

# Encargo 1 Atrapa luces

24 de Agosto

Es un cilindro cuya superficie se mueve conmigo, tiene un color que no es propio, ya que se lo roba a los objetos alrededor, el cilindro más grande es también el más ancho y tiene ventanas que dan a conocer un poroso blanco sucio.

Bajo éste se esconde un tubo mucho más delgado, allí ya no se ven atrapados los objetos de alrededor, pero posee tres líneas diferentes al gris, una blanca una gris oscura y otra aún más. Todas ellas juntas desde la mitad del cilindro hacia la izquierda.

Una plataforma sostiene todo ello, cilíndrica también pero muy baja a partir de su centro se dibujan surcos circulares interrumpidos, hay unas manchas de óxido que parecen seguir la misma dirección y sentido.

Al acercarse se da cuenta de que la superficie superior del cilindro base está dividido en dos círculos, el central roba de manera mucho más fiel lo de alrededor, pero tiene rasmillones que lo ocultan parcialmente. El de afuera difumina y hace cálidos sus colores. La vista lateral del cilindro no alcanza a robar formas explícitas, sino líneas de distintas luces, tiene unos surcos que marcan su horizonte, apenas perceptibles.

Lo levanto y me percaté de que es pesado y frío, oculto bajo el cilindro base hay una placa delgada y deformable, ni tela ni papel, suave y negra.

También me doy cuenta de que el cilindro superior (más ancho y más alto) no está lleno, si no hueco, este vacío determina un grosor delgado, pero no es deformable como la pieza de abajo. La parte exterior es fría y la interior más cálida, son dos materiales distintos. El de adentro deja ver la silueta de las ventanas.

El tubo largo del medio se esconde en el cilindro hueco superior, se engrosa violentamente al final, esta última pieza se mantiene en el centro afirmado por tres tubos nacidos de la circunferencia inferior del tubo superior, se inclinan hacia arriba y se doblan hasta quedar horizontales y coincidir con el tubo del medio.

Esta era la vista inferior del tubo superior, pero al mirar desde arriba, veo anillos polvorientos que sostienen una cápsula blanquecina y parcialmente translúcida, digo esto, por que se puede ver unas luces como si tuviese agua en el interior. La cápsula no es completamente redonda como su forma superior si no que adelgaza desde la mitad de la esfera y desemboca en un blanco lleno (sin transparencia), marcado con letras negras a un costado.

Me percaté de la línea que está detrás, me pregunto si todo lo negro estará relacionado (anillos, tela-papel y esta cola). La toco y es dura, es lo primero que no es cilíndrico circular en el cuerpo. La tiro y esta pegada a la base, mejor dicho, incrustada. Al deslizar los dedos en el cilindro uno se da cuenta de que es deformable.

Llego a una altura donde hay una caja de aristas y vértices redondeados con un prisma rectangular incrustado este se mueve haciendo un sonido agudo y corto, en la vista lateral se ve como un triángulo escaleno que cambia el lado de su vértice más alto, inclinándose.

Esto produce que la cápsula se tiña de amarillo-naranja-blanco y tiña todo el rededor con este color.

Tiro de la cola en la parte más distanciada del cuerpo reflectante y veo que está unido a la pared, pero solo porque se incrusta en ella con un par de cilindros, el color desapareció.