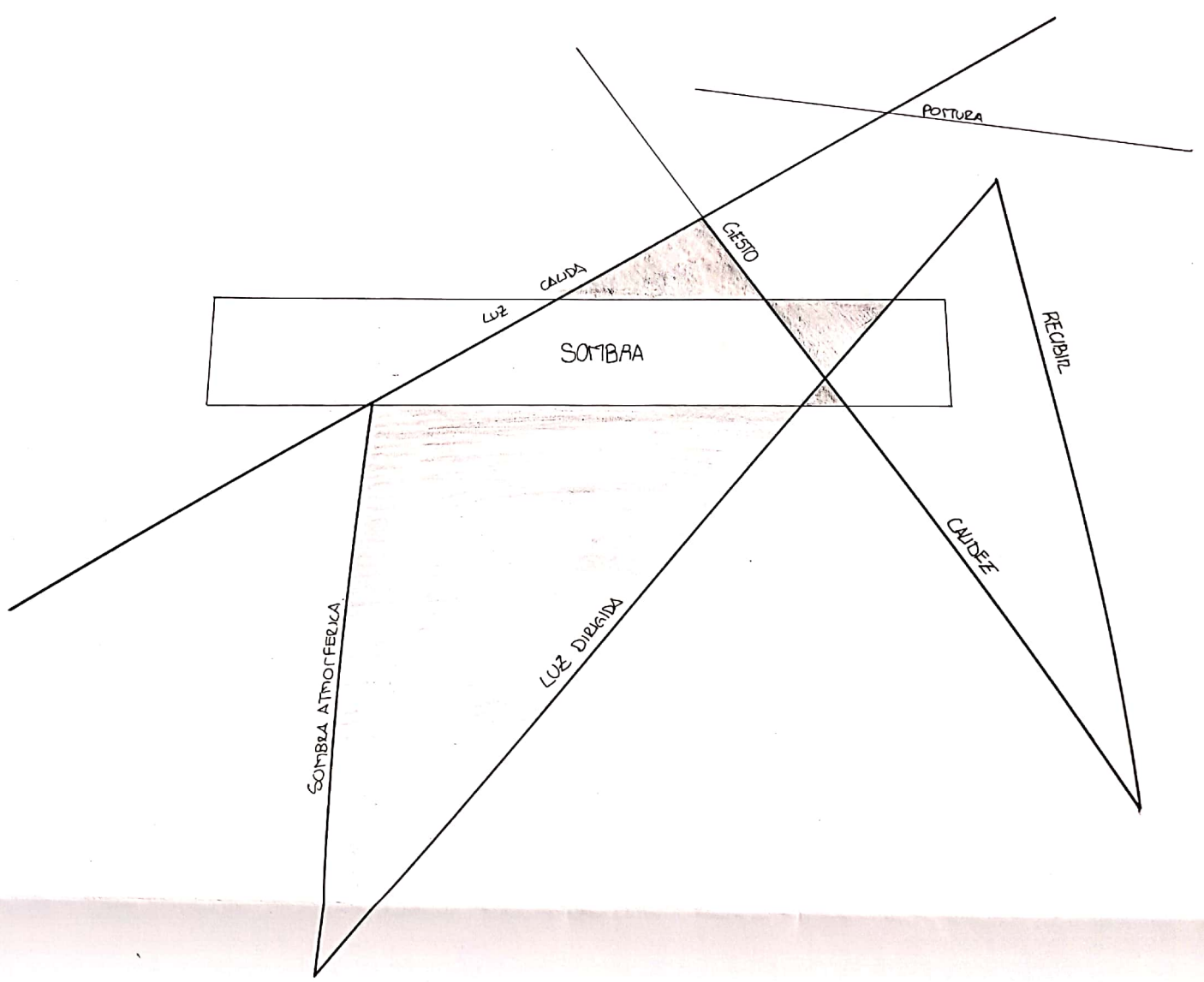
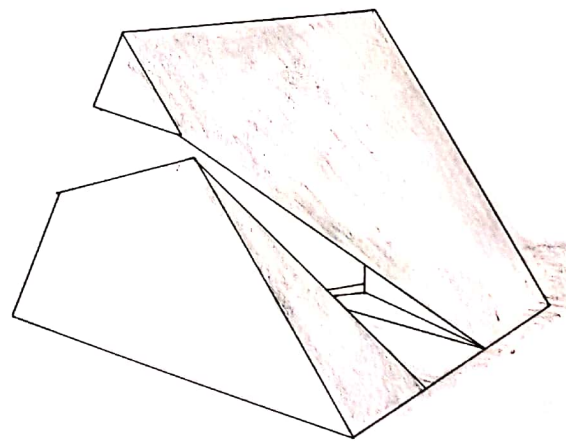
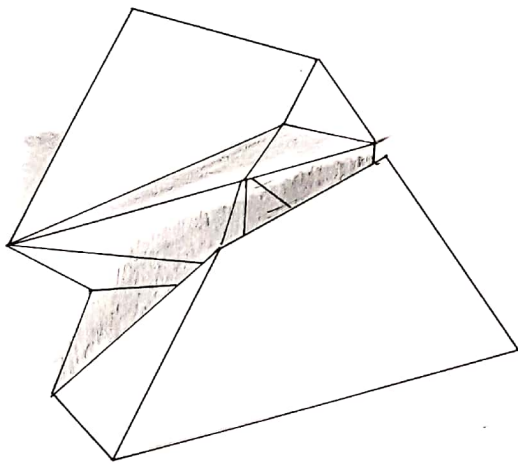
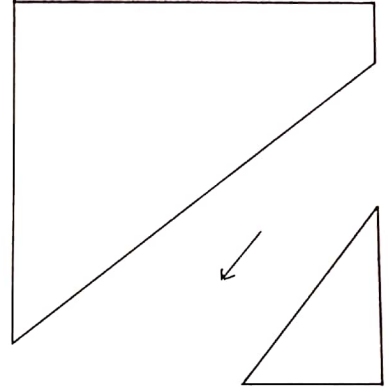
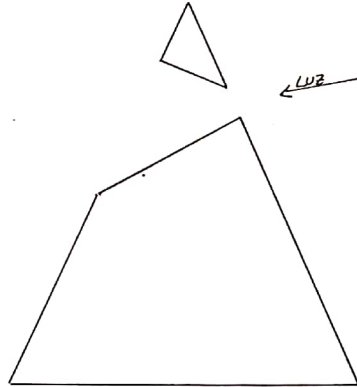
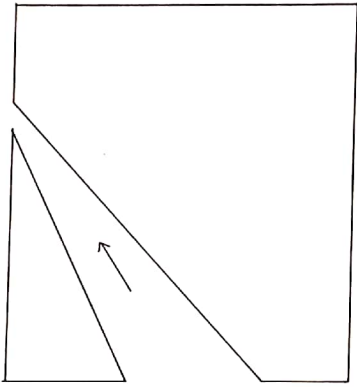
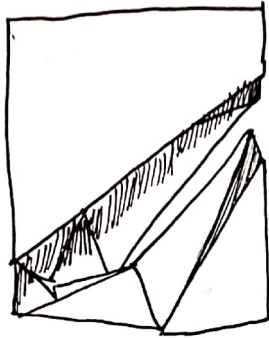


SOMBRA ENCAUSADA CONSECUTIVA



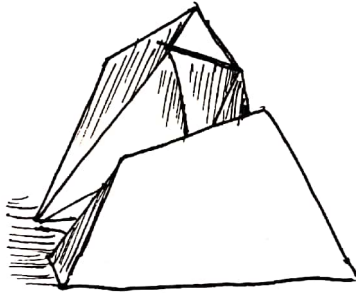


72



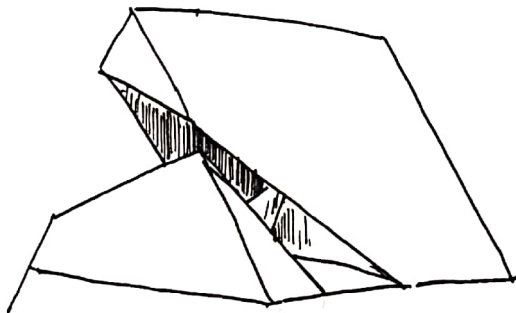
EL PRISMO CONTRASTO EN FORMA
CONCAVA CON FIL RETTO DEL
INTERIOR.

73



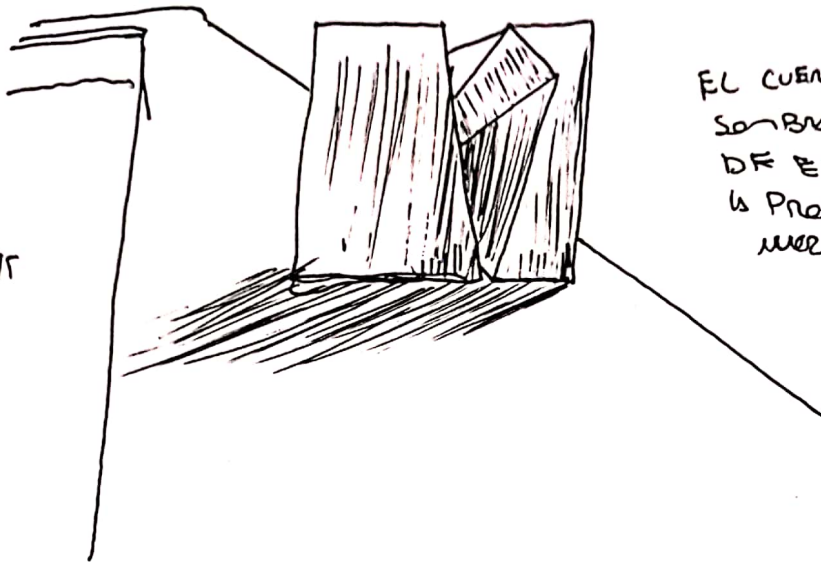
DE COTUDO, EL PRISMO DEBE
UNZ, DEFS UN UNO
CA SORBS, COE SI
SALO MUBIETEL 2 TONOT.

74



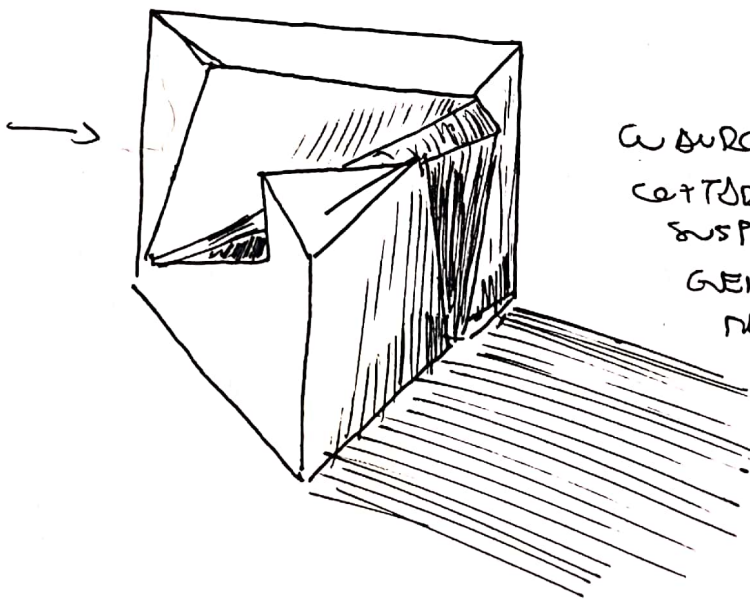
LA FORMA CONCAVA RESUELA
PUNTOS CIEGOS DE LOS
AL ESPACO.

75



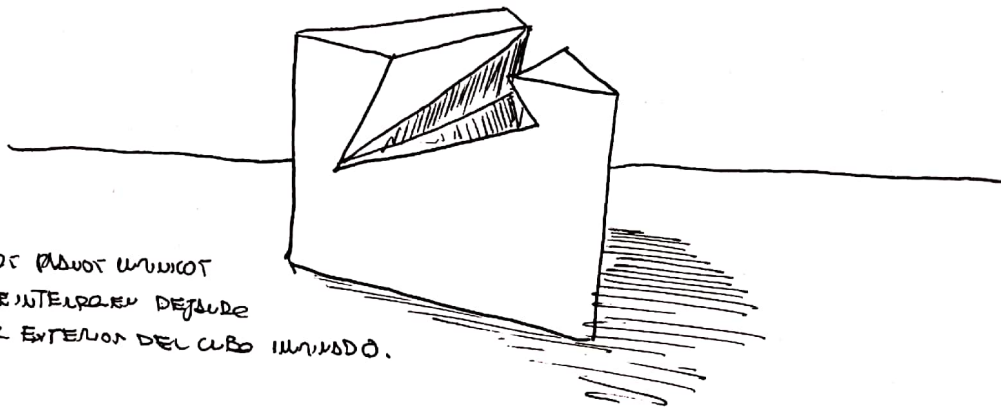
EL CUERPO SE VE EN DE
SOMBRA AL RESPLANDOR
DE ESTO, CON ESTO
LA PROFUNDIDAD DEL VACÍO SE
MERECE.

76



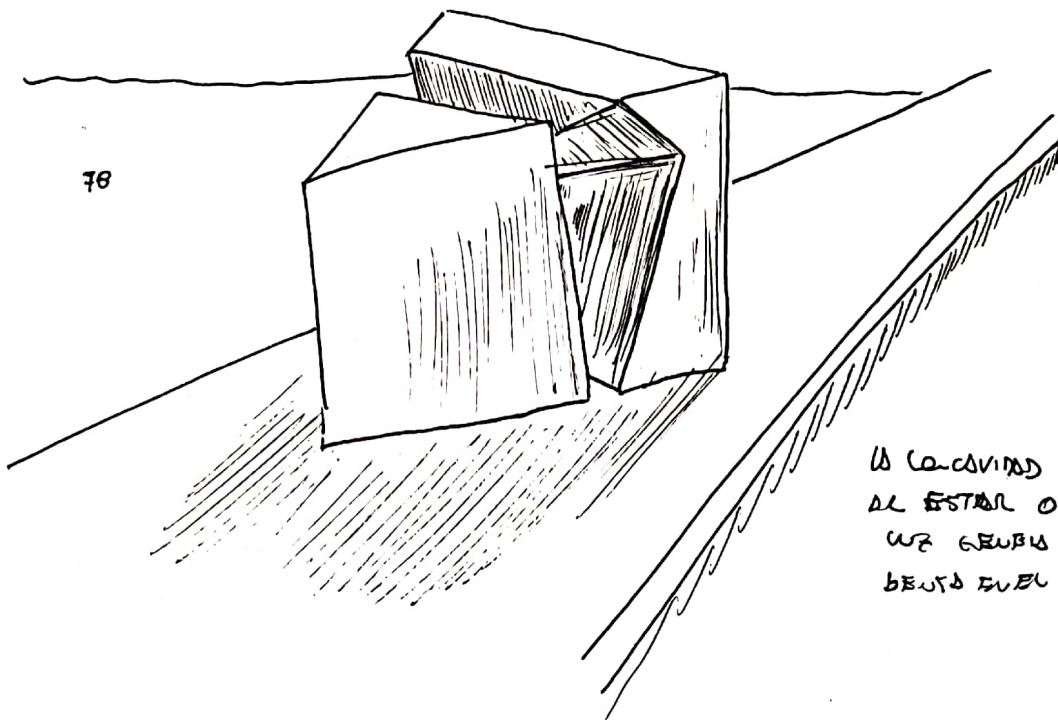
CUANDO LA LUZ LLEGA DE
COTERO, EL VACÍO DISTINGUE
SUS PROFUNDIDADES INTERNAS,
GENERANDO DISTINTOS
PATRONES EN UN MISMO
CÓRPO ESTADUAL.

77



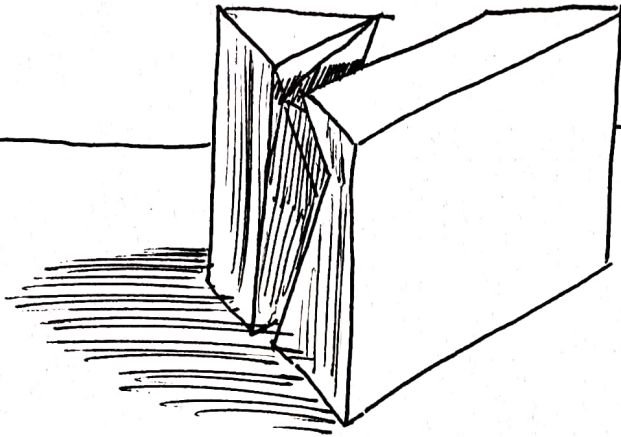
LOS PLANOS UNICOS
SE INTERSECAN DE FUERA
AL EXTERIOR DEL CUBO INMUNDO.

78



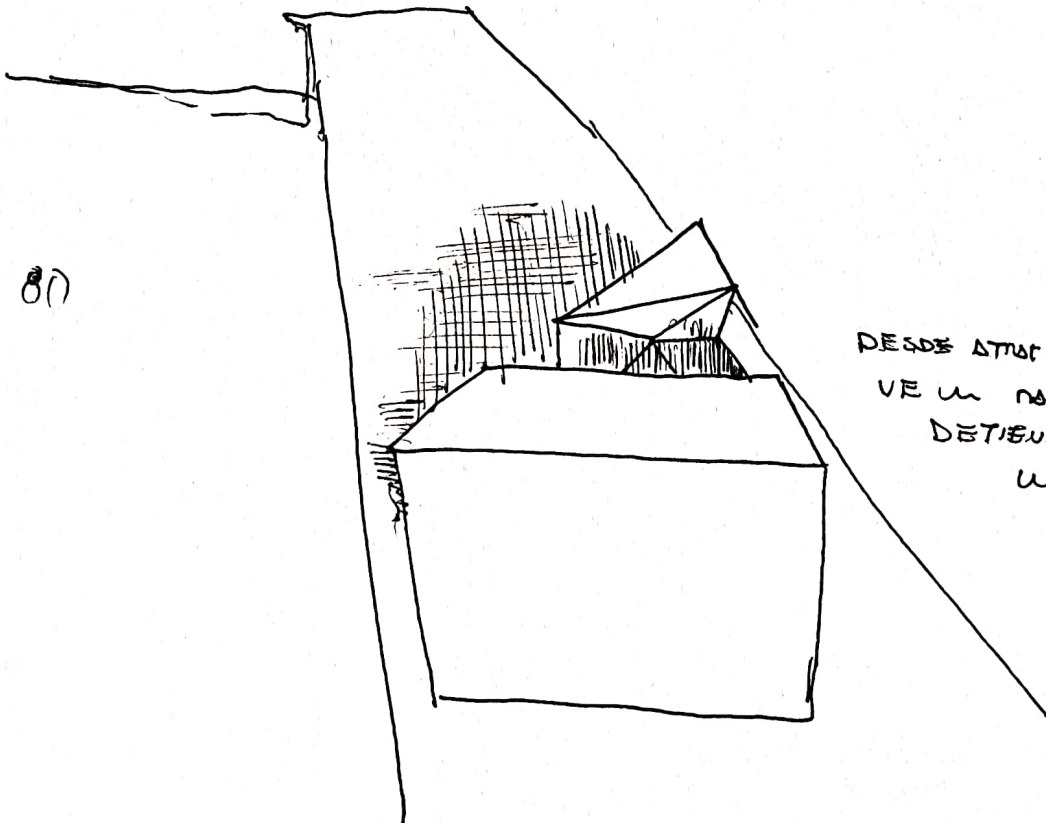
LA CAVIDAD DEL CUBO
AL ESTAR ABIERTO SE
VE COMO UNO SERIA
BEUTO EN EL INTERIOR

79



DE CORTADO LA LUZ VISITA
VEJONAMENTE Y PERMANECE
AL INTERIOR DEL CUBO.

80



DESDE ATRÁS DE LA LUZ SE
VE UN RAJO BLANCO QUE
DETIENE LOS RAYOS DE
LUZ Y HACE LOS DIFUSIONAR
POR INTERIORES.