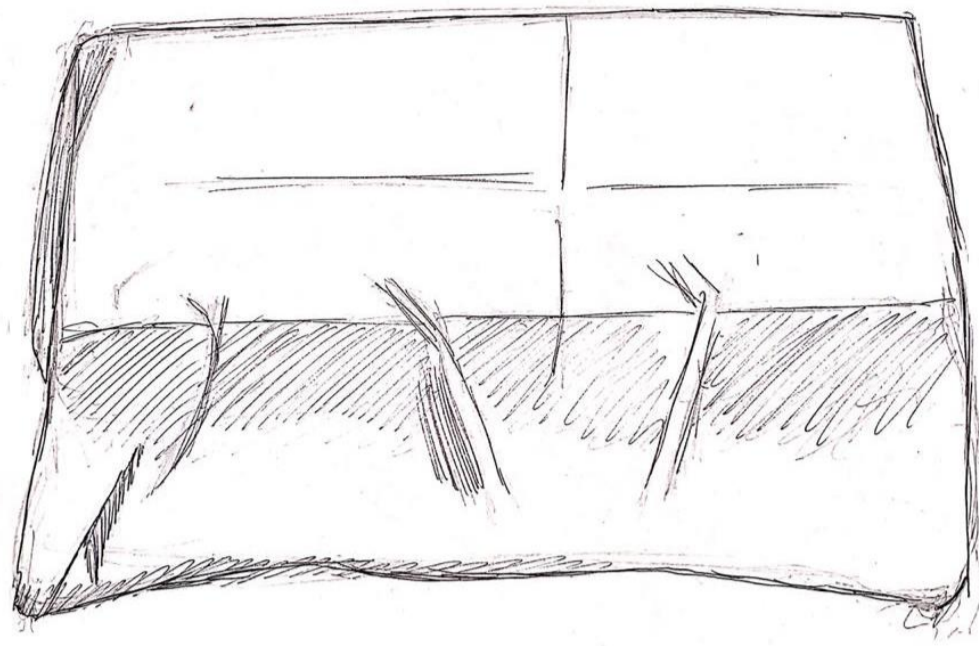
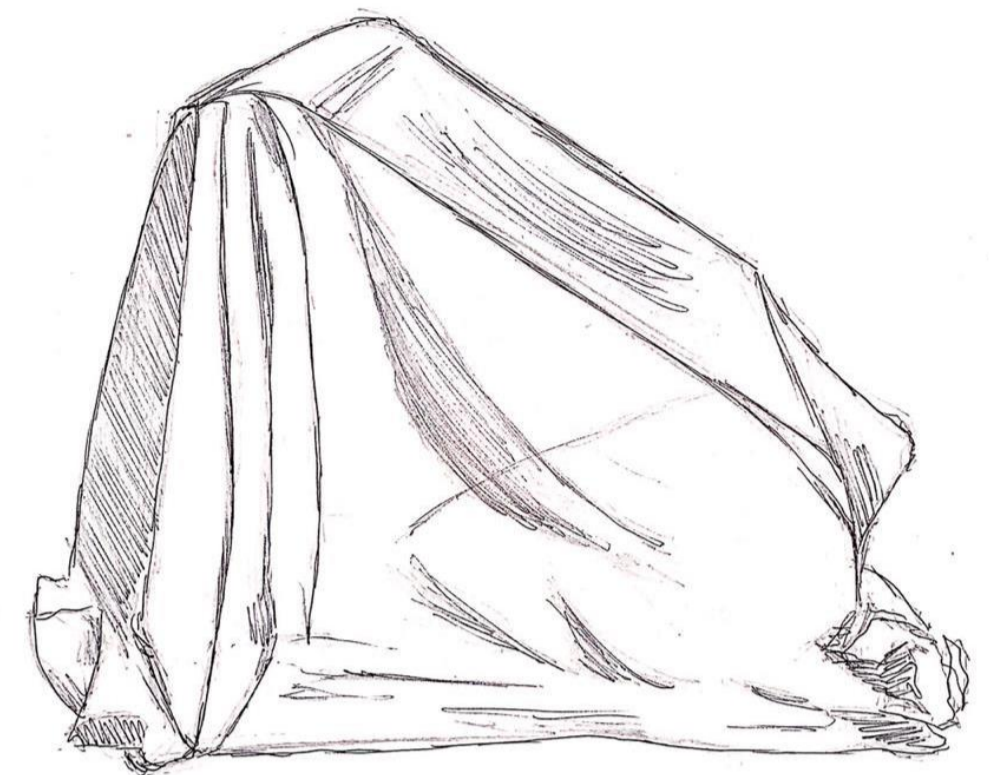


# Concavidades horizontales definidas por verticales

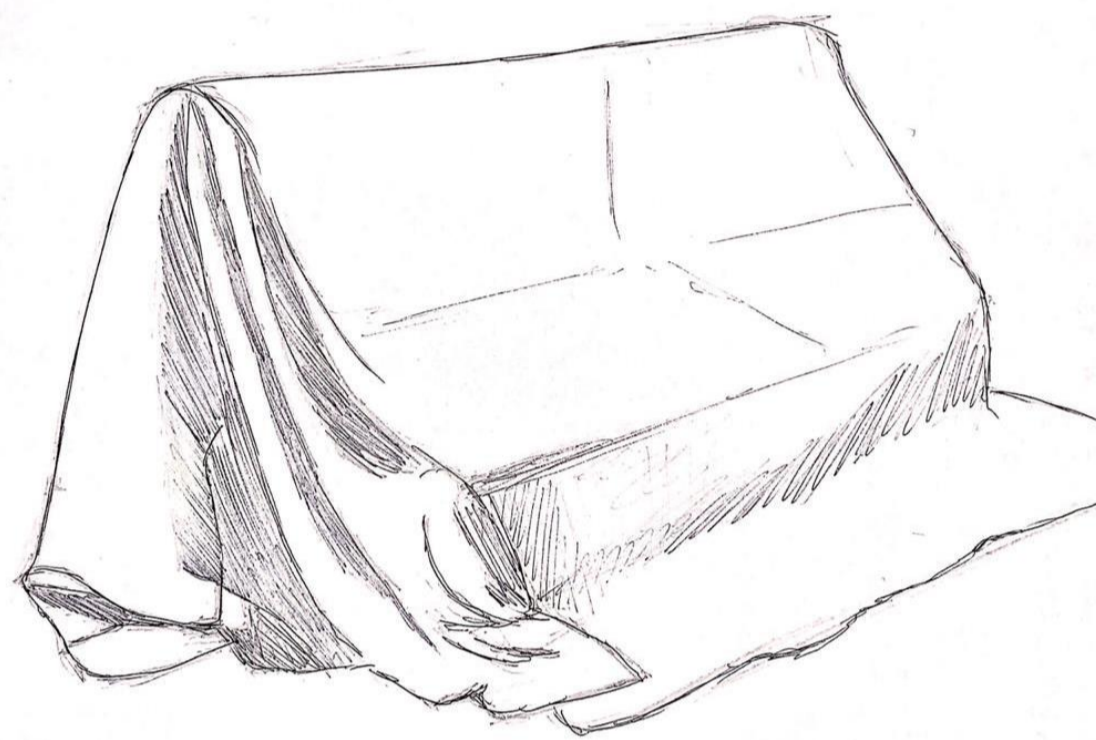
## MANTO 1: Diagonal extensa cóncava habitable



28- Es espacio habitable levemente elevado sobre el suelo con una expansión horizontal suficiente para un par de personas.



29- Un prisma de bordes curvos y gruesos  
El manto se suspende en forma diagonal levemente cóncava, sostenido por los bordes horizontal y vertical

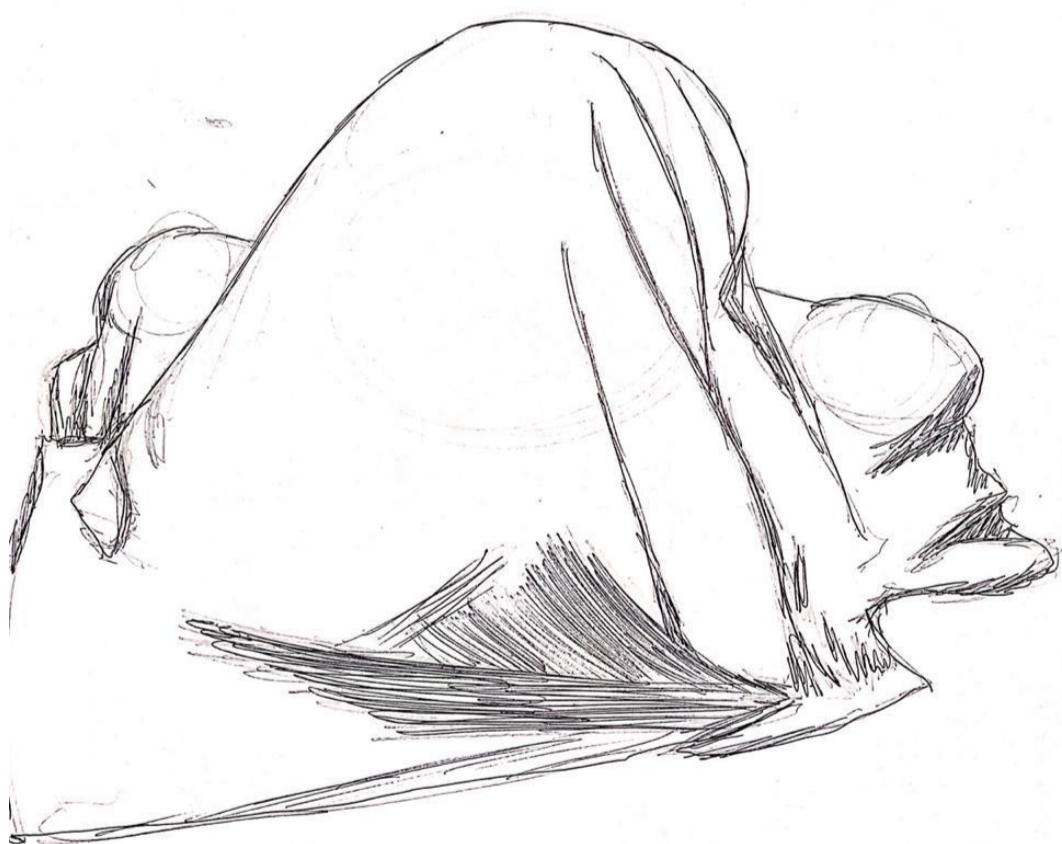


30- El manto cubre el sillón de manera semi-uniforme y lisa a lo largo, mientras a los lados más angostos se acumula el resto de tela.  
El manto se extiende gracias a la horizontal, mientras la vertical solo lo deja caer

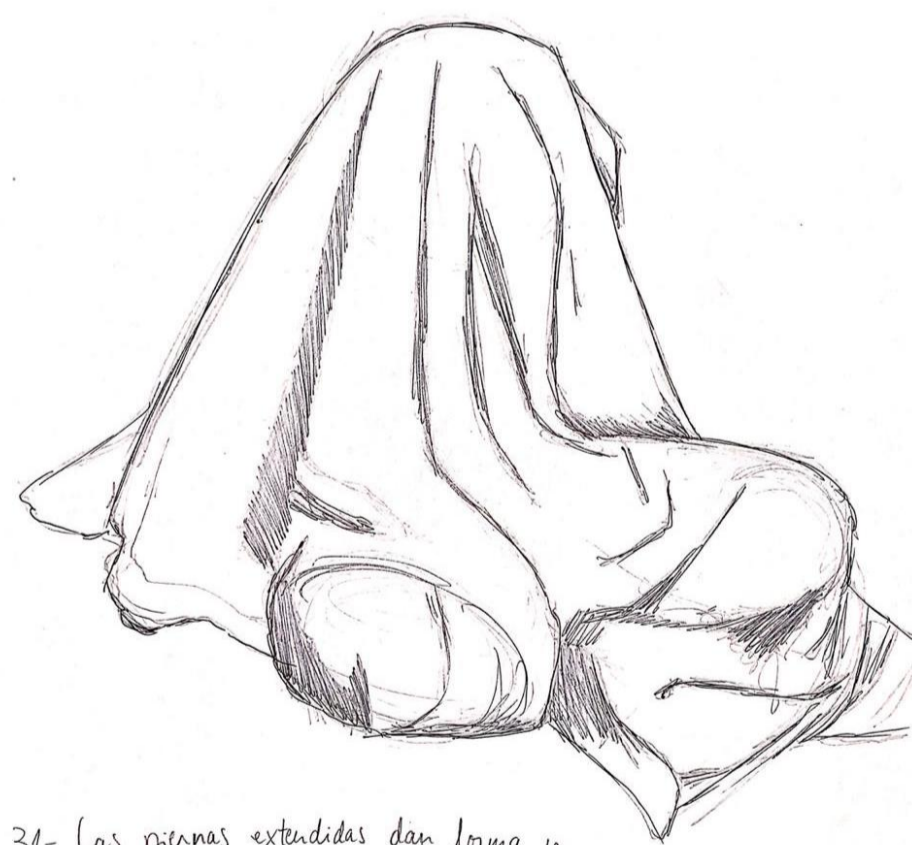
NOMBRE ESPACIAL: la impronta son las horizontales que extienden el manto una más elevada que la otra, creando una diagonal cóncava habitable

## MANTO 2: Pliegues cambiantes por inestabilidad

33- Desde atrás el manto ya no tiene soporte, por lo que la figura se inclina hacia los pies, que están extendidos



NOMBRE ESPACIAL: manto en equilibrio inestable, la impronta cambia según la posición debido a esto.



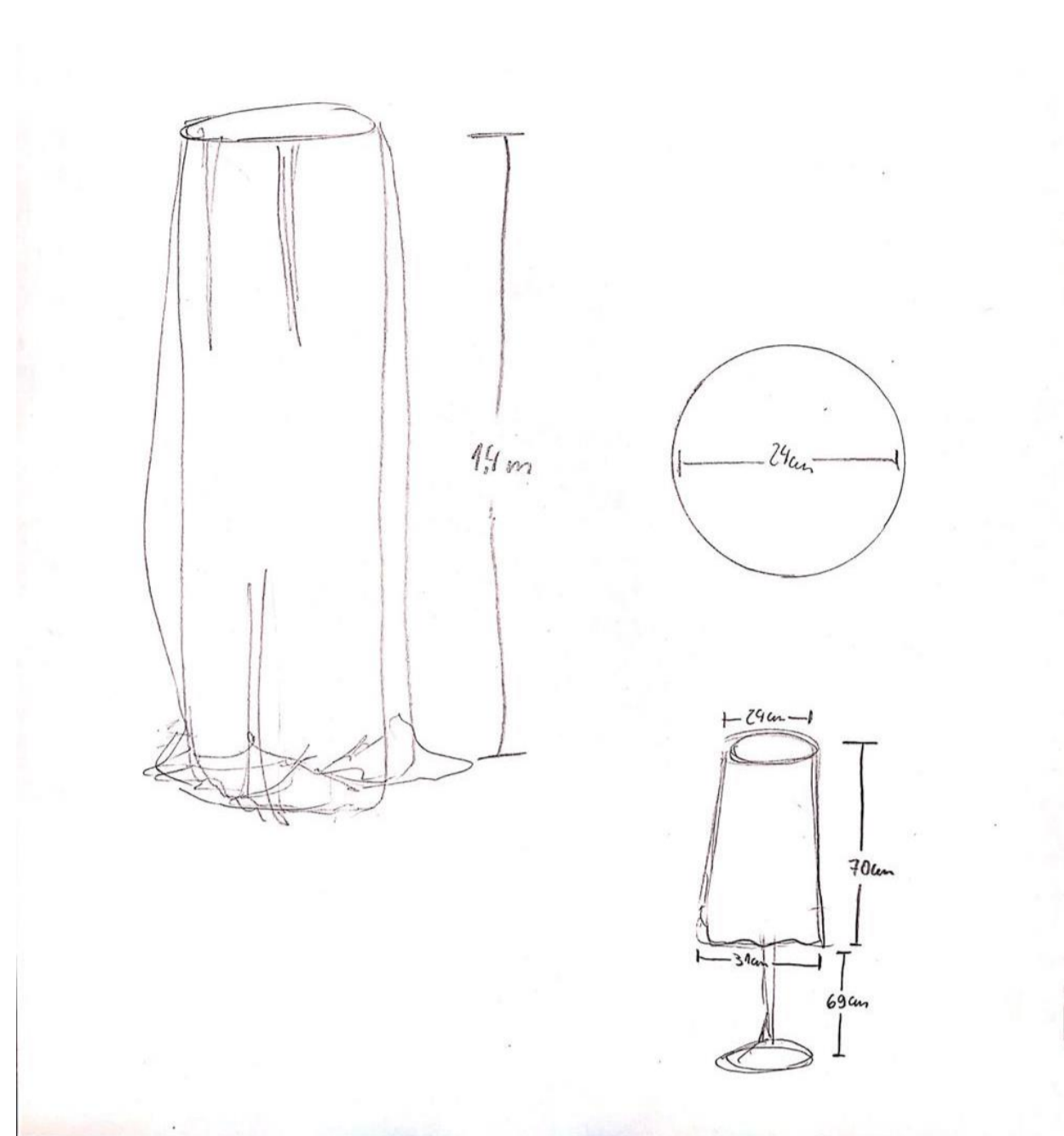
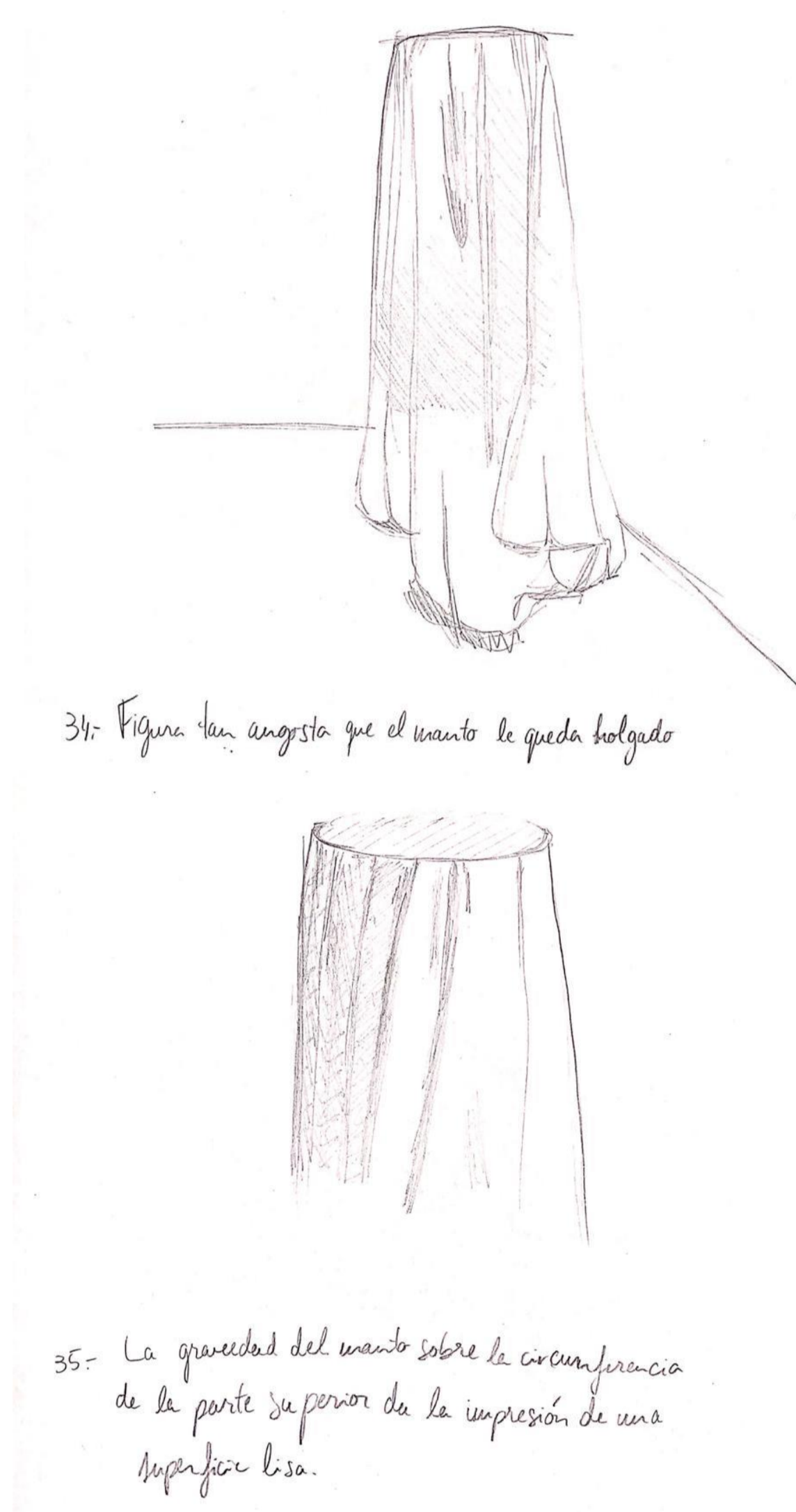
31- Las piernas extendidas dan forma y equilibrio a la figura del peluche

32- Los pliegues se hacen más pronunciados por la zona frontal del peluche a medida que se inclina más hacia las piernas



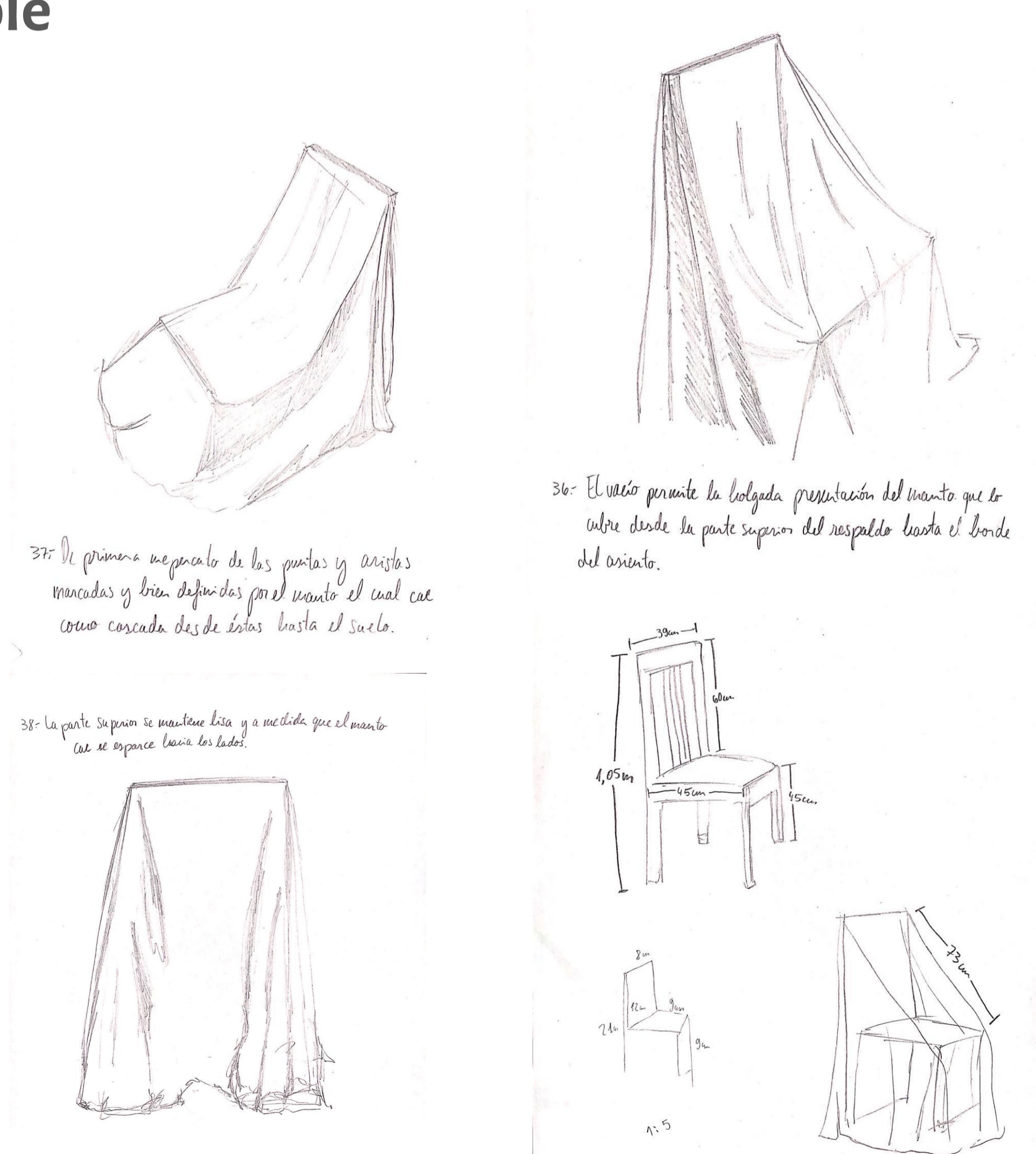


## MANTO 3: Cascada circular angosta



**NOMBRE ESPACIAL:** la impronta define una superficie circular lisa seguida de una cascada de manto angosta, alta y sin guía.

## MANTO 4: Diagonal aguda habitable



**NOMBRE ESPACIAL:** impronta de aristas agudas que sostienen un manto diagonal y cóncavo como el manto 1 pero con una altura mayor y horizontal más estrecha, haciendola unipersonal