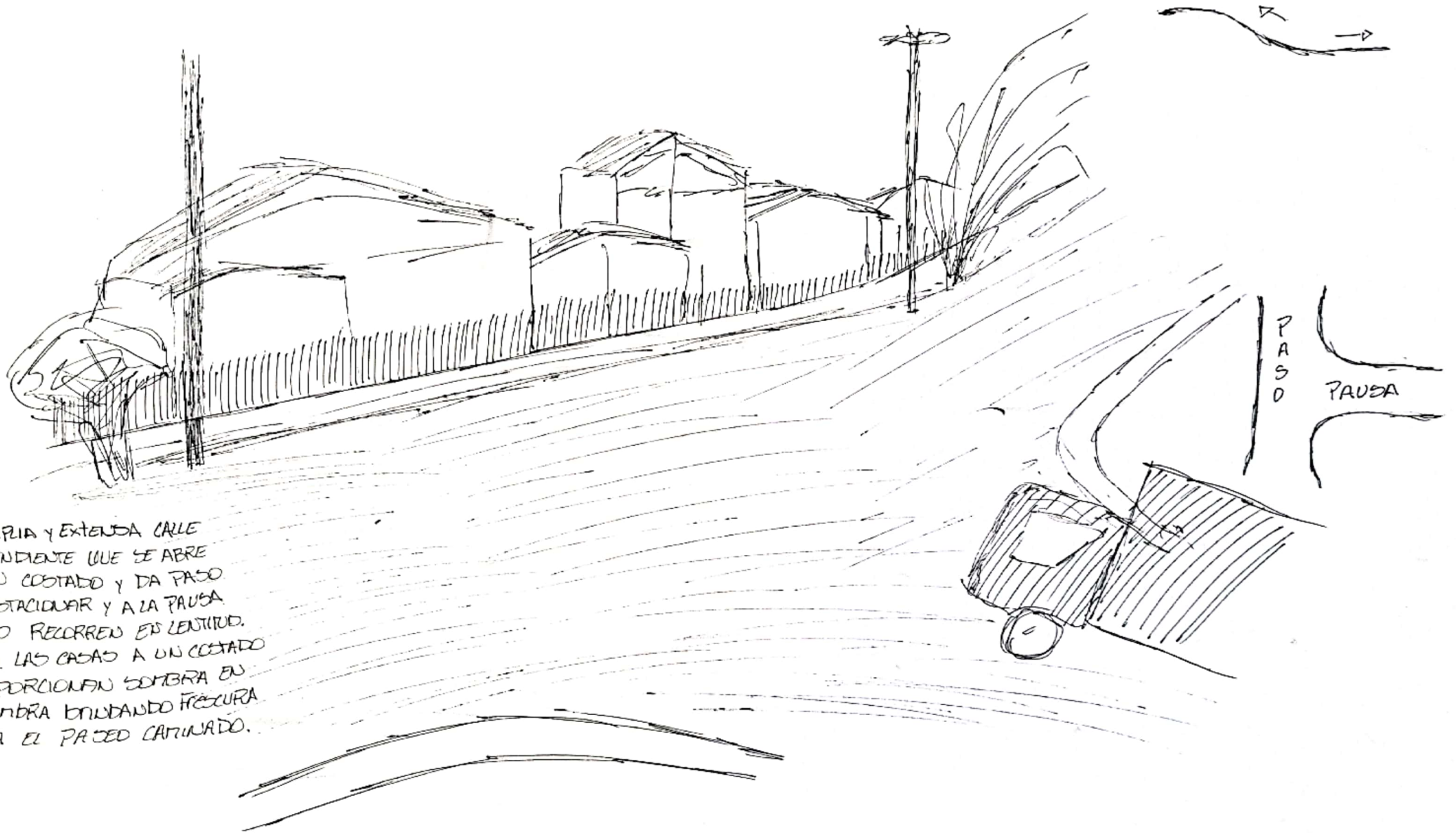
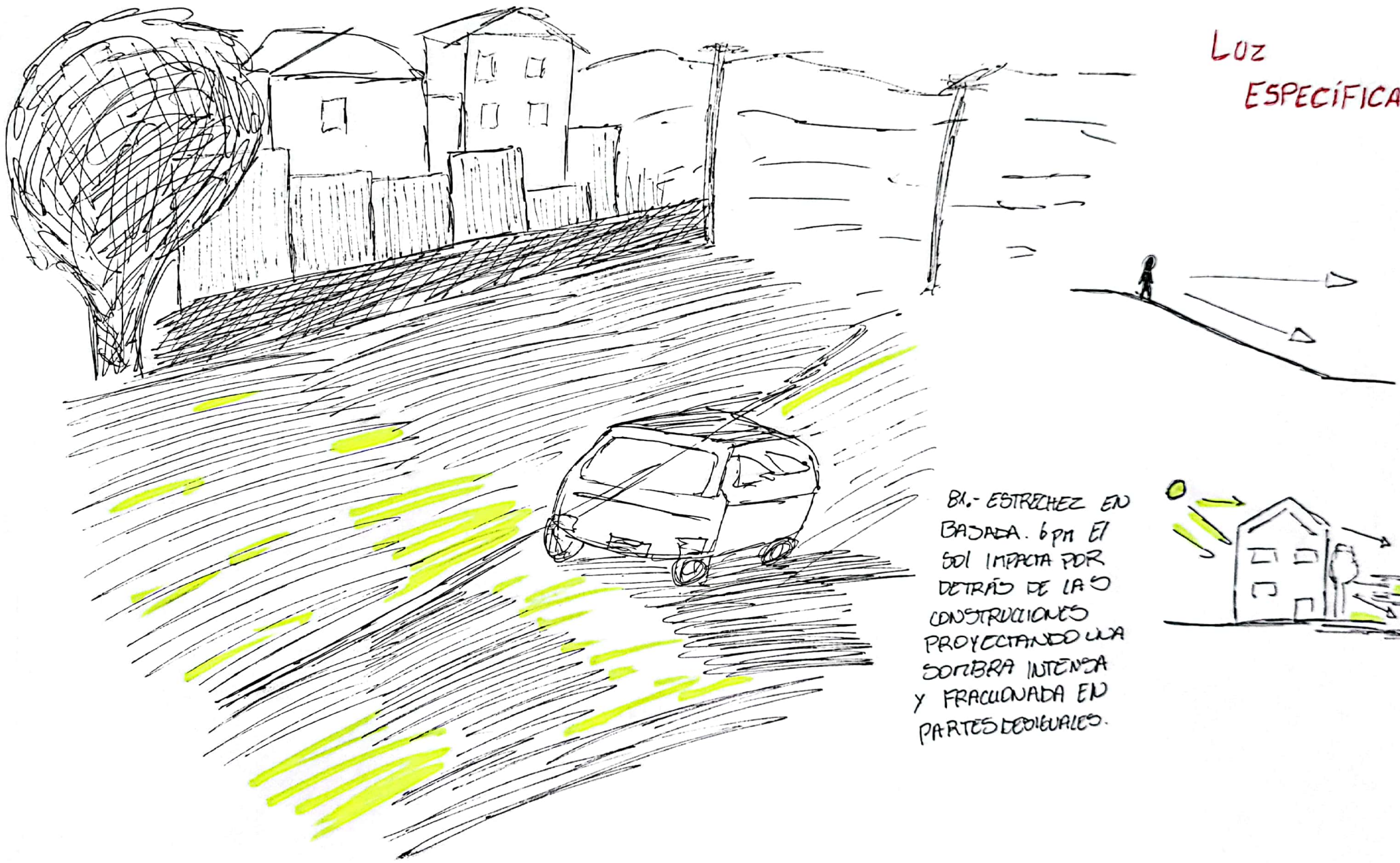


# PAUSA INCLINADA



BD- AMPLIA Y EXTENSA CALLE  
EN PENDIENTE QUE SE ABRE  
A UN COSTADO Y DA PASO  
AL ESTACIONAR Y A LA PAUSA.  
AUTOS RECORREN EN LENTITUD.  
7 PM. LAS CASAS A UN COSTADO  
PROPORCIONAN SOMBRA EN  
PENUMBRA BRINDANDO FRESCURA  
PARA EL PAJEO CONTINUADO.

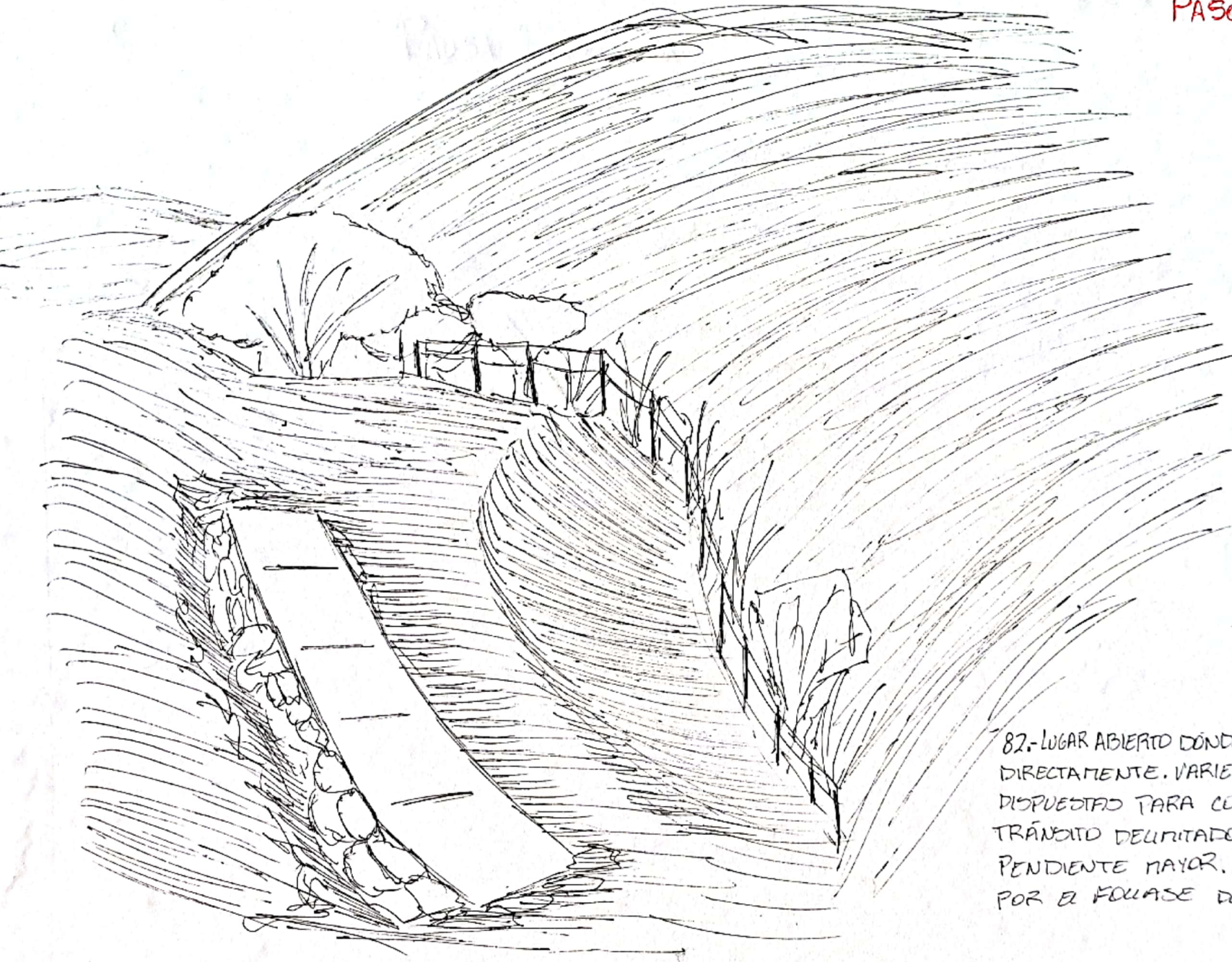


LOZ  
ESPECÍFICA

B1.- ESTRECHEZ EN  
BADAJA. 6 PM EL  
SOL IMPACTA POR  
DETRÁS DE LAS  
CONSTRUCCIONES  
PROYECTANDO UNA  
SOMBRA INTENSA  
Y FRACIONADA EN  
PARTES DE IGUALES.



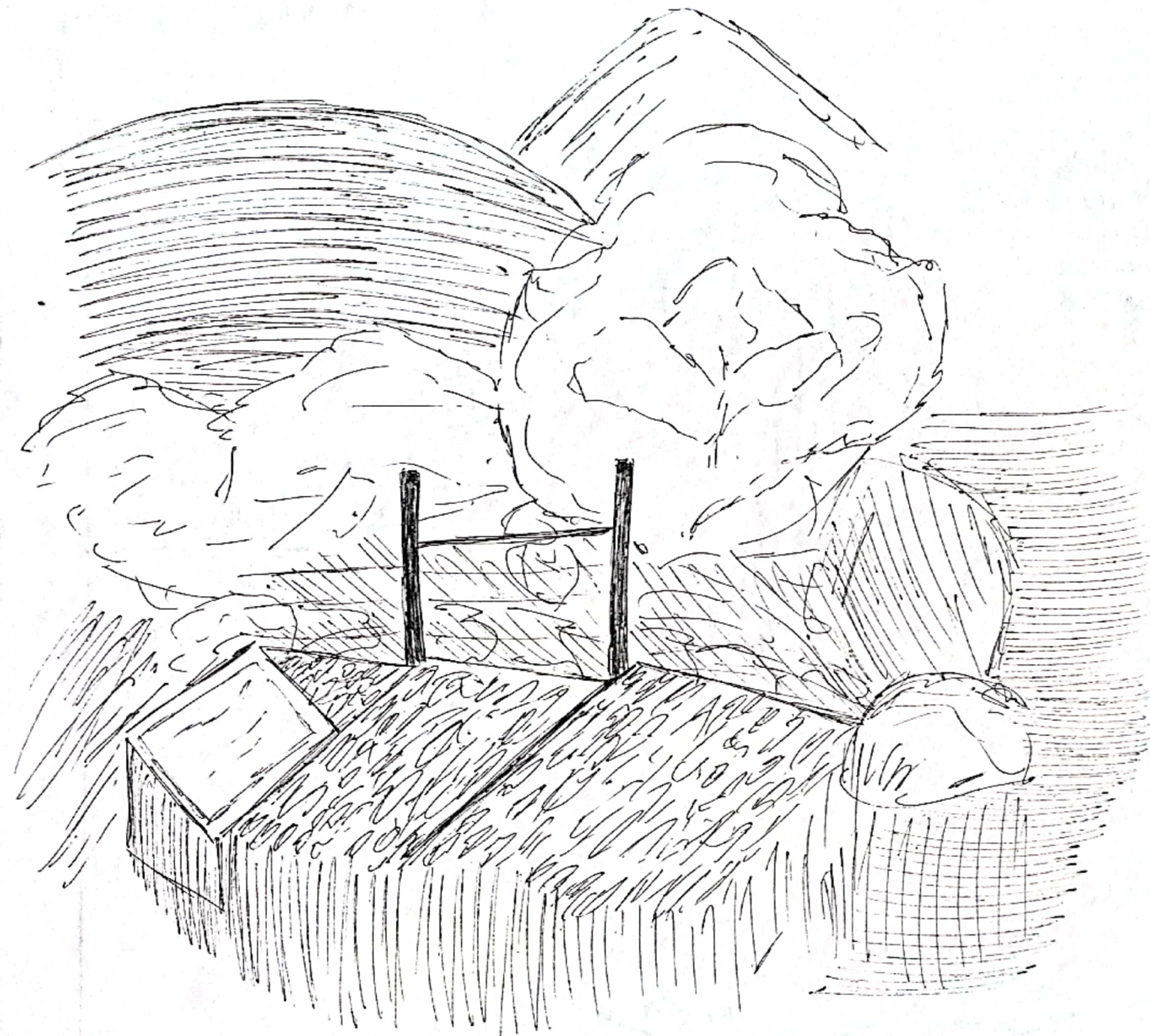
PASO ESPECIFICO



VARIABLE

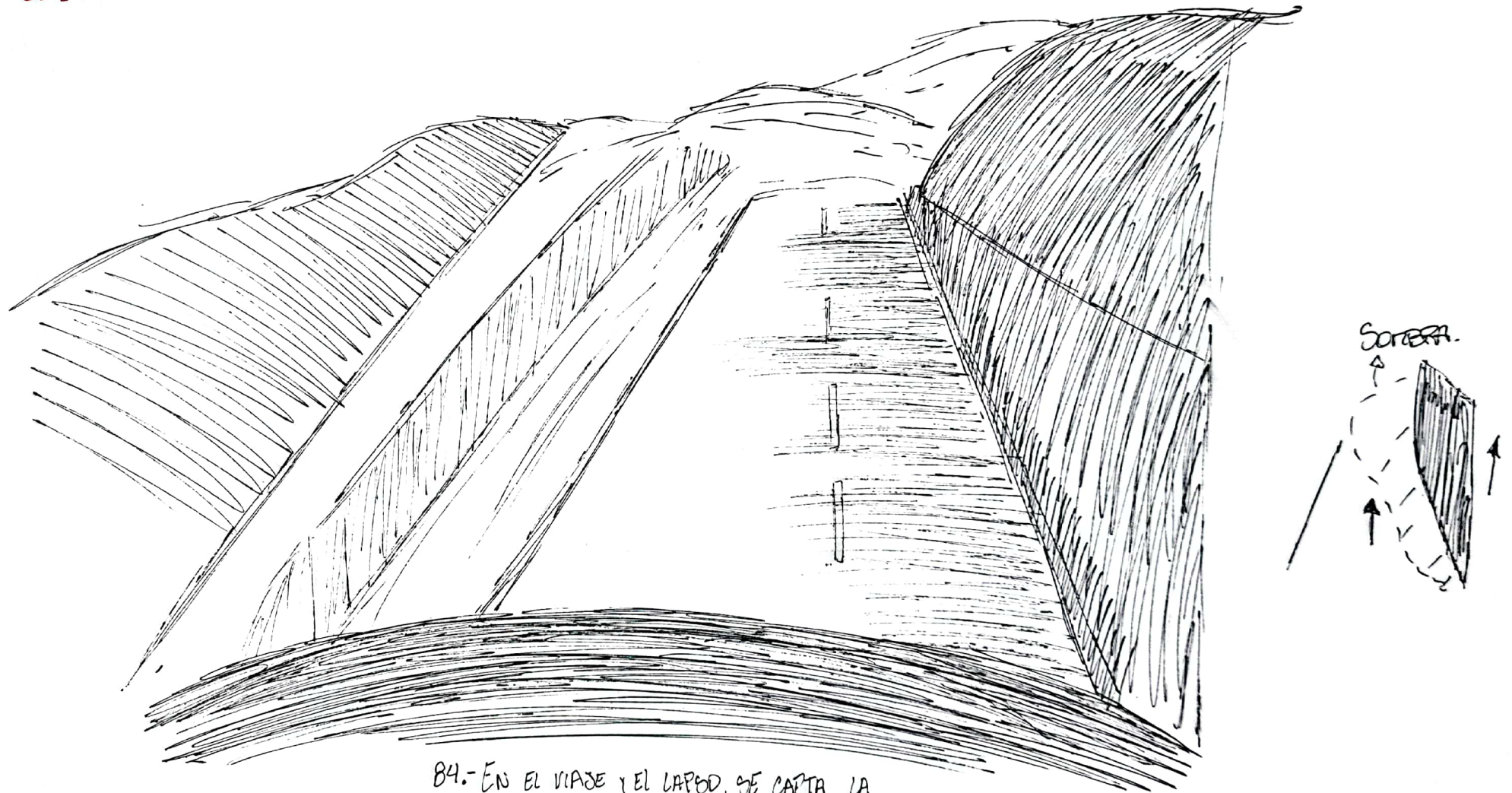
82.-LUGAR ABIERTO DONDE EL SOL IMPACTA DIRECTAMENTE. VARIEDAD DE INCLINACIONES DISPUESTAS PARA CONTEMPLAR, EL TRÁNSITO DELIMITADO Y EL CULTIVO EN PENDIENTE MAYOR. AMPLITUD LIBRETA POR EL FOCUSE DEL CERRO FRONTO.

DESORDEN  
ESCALONADO

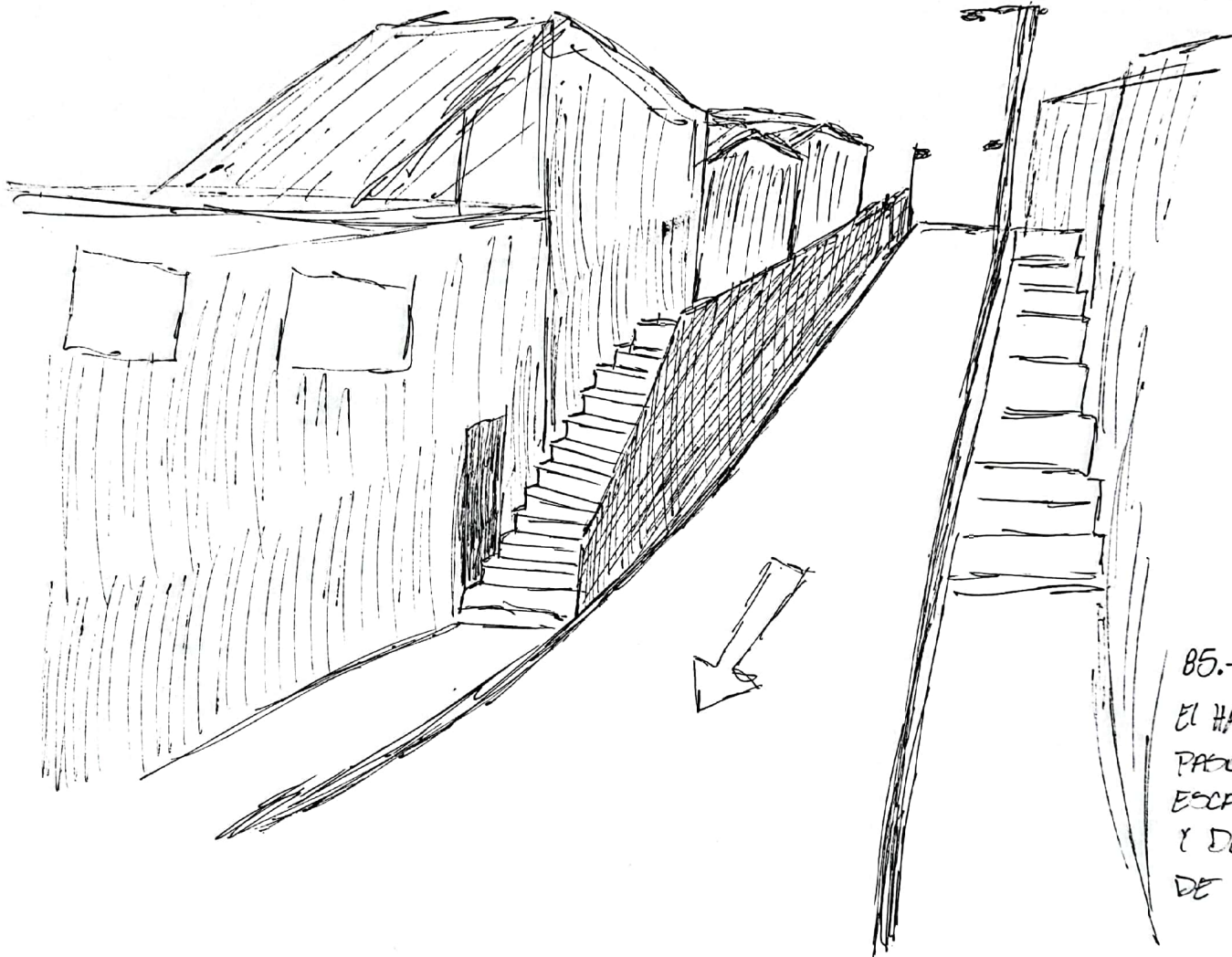


83.- UNA PENDIENTE ESCALONADA  
QUE DA CABIDA A UN TRÁNSITO  
CORTO Y DELIMITADO. VISUAL  
DESORDENADA QUE IMPIDE SU  
TRASPASO.

CUBIERTA  
SUBIDA

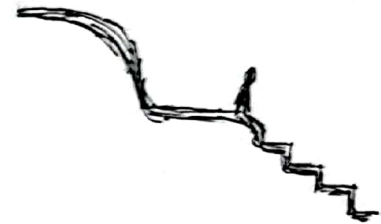
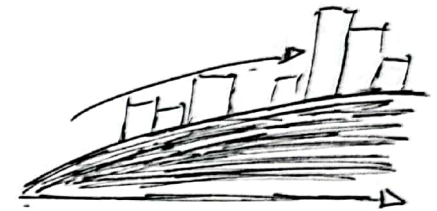
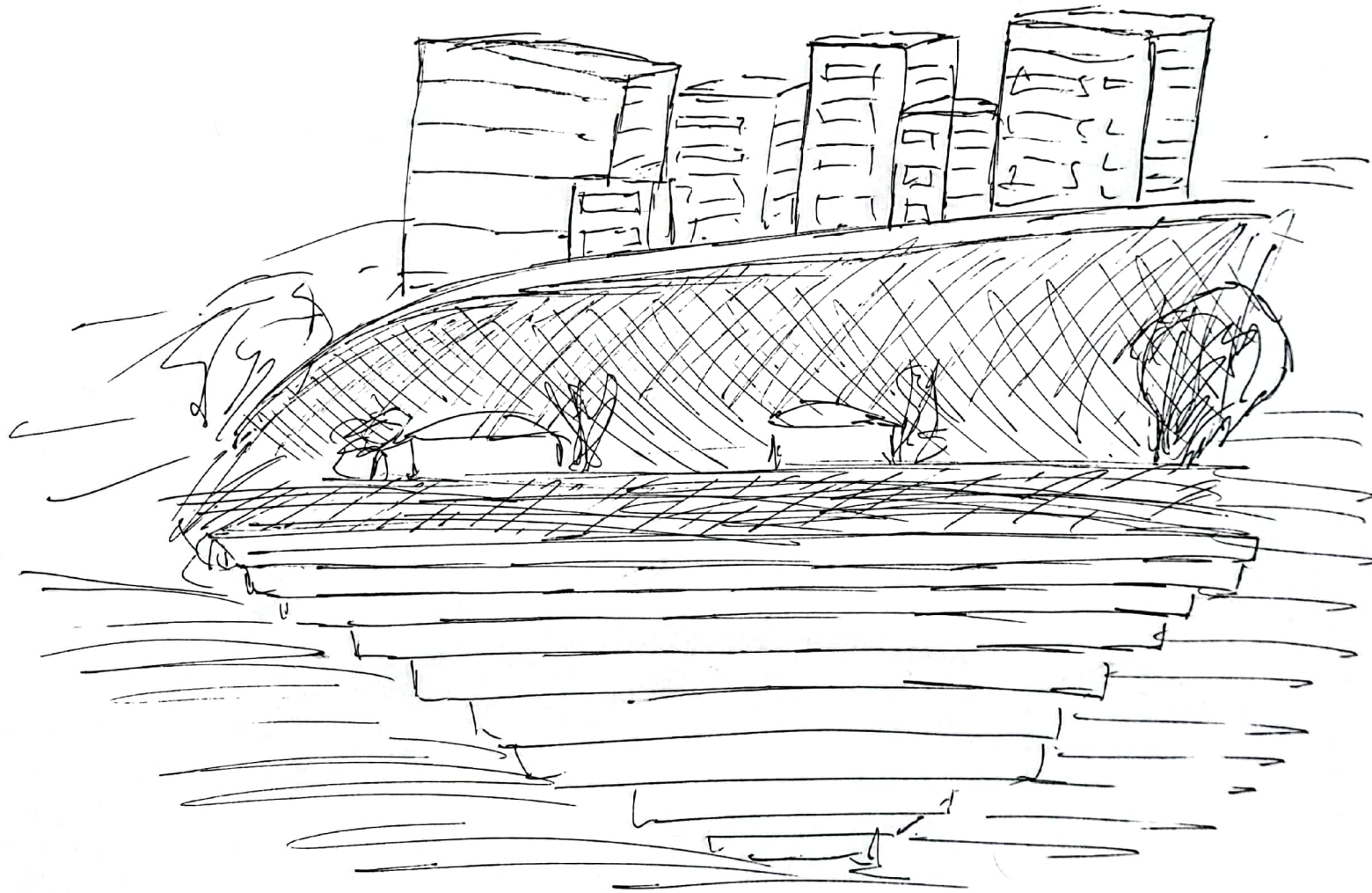


84.- EN EL VIAJE Y EL LAPSO, SE CAPTA LA  
ALTA PENDIENTE QUE CUBRE COMO PARED  
PROYECTANDO SOMBRAS EN MITAD.



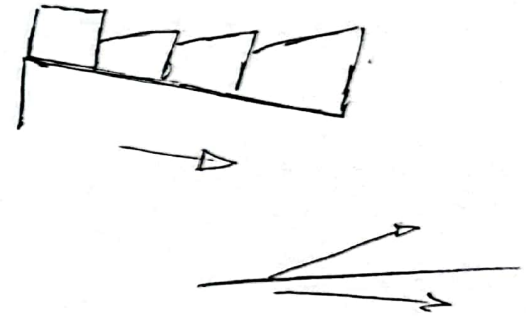
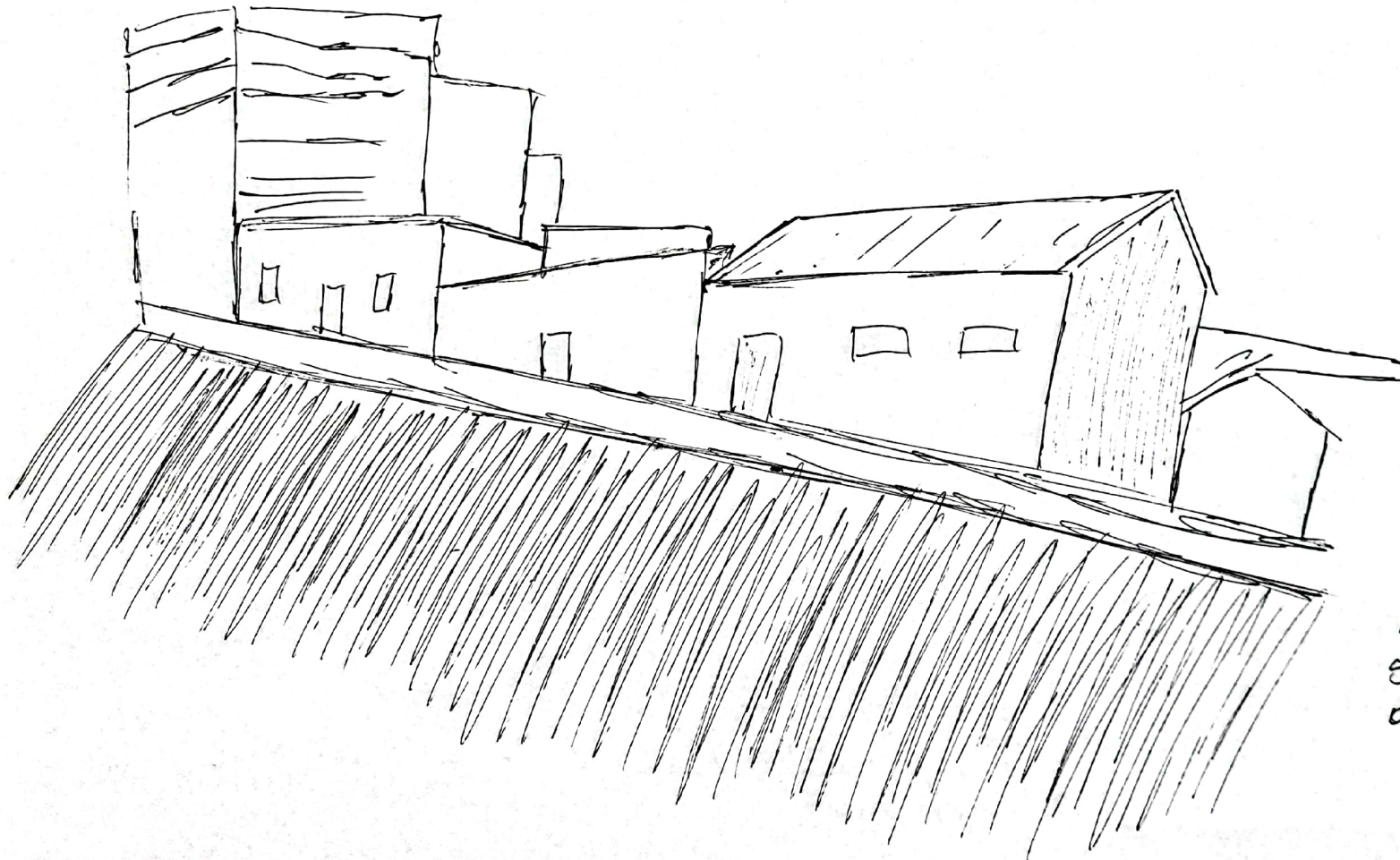
85.- UNA SUBIDA PRONUNCIADA  
EL HABITAR SE ABRE AL  
PASO POR LOS COSTADOS  
ESCALONADO ESTOS CUBREN  
Y DELIMITAN EL TRÁNSITO  
DE AUTOS CON PRECAUCIÓN.

PROGRESIVO



86.- LO ESCALONADO ABRE  
LA MIRADA.  
LO INCLINADO AL FRENE.  
LAS CONSTRUCCIONES  
SIGUEN EL PATRÓN  
EN PENDIENTE PROGRESIVA.  
LA CALLE COMO DUXORA  
DE ESTANCIAS.

PENDIENTE  
OPUESTA



87.- UN TRAMO DEL PASO  
DIALOGA OPUESTAMENTE CON  
LA CONSTRUCCIÓN Y LA CALLE  
LO PRIVADO Y LO PÚBLICO  
SE AMPLIAN EN DIAGONALES  
OPUESTAS.

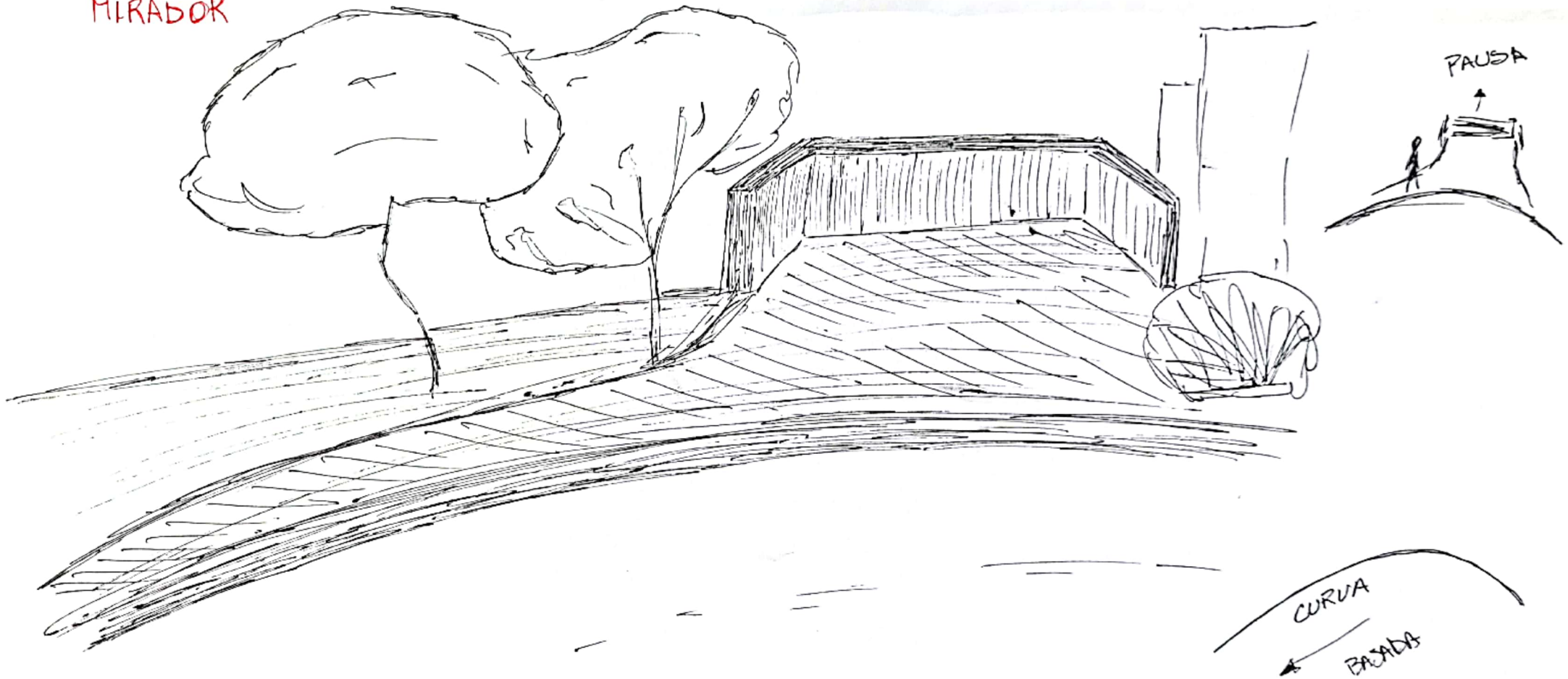
NATALIA

SEPULVEDA

30 . 09 . 21



CLARIDAD EN  
MIRADOR

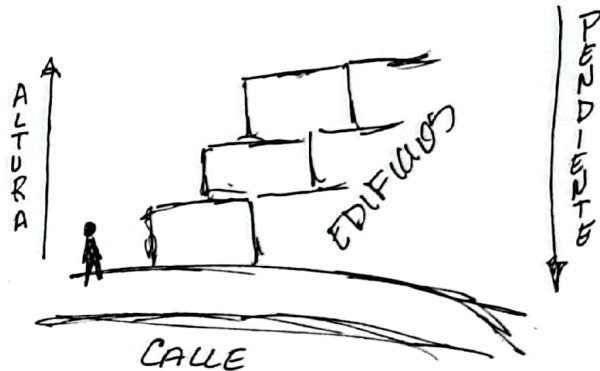
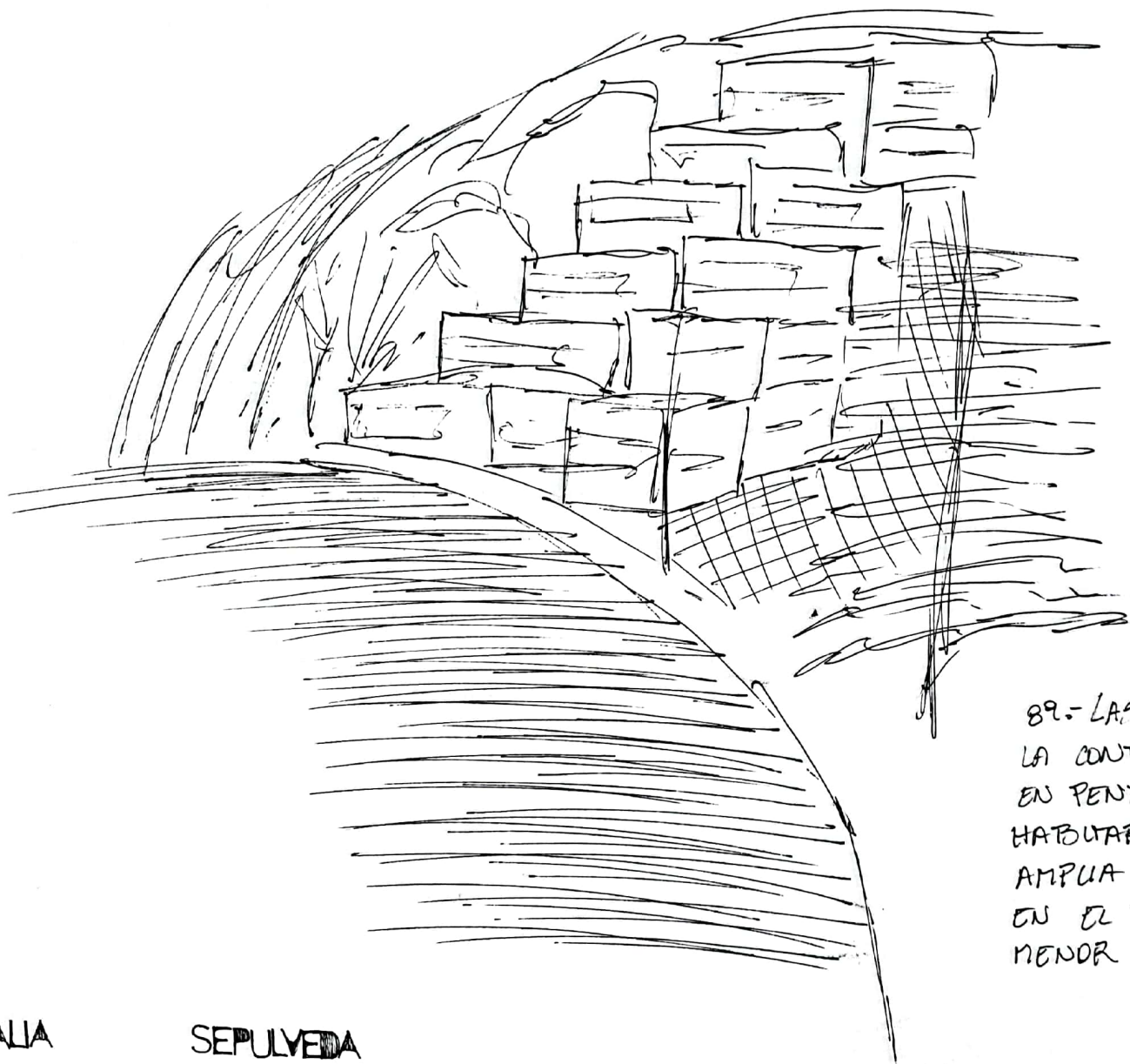


B8.- EN CURVA INCLINADA, SE ABRE  
EL TRÁNSITO HACIA UN MIRADOR  
DANDO CABIDA A LA PAUSA Y  
EL DESCANSO EN LA CIMA DE LA  
PENDIENTE. ILLUMINADO TOTALMENTE

NATALIA SEPULVEDA

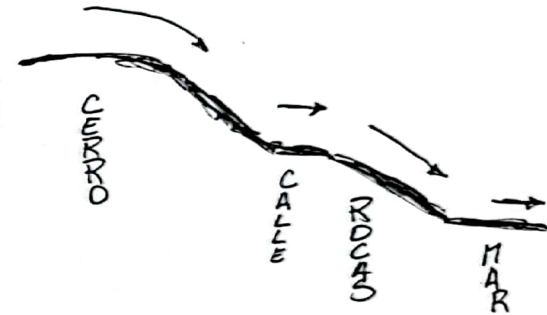
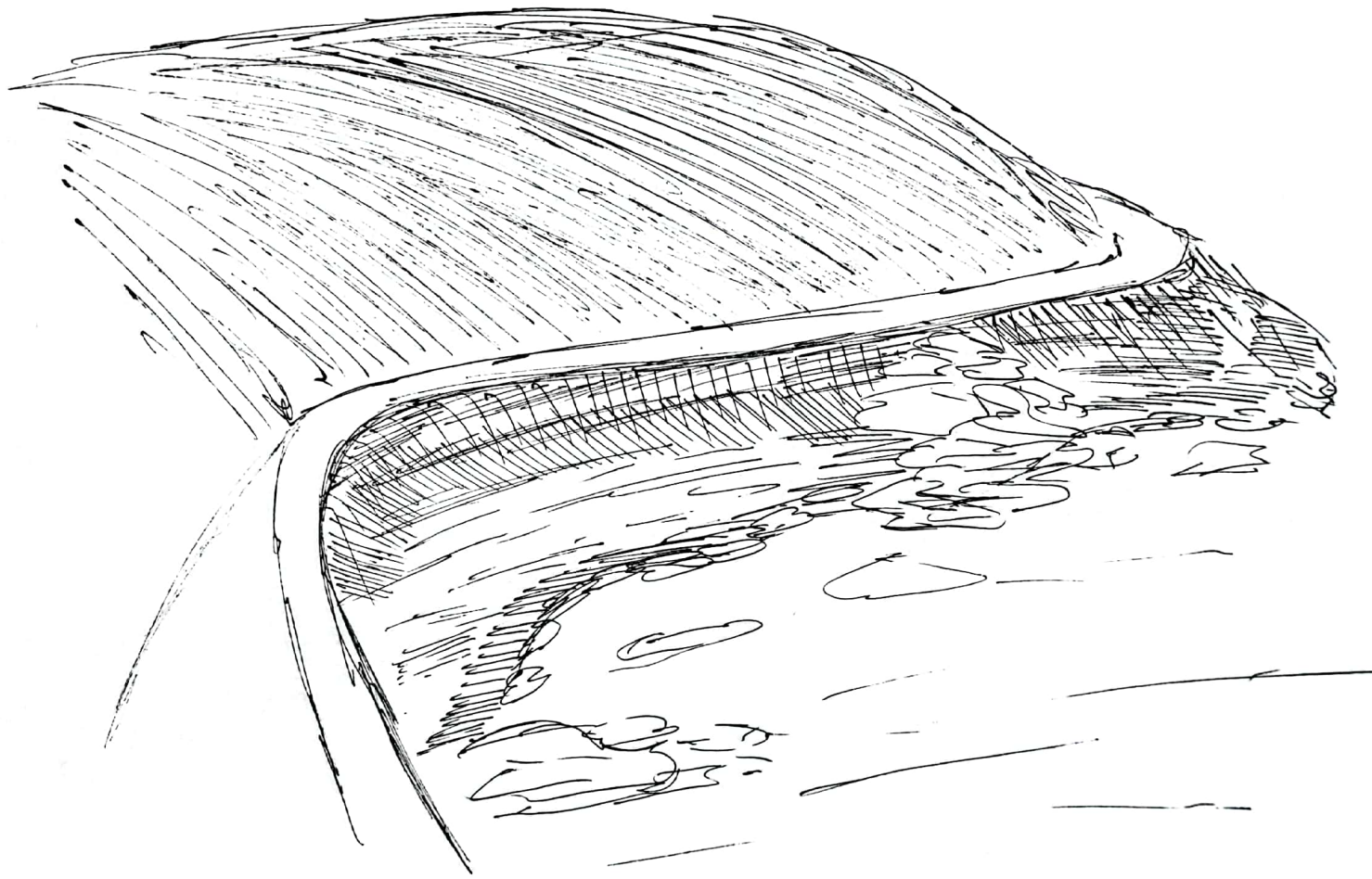
30 - 09 - 21

ALTURA  
CONTINUA.



89.- LAS EDIFICACIONES SIGUEN LA CONTINUIDAD DEL TERRENO EN PENDIENTE, CREANDO EL HABITAR EN CLARIDAD Y AMPUA VISUAL. TERMINANDO EN EL TRÁNSITO CURVO CON MENOR ALTURA.

CONTINUIDAD  
INTERRUMPIDA  
AL PASO.



90.- LA TENDIENTE CONTINUA  
AMPLIA SE VE INTERRUMPIDA  
POR LA HORIZONTAL TRASCITADA  
PARA TERMINAR EN UNA  
BAYADA PRONUNCIADA.

PENUMBRA

ESTANCIA



91.- LA PENDIENTE LIMITANTE  
FORMA RELIEVES FUERTES  
DECRECE. SE FORMA UNA  
INDIAGIA DE DESCANSO  
Y PAUSA "ENTRE" LOS  
PLEGUES CUBIERTOS  
POR TIERRA Y FOLIAJE.  
LA ALTURA PROPORCIONA  
PENUMBRA.