

Recuento 1

15 y 18 de marzo

Organización de contenidos

Propuesta gui3n textual

Antonia L3pez Lagos

RESUMEN

En un primer acercamiento a la organización gráfica del contenido se realizan franjas divisoras para destacar las pausas reflexivas del acto, separándolas de los momentos que contienen acontecer visual.

Además, se presenta un elemento de continuidad, que consiste en un dibujo digital similar al patrón que dejan las huellas del acto en las arenas de Ciudad Abierta. El dibujo comienza con un trazado base en colores celeste y blanco, y a medida que se avanza en los momentos del acto, la huella adquiere trazos del resto de los colores presentes en el acto de las arenas.

ÍNDICE CRONOLÓGICO

Bienvenida estudiantes 1º año

HORA	LOCACIÓN	EXPERIENCIA	DESCRIPCIÓN
00 09:40	Escuela Edificio Matta	Introducción Juan Carlos Jeldes	Primera orientación a estudiantes de primer año. Breve introducción y contextualización sobre el semestre académico y el desarrollo del resto de la reunión.
09:40 11:50	Ciudad Abierta, Ritoque	Prologo poético Igor Fracalossi Carlos Covarrubias	Fracalossi, recita un fragmento del libro "Matéria de poesía" de Manoel de Barros. Posteriormente, Covarrubias hace lectura de un poema de su autoría dedicado a la bienvenida de los estudiantes, presentándoles el encuentro entre oficio y poesía
11:55 14:47			
14:47-15:28			Pausa reflexiva
15:28 28:40	Escuela Edificio Matta	Encuentro con la palabra Jaime Reyes Manuel Sanfuentes Michèle Wilkomirsky Alejandro Garretón	Sanfuentes introduce la relación de canto y superficie como palabra y dibujo, invitando a los estudiantes a participar en el acto con una palabra que abra el momento de éste.
28:40 37:00	Ciudad Abierta, Ritoque	Encuentro con el acto Equipo Ciudad Abierta	Se inicia el dibujo de la palabra poética en un acto de trazos semi-circulares
37:00-40:20			Pausa reflexiva
40:28 46:10	Escuela Edificio Matta	Eco de encuentros Jaime Reyes Manuel Sanfuentes	Sanfuentes y Reyes proceden a recitar el poema creado a partir de las palabras entregadas por los estudiantes,
46:10-48:00			Pausa reflexiva
48:00 52	Escuela Edificio Matta	Cierre Michèle Wilkomirsky	Wilkomirsky procede a cerrar la reunión, guiando a los estudiantes a seguir con sus respectivos talleres de Arquitectura o Diseño.

RESUMEN

En un primer acercamiento se segmentó la cronología del índice anterior, de manera que exponga jerárquicamente la importancia del acontecer con respecto al acto mismo. Se intenta incorporar los colores presentes en el acto para destacar los distintos momentos que pertenecen a uno mayor. Reconociendo fácilmente un inicio y cierre, introducción y clímax.

Se mantiene la estructura visual construída en la tabla anterior.

	HORA	LOCACIÓN	EXPERIENCIA	DESCRIPCIÓN
	00 09:40	Escuela Edificio Matta	Introducción Juan Carlos Jeldes	Primera orientación a estudiantes de primer año. Breve introducción y contextualización sobre el semestre académico y el desarrollo del resto de la reunión.
Interludio poético	09:40 11:50	Ciudad Abierta, Ritoque	Prologo poético Igor Fracalossi	Fracalossi, recita un fragmento del libro "Matéria de poesía" de Manoel de Barros. Posteriormente, Covarrubias hace lectura de un poema de su autoría dedicado a la bienvenida de los estudiantes, presentándoles el encuentro entre oficio y poesía
	11:55 14:47		Carlos Covarrubias	
14:47-15:28				Pausa reflexiva
Pre y post-ludio del acto	15:28 28:40	Escuela Edificio Matta	Encuentro con la palabra Jaime Reyes Manuel Sanfuentes Michèle Wilkomirsky Alejandro Garretón	Sanfuentes introduce la relación de canto y superficie como palabra y dibujo, invitando a los estudiantes a participar en el acto con una palabra que abra el momento de éste.
	28:40 37:00	Ciudad Abierta, Ritoque	Encuentro con el acto Equipo Ciudad Abierta	Se inicia el dibujo de la palabra poética en un acto de trazos semi-circulares
37:00-40:20				Pausa reflexiva
Núcleo del acto	40:28 46:10	Escuela Edificio Matta	Eco de encuentros Jaime Reyes Manuel Sanfuentes	Sanfuentes y Reyes proceden a recitar el poema creado a partir de las palabras entregadas por los estudiantes,
	46:10-48:00			
46:10-48:00				Pausa reflexiva
	48:00 52	Escuela Edificio Matta	Cierre Michèle Wilkomirsky	Wilkomirsky procede a cerrar la reunión, guiando a los estudiantes a seguir con sus respectivos talleres de Arquitectura o Diseño.

RESUMEN

En la construcción gráfica del guión textual, se expandió el universo de datos insertos, agregando columnas que indican una realización más detallada de lo sucedido en cada momento, los medios utilizados para que el acto sea llevado a cabo, entre otros. Se intentó reinventar la construcción visual de la organización informativa, cambiando drásticamente la forma y color de la estructuración, haciendo uso de un color cálido como principal, y cambiando la estructura de franjas rectangulares que segmenten cada momento del acto en un fondo lleno, sino que se redujo la matiz de la forma, y se ajustó al texto en una franja horizontal, vinculando la información en un solo momento.

GUIÓN TEXTUAL

Bienvenida Estudiantes 1° año Arquitectura y Diseño PUCV 2021

	LUGAR	PARTICIPANTES	MATERIAL ARCHIVO DIGITAL	MEDIOS	REALIZACIÓN
<p>Introducción 00 a 09:40</p> <p>●●</p>	Sala Edificio Matta 79 E[ad] PUCV.	Juan Carlos Jeldes, Director E[ad]	Registro Audiovisual .mp4 (9.40 min)	Transmisión a través de plataforma Zoom	Primera orientación a estudiantes de primer año. Breve introducción y contextualización sobre el semestre académico y el desarrollo del resto de la reunión a medida que inicia el acto.
<p>Prólogo poético 09:40 a 11:50</p> <p>●●●</p>	Dunas de Ciudad Abierta. Punta de Piedras, Ritoque.	Igor Fracalossi, Profesor Arquitectura	Registro Audiovisual .mp4 (2.10 min)	Transmisión a través de plataforma Zoom	Igor Fracalossi recita un fragmento del libro "Matéria de poesía", de Manoel de Barros.
<p>11:50 a 14:47</p> <p>●●●</p>	Camarico, Ovalle	Carlos Covarrubias, Poeta	Registro Audiovisual .mp4 (2.57 min)	Transmisión a través de plataforma Zoom	Posteriormente, Covarrubias hace lectura de un poema de su autoría dedicado a la bienvenida de los estudiantes, presentándoles el encuentro entre oficio y poesía.

14:47 a 15:28

Pausa Reflexiva

Encuentro con la palabra
15:28 a 28:40

●●●●●●

Patio Edificio Matta 79 E[ad] PUCV.	<p>Jaime Reyes, Profesor Diseño.</p> <p>Manuel Sanfuentes, Poeta.</p> <p>Michèle Wilkomirsky, Jefa de Docencia.</p> <p>Alejandro Garretón, Profesor Diseño.</p>	Registro Audiovisual .mp4 (13.12 min)	<p>Transmisión a través de plataforma Zoom</p> <p>Registro por cámaras fotográficas</p>	<p>Sanfuentes introduce la relación de canto y superficie como palabra y dibujo, invitando a los estudiantes a participar en el acto con una palabra que abra el momento de éste.</p> <p>A medida que se reciben las palabras, éstas son leídas en voz alta y traspasadas en tiza sobre papel negro, complementadas por trazos curvos a manos de Alejandro Garretón.</p>
-------------------------------------	---	---------------------------------------	---	--

Encuentro con el acto

28:40 a 37:00



LUGAR	PARTICIPANTES	MATERIAL ARCHIVO DIGITAL	MEDIOS	REALIZACIÓN
Dunas de Ciudad Abierta. Punta de Piedras, Ritoque.	David Jolly, Profesor Arquitectura. Igor Fracalossi, Profesor Arquitectura. Patricio Cáraves, Profesor Arquitectura. Jorge Ferrada, Profesor Arquitectura. Andrés Garcés, Profesor Arquitectura. Oscar Andrade, Profesor Arquitectura. Ricardo Lang, Profesor Diseño. Marcelo Araya, Profesor Diseño. Isabel Margarita Reyes, Profesora Arquitectura.	Registro Audiovisual .mp4 (8.20 min)	Transmisión a través de plataforma Zoom Registro por cámaras fotográficas regulares y en Drone	Se inicia el acto de la palabra en la duna de manera simultánea al encuentro con la palabra, en el patio de la Escuela. El encuentro con el acto consiste en recitar las palabras del encuentro anterior, a viva voz, regalándosela a la duna. Posteriormente, y dependiendo del número de la vocal predominante en cada palabra, y el número de veces que ésta era repetida, determinaba la longitud del segmento curvo que se trazaría en la duna. Se determinaron parejas de trabajo de tal forma que cada una tenga un color, siendo cinco en total(rojo, amarillo, azul, blanco, negro)

37:00 a 40:20

Pausa Reflexiva

Eco de encuentros

40:20 a 46:10



Patio Edificio Matta 79 E[ad] PUCV.	Jaime Reyes, Profesor Diseño. Manuel Sanfuentes, Poeta.	Registro Audiovisual .mp4 (5.50 min)	Transmisión a través de plataforma Zoom	Sanfuentes y Reyes proceden a recitar el poema creado a partir de las palabras entregadas por los estudiantes.
-------------------------------------	--	--------------------------------------	---	--

46:10 a 48:00

Pausa Reflexiva

Cierre

48:00 a 52:00



Sala Edificio Matta 79 E[ad] PUCV.	Michèle Wilkomirsky, Jefa de Docencia.	Registro Audiovisual .mp4 (4 min)	Transmisión a través de plataforma Zoom	Michèle Wilkomirsky procede a cerrar la reunión, guiando a los estudiantes a seguir con sus respectivos talleres de Arquitectura o Diseño.
------------------------------------	--	-----------------------------------	---	--