

CLASE 3

29 Agosto

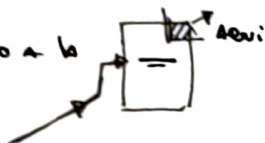
Norma APA.

- SE DEBE HACER PARA QUE NO EXISTA PAGIO.

ENCABEZADO

DOC.

NO PAGINA AL VENCER A LA DERECHA.



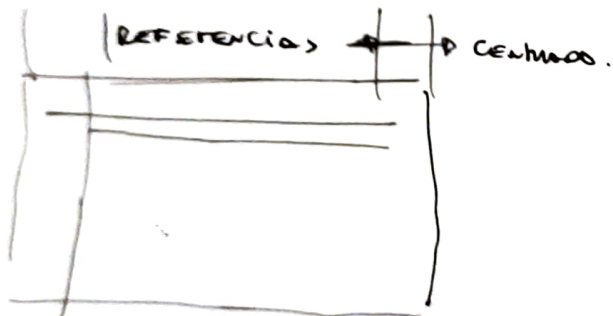
FORMATO.

Título largo

sangria (1.27mm)
FRANCESA.

ej:

Título → un solo 1,5
FRANCESA



SANGRIA FRANCESA.

Partes

- Portada.
- Abstract
- Cuerpo Principal
- Conclusion
- REF.

Formato APA.

- Autor - Apellido, fecha, página
- DESARROLLAR IDEAS
- No pocas citas, ni muchas.

Cita corta (40 palabras)
sin cursiva.

→ Para dos autores
1, 2, AÑO

3 o más, autor 1, et al, AÑO.

SIN FECHA N/S.F.

DISTINGUIE DEL MODO HABITUAL
Y EL MODO DE ESCRIBIR

- INCONEXIÓN CON EL ESCRIBIR.
- "QUE LO LEA EL COMPUTADOR"
- PARA HACER EL EJERCICIO DE ESCUCHAR Y TRABAJAR DE ENTENDER.
- PROFUNDIZAR.

Forma. IDEA. ¿QUÉ LE DA SU SENTIDO?
PARA ENTENDER

→ Platón,
Aristóteles
Santo Tomás

Observación, Acto, Forma.

↓
VER, MIRA
Contemplar.

- SIGNIFICADO
- SENTIDO
- ↓
- Autor

FUNDADO ~~EN~~ EN FILOSOFÍA.

¿CÓMO PRECISAMOS DESDE
EL TÍTULO LO QUE QUEREMOS
DECIR?

NO EXP. PROPIA, ALGO ANTERIOR.

¿DÓNDE BUSCO LO QUE EFECTIVAMENTE
ES?

SACAR LOS PREJUICIOS, ANTES DE
MIRAR.

Percepción: DEL LATÍN
PERCEPTIO.

ACCIÓN DE RECOGER.

PROCESO POR EL CUAL EL
SUJETO TRANSFORMA LAS
DIVERSAS IMPRESIONES
SENSORIALES.

ES ESENCIAL A LA PERCEPCIÓN LA
APREHENSIÓN DE LA REALIDAD.

¿QUE SIGNIFICA VER POR PRIMERA
VEZ?
- DESDE DÓNDE, QUE FUENTE.

- COMO LO DEFINO, LOS CONCEPTOS

BAUWERE DE PLATÓN: → HABLE A LA
BELLEZA
AMAR AL BIEN.

LA PERCEPCIÓN ESTÁ FUERA DE
LA REALIDAD → EN EL ETHOS
EN LAS IDEAS.

COMO PLANTEO ALGO QUE SEA CIERTO,
DE AQUELLO QUE PUEDO ALCANZAR.

RELACIÓN DE LAS COSAS.

ETHOS: SEGÚN ARISTÓTELES; ES

↓
CONDUCTA
↓
MANERA DE
VIVIR.

LA PARTE APETITIVA
DEL ALMA, COMO SE
HALLAN LAS TENDENCIAS
Y LOS DESEOS.