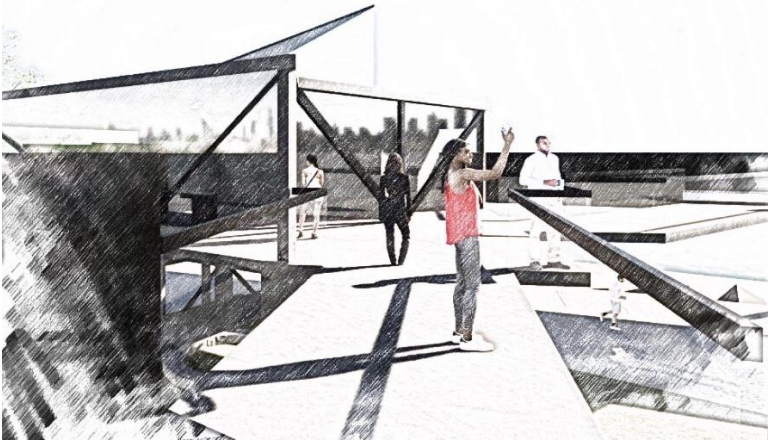
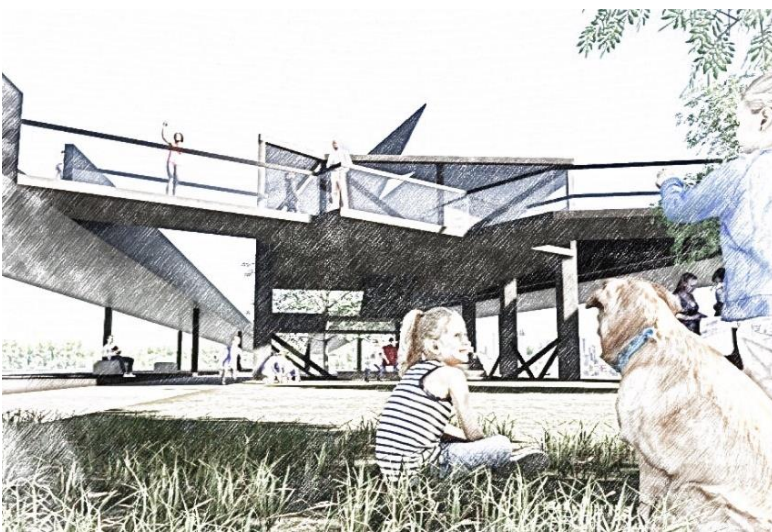
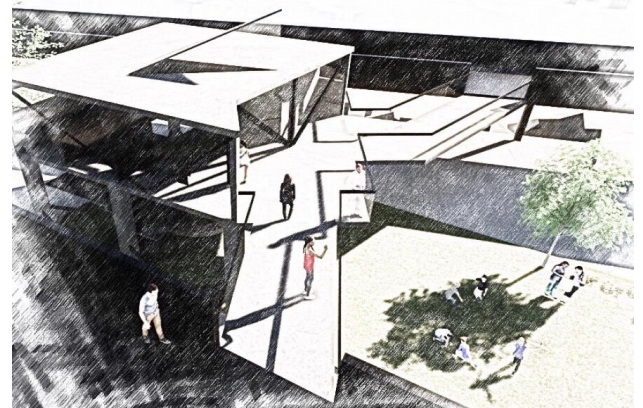


[Proyecto centro comercial y de descanso en Quintero.]

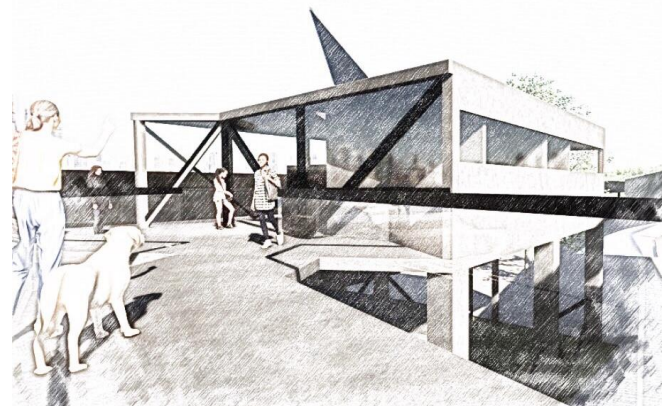


Desde el abajo.

Logra observarse cómo la estructura aporta con una capa de **sombra que interrumpe con la luminosidad apaisada que aporta el exterior**. Se muestran, entonces, las diferentes maneras de habitar de acuerdo a los distintos espacios y sus niveles de luz/sombra, aportando al lugar un manejo de opciones del residir.



Obra habitada vista a vuelo de pájaro, enseñando tanto los contextos desde el interior como el exterior. En el primero, se observa la manera de habitar que contiene la terraza del proyecto, diseñada con la intención de **dar cábida a un espacio de descanso acompañado del admirar permanente** gracias a su estructura translúcida. Al mismo tiempo, en el caso del exterior, se exhibe la vista del centro comercial desde su abajo y cómo este espacio, también, cuenta con estas cualidades de **descanso más envuelto por sus estructuras que por la exterioridad del paisaje**, como ocurre en el primer dibujo.



Desde el arriba.

En ambos casos se explica la manera en que los paseos conectivos a la terraza son utilizados en conjunto con la estructura, haciendo que entre ambos se conforme una **relación de homogeneidad en el que, tanto el salir como el entrar de la estructura, están unidos en una misma acción** que sigue presentando cualidades del pasmar del horizonte y la presencia, al mismo tiempo, de lugares de reposo.