

# Lo sonoro como limite percibible de un lugar/ estar

## Afirmaciones

1. El sonido crea alertas que evidencian espacios y provocan un cambio en el estar. (cr. 9)
2. En estos cambios de estar también se muestran nuevos espacios. (cr.8 y 11)
3. El oír segrega, separa y crea intimidades, que expuestas y en conjunto con otras dan paso a una señal. Muestran desde otro sentido un espacio o una acción aunque sea imperceptible ante los demás. (cr. 11,12 y 14)



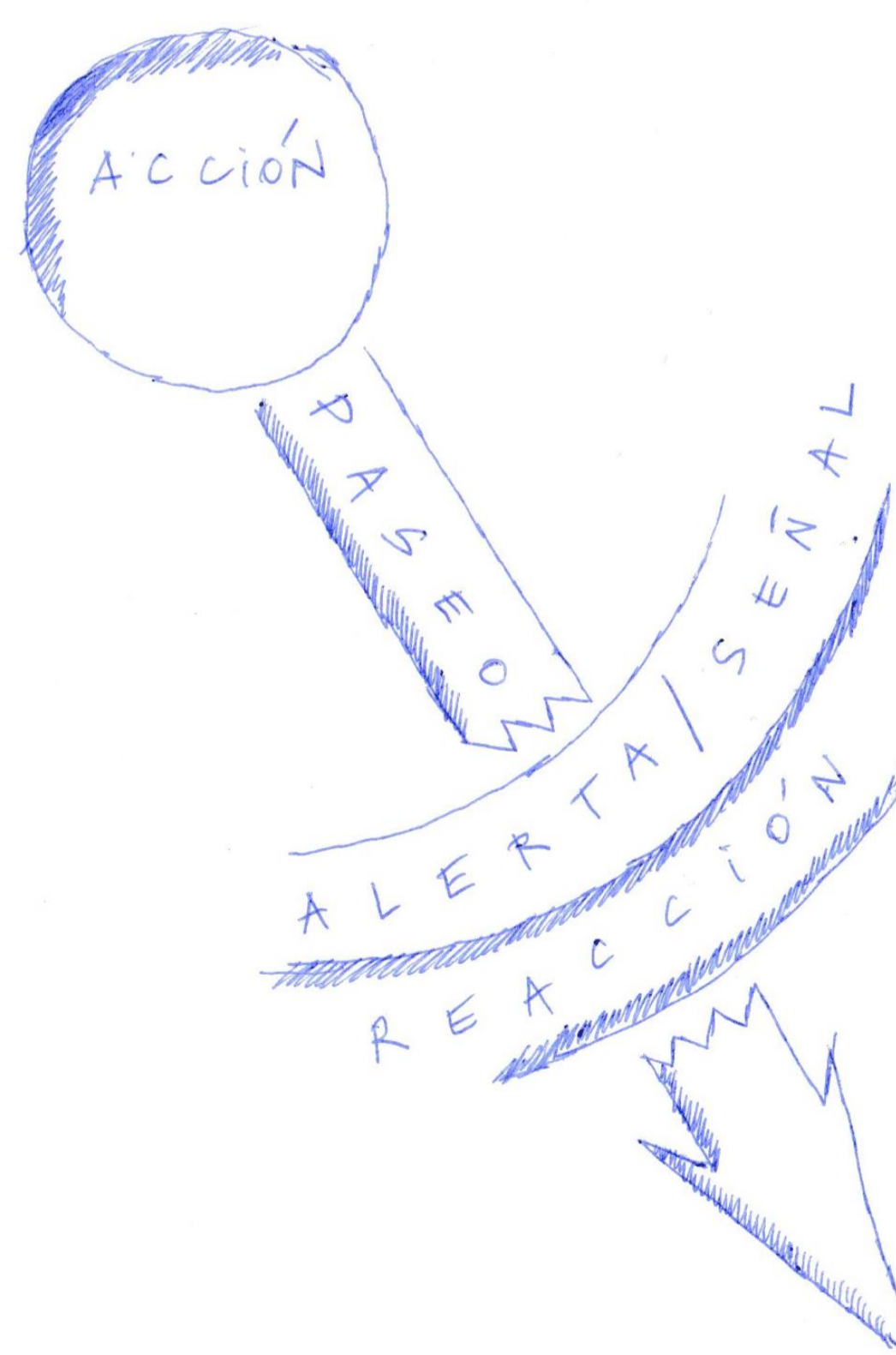
El semáforo crea una ruptura en el transitar, el cruce evidencia una atmósfera propia que se sustenta en la atención. Se deja el paso como un andar calmado y se convierte, en este abrupto limitar, en un paso atento.



Para el ave la fuente es un soporte móvil, no en el tacto sino en la escucha. Un ruido modifica este suelo de lo audible, provoca la huida.



Una señal — el semáforo - da un sentido del entorno en él. Gracias a él aparece la esquina, no como espacio habitable observable a la vista, sino como presencia al oído.





11

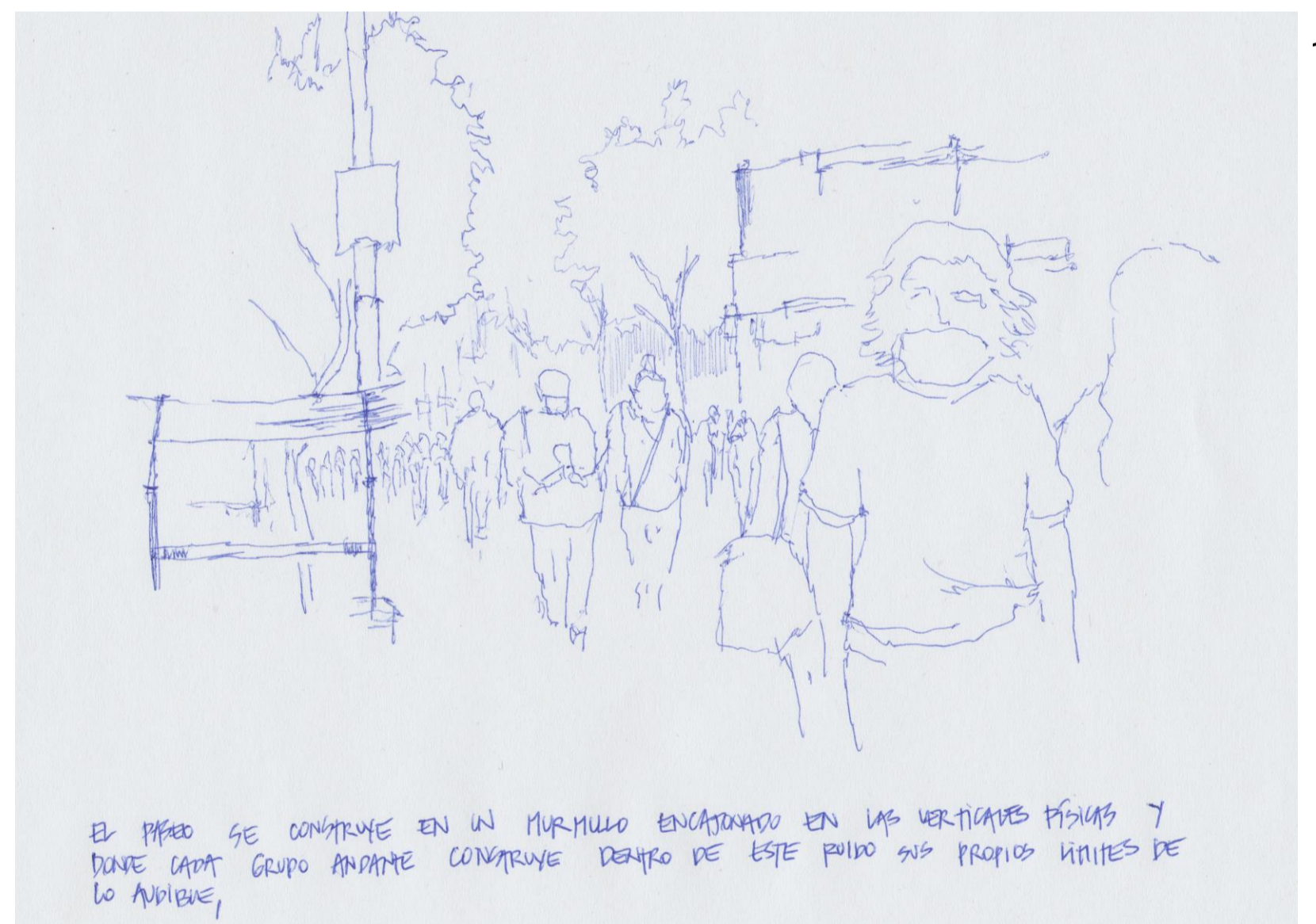


12



El paseo se enmarca en sus límites dejando tras de sí una estela de sonido, una completitud al estar andando. Los sonidos funcionan como un contacto con el exterior y la horizontalidad limitada se convierten en un ruido palpable y transitable, es esta inequívocamente andando.

13



El paseo se construye en un murmullo encajonado en las verticales físicas y donde cada grupo andante construye dentro de este ruido sus propios límites de lo audible.

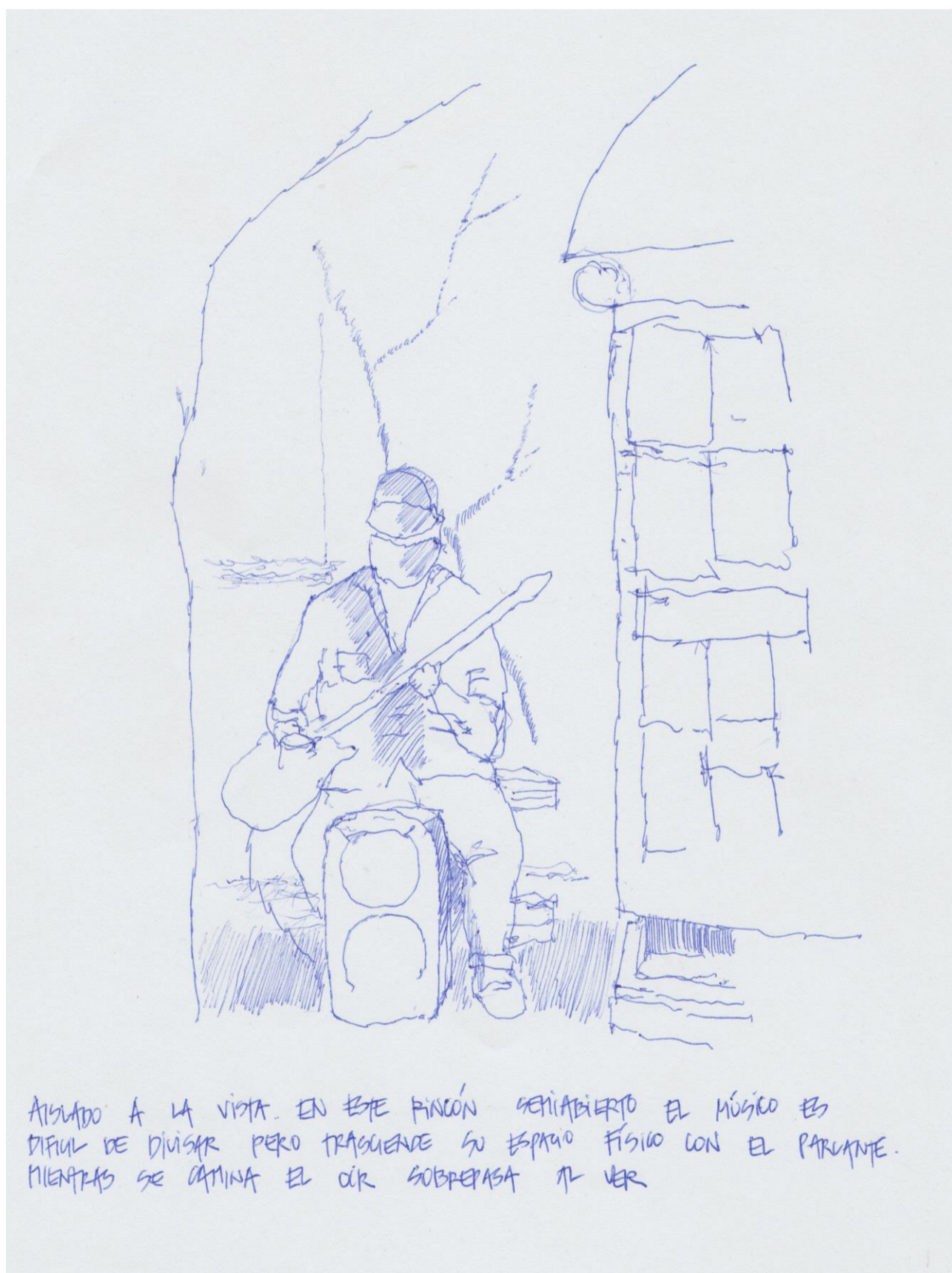






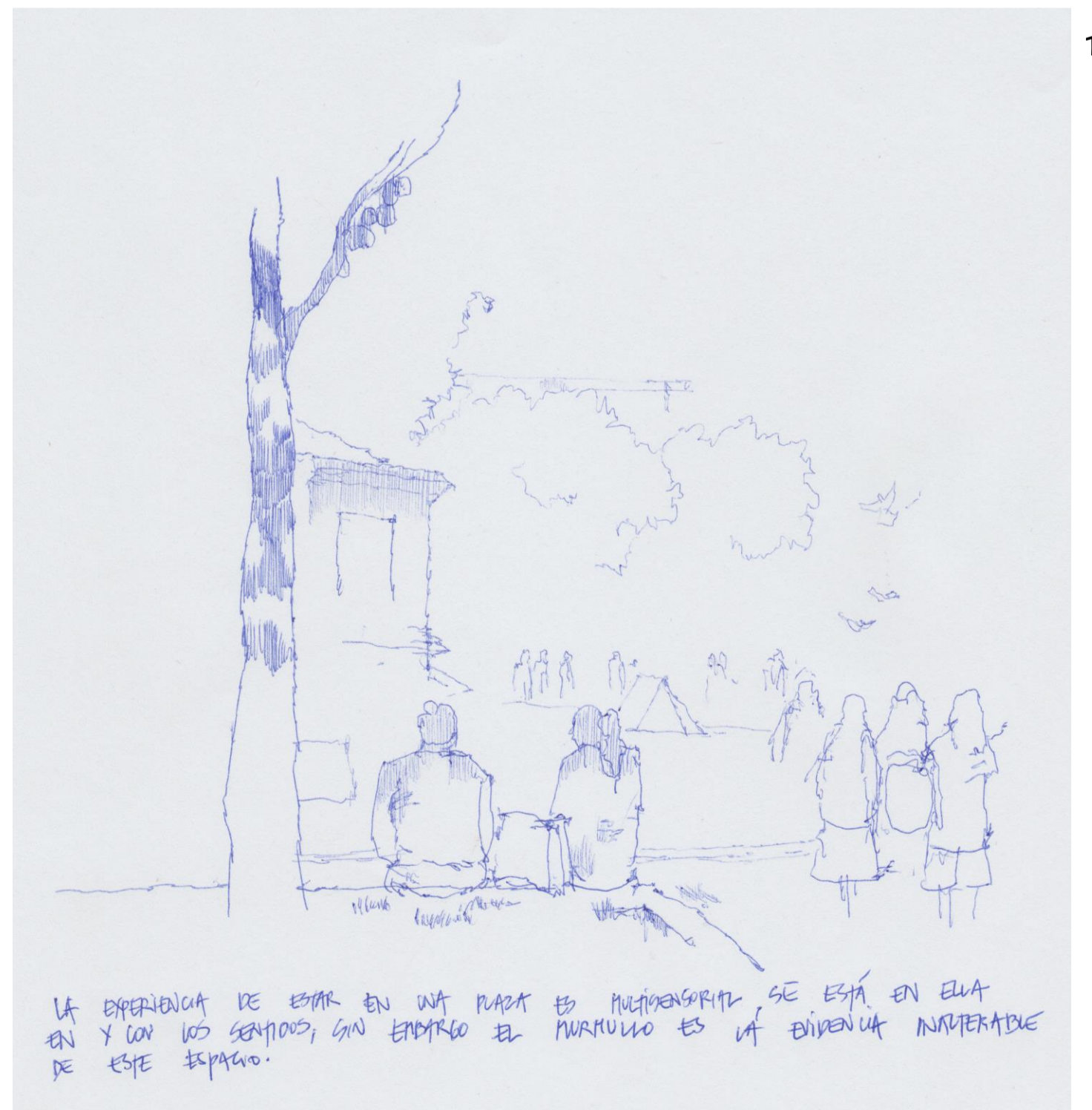
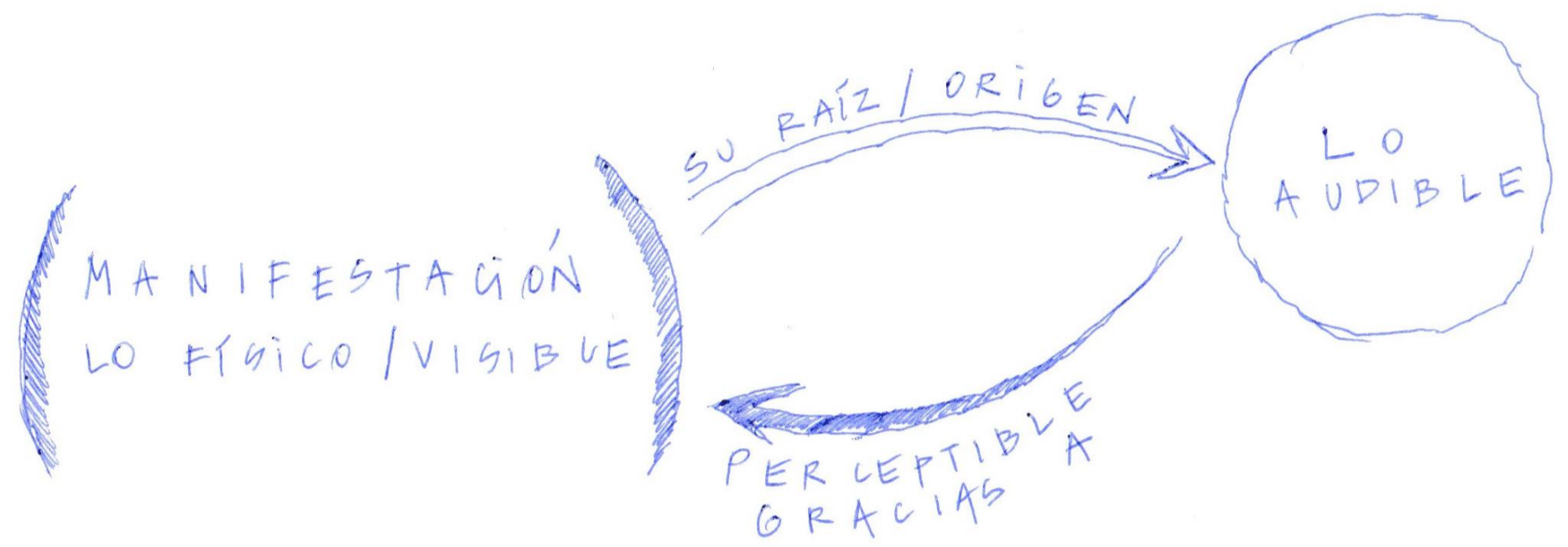
14

Guía, una ayuda al ritmo. En este marcar el sonido se torna levemente visible, otorgando dualidad de los sentidos a la manifestación.



15

Aislado a la vista en este rincón semiabierto, el músico es difícil de divisar pero trasciende su espacio físico con el parlante. Mientras se camina, el oír sobrepasa al ver.



16

La experiencia de estar en una plaza es multisensorial. Se está en ella en y con los sentidos; sin embargo el murmullo es la evidencia inalterable de este espacio.