

“La casa y la extensión”



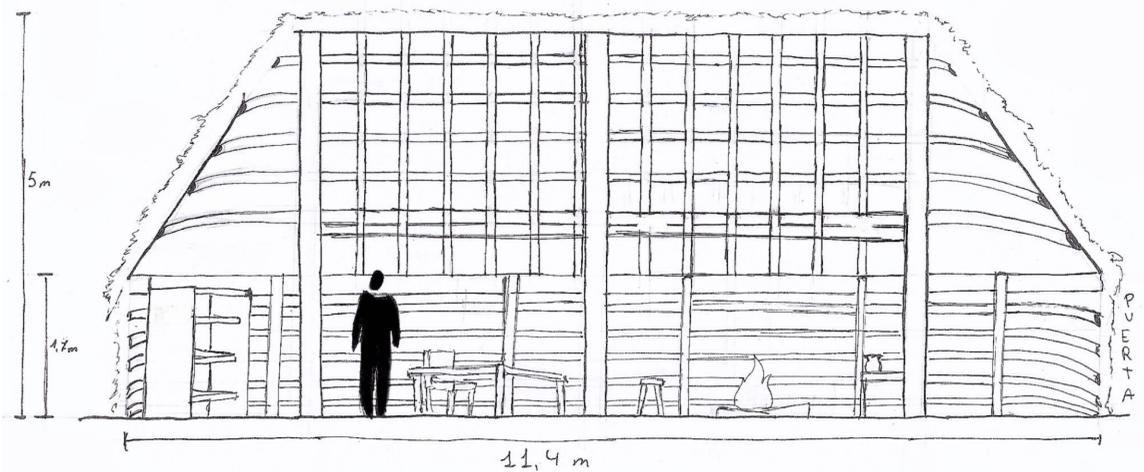
90.-El interior de la ruca se malea otorgando al espacio la posibilidad de recibimiento a la comunidad, dando apertura así a lo público dentro de lo privado, debido a la amplitud horizontal que posee este vacío interior. Los participantes se posicionan circunvalando el fogón, dejándolo al centro, para compartir en una proximidad circular, figurando la conformación del palillaje de la envolvente superior. Acompañados por el calor e iluminación que aporta este fogón, atrayendo así a los cuerpos de quienes conviven



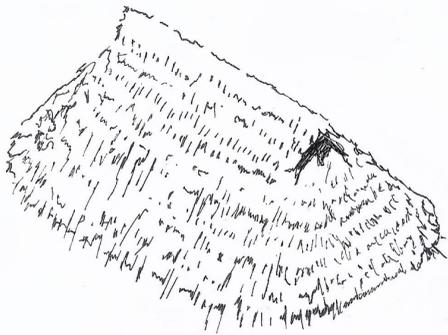
91.- las aberturas son una coyuntura a la continuidad de la envolvente interior percibida en la ruca conectándonos con la extensión desde un interior, en la horizontal con la apertura de la puerta llevándonos a la holgura del territorio y en la verticalidad con la apertura superior mostrándonos la amplitud de la bóveda celeste haciendo de este interior un punto de conexión entre estas extensiones ,a través del encuentro de los haces de luz.



92.-Entre la verticalidad de los estrechos troncos de los árboles es posible vislumbrar la ruca, la cual se encuentra próxima y rodeada por el bosque nativo, solo dejando descubierto el lado este, a partir de esta misma, debido a la costumbre mapuche de levantarse junto al sol.



• ENVOLVENTE SUPERIOR



• ENVOLVENTE LATERAL

