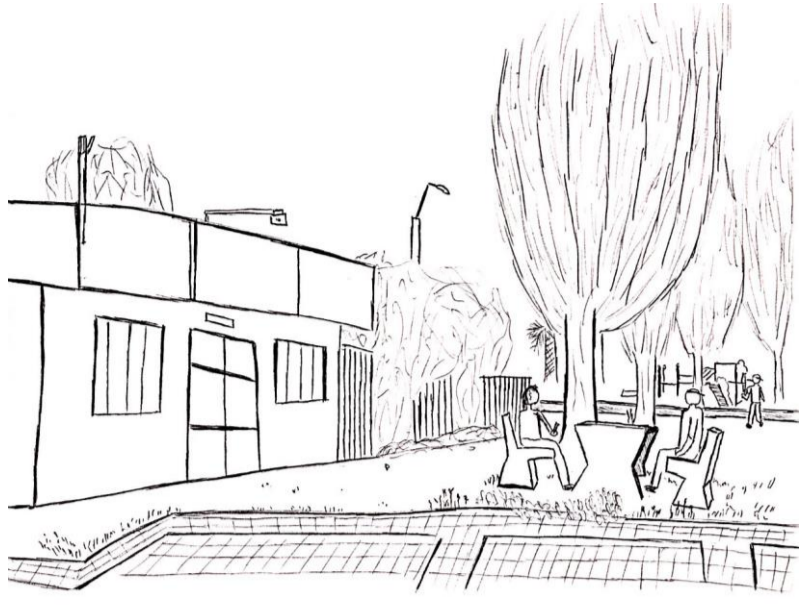
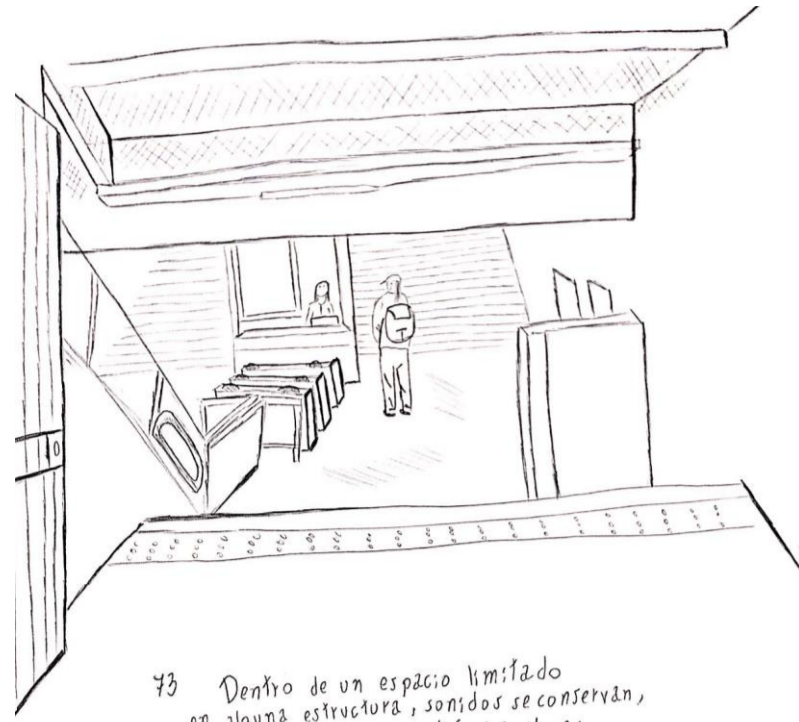


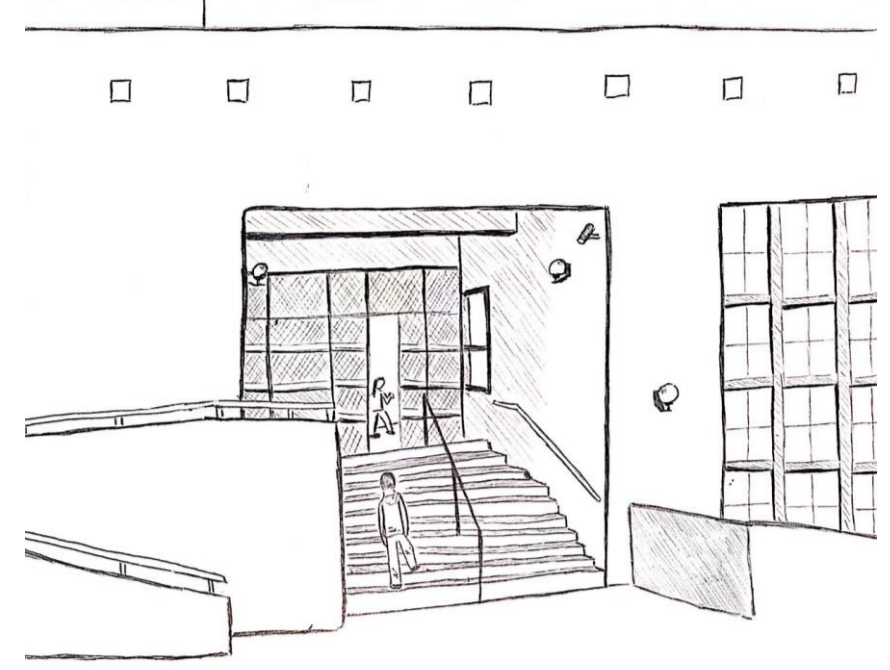
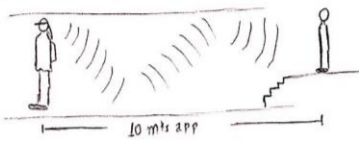
Atención fijada entre la simultaneidad



72 Los cuerpos adoptan una posición que se prepara para oír, un oír cercano que en la proximidad nos ayuda a percibir de mejor manera, mientras el sonido que agota el espacio pasa a un segundo plano. El tránsito de las personas o el sonido del viento constante fluyendo entre árboles no captan su atención.



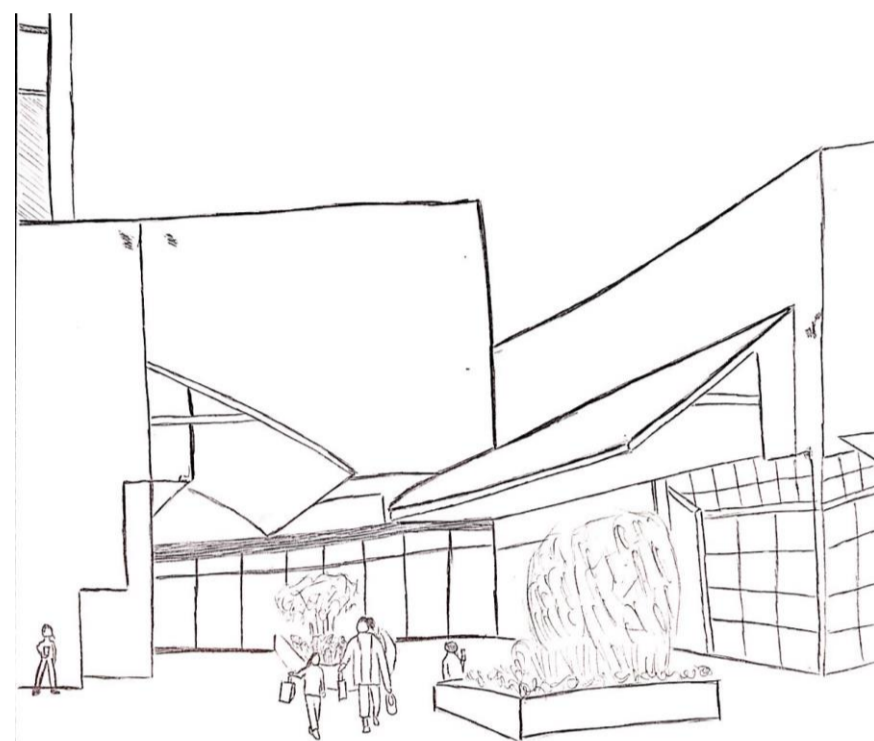
73 Dentro de un espacio limitado en alguna estructura, sonidos se conservan, se concentran y se amplifican. Voces luego escuchan cuando sonidos buscan expandirse y proyectarse.



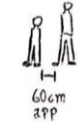
74 Baso mi percepción un leve sonido de gaitas resuenan que cada vez se perciben menos a la distancia, mientras la persona que entra en la estructura amplifica la cantidad de sonidos que puede llegar a percibir.



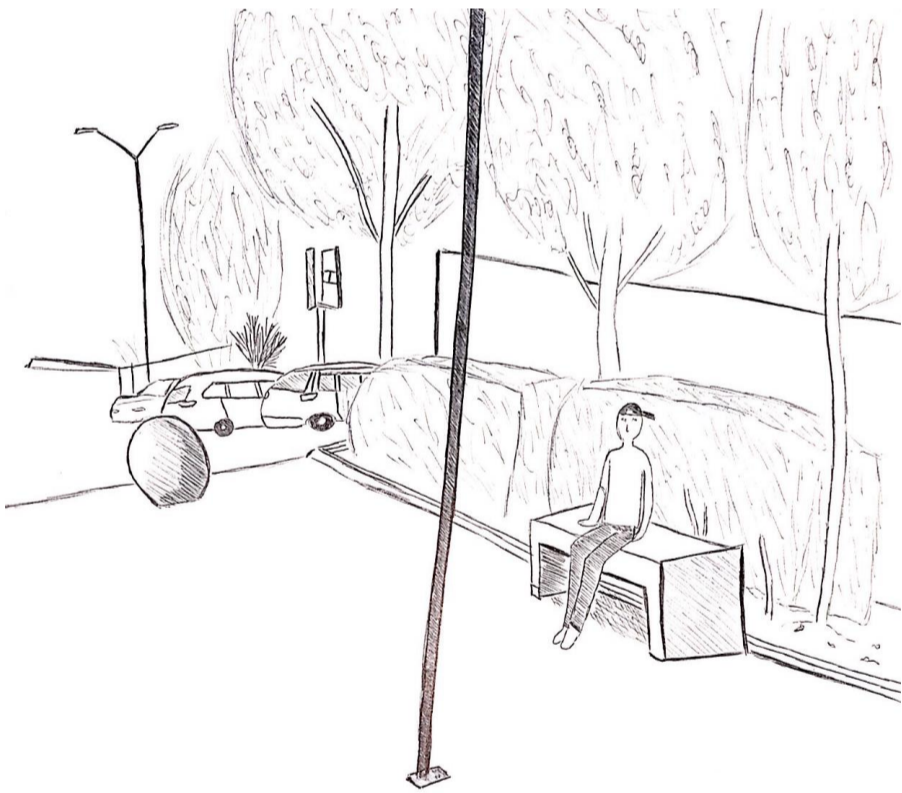
75 Simultaneidad de sonidos existen reunidos en el lugar, un padre observa y escucha a sus hijos. Adoptando una posición en la comodidad de un asiento, fija su atención en lo que ve y escucha. Esta persona se dispone a escuchar y observar en lo que fija su atención.



76 La cercanía entre dos personas permite un percibir de los sonidos más inmediato, dispuestas a fijar su atención entre ellas, ignoran actividades y sonidos de personas que las rodean en la amplitud del espacio.



77 Ante la aparente lejanía, de forma leve un oír permite reconocer el movimiento de un cuerpo. La bicicleta genera un sonido con cada movimiento, la persona que lo usa lo percibe con mayor intensidad, fijando su atención en lo que hace e ignorando la simultaneidad de sonidos que irrumpen en el espacio.



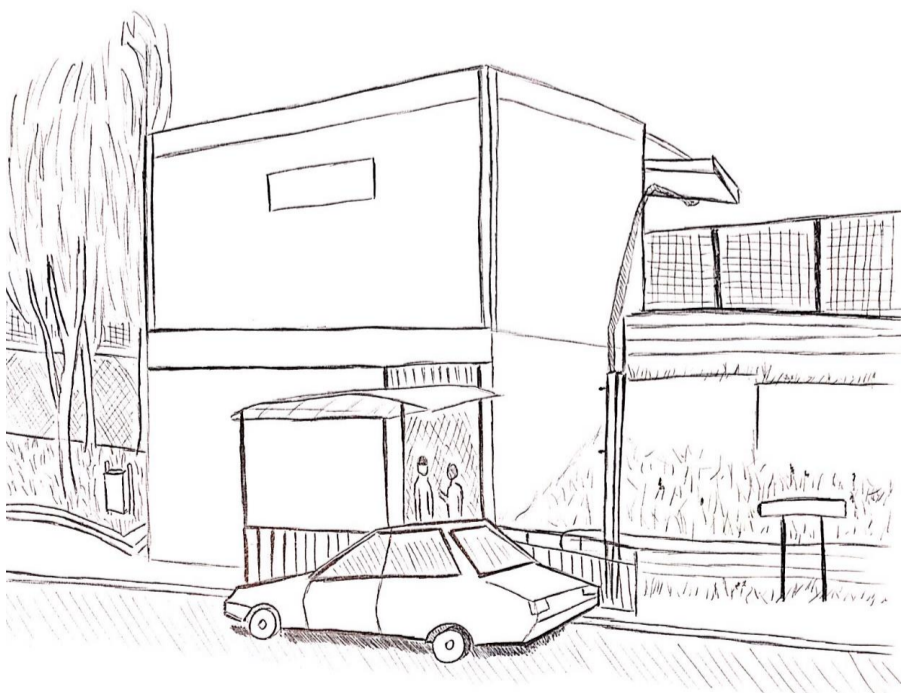
78 Ante la tranquilidad del permanecer, ruidos generados de distintos lugares llaman la atención, sin nada en específico para oír, autos destacan en su constante movimiento y sonido que se generan en el lugar.



79 Un fuerte sonido destaca entre los demás, el motor de un vehículo genera un llamado de atención que me permite percibir su existencia dentro del espacio. Ubicarnos se facilita al reconocer ciertos sonidos.



80 Un sonido lejano e intenso opaca al cercano durante el transitar. Solo se logra captar el sonido que posee más fuerza.



81 El constante paso vehicular junto a la intensidad del sonido que generan no permiten percibir otros sonidos con claridad, un oír difuso se presenta en el lugar.

- AFIRMACION 1:** La intensidad de un sonido en la simultaneidad de estos afecta la forma de percibirlos:
- AFIRMACION 2:** La posición de cuerpo dependiendo de en lo que se fije la atención
- AFIRMACION 3:** Espacios cerrados concentran los sonidos
- AFIRMACION 4:** La cercanía del lugar de origen del sonido permite un mejor oír