, es una rampa con descansos que conecta lo público hasta lo natural por fuera del recinto, sin necesidad de interferir en él.

En conclusión respecto a esto, el impacto al terreno es imposible de impedir, pero dada la situación, las soluciones arquitectónicas de reducirlo al mínimo posible, están de la mano del fundamento, la conexión con lo natural.