

## Capítulo Dimensión pedagógica - Carpeta Romina Guerra

### Audio 2

Es una cosa pedagógica, es la dimensión pedagógica. En el lugar se cumple la pedagogía de la obra, es el porque permanecemos y no hacemos tránsito.

Necesitamos permanencia para darle la continuidad a la transferencia de la experiencia.

Pedagogía de la obra, no es su deber ser. porque en estricto rigor nos enseña que el obrar es para la obra.

La travesía no pedagogizante.

### Audio 6

pero la palabra estaba igual presente en nuestra dimensión más pedagógica pero no como para los otros

A- Ya pero tenemos ahí un tema que no hemos tocado pero que tenemos que decir algo porque el diseño sirve

M- Claro

A- Porque sino te van a decir estos son artistas

M- Claro pero es que también... por qué no

A- No si yo estoy de acuerdo que por qué no, yo voy por esa línea, esta es la pata que te descentra siempre

M- Claro es como el suelo que te lo sacai porque si no teni la seguridad

A- Pero entonces se dice eso

M- Ah claro po, al menos en la dimensión de los profesores. Está el rol del alumno y el rol del profesor pero en la dimensión del profesor, ahí traemos esas cosas que ustedes siempre escuchan como el desperdiciarse de las ideas, desprejuiciarse, movernos un poco el suelo

A- Mira yo escribí aquí sacar el suelo del útil

M- Claro sacar el suelo del útil porque de alguna manera eso nos vuelve a poner en un trance frente a...

A- Es eso para

M- Y no es que siempre tengamos las respuestas a todas las aristas que abre una obra porque vamos poniendo los acentos, lo bonito es que vamos poniendo los acentos en donde van quedando ciertos vacíos entre una obra y otra

### Audio 7

- Que nadie lo ve. Que no se ha visto. Y lo que la obra quiere asignar, que es **hacer aparecer el genio del lugar**.

- Exacto. Eso dicho tal cual.

- Tal cual. Eso es muy doctrinario si quisiéramos, pero en realidad se da.

### audio 9

A ver, es que si sigo, se empieza a repetir las cosas, pero viene aquí está el Lupinoscopio.

## ALTO DEL CARMEN

empresa, que es una palabra que no hemos ocupado hasta ahora, la empresa de los Arces de Olmopulli versus la **dimensión pedagógica** en función de un cierto cambio dentro de los alumnos que se vio reflejado entre otras cosas por cambios culturales que a nosotros nos tocó por primera vez enfrentar como profesores, léase la dimensión de la comodidad, la dimensión de las otras posibilidades de la vida que empiezan a cruzarse en la travesía que para nosotros no eran tema, la comida.

Nadie me espera, yo creo que básicamente fue porque la empresa de lograr el suelo en los Arces de Olmopulli fue de tal magnitud y éramos cuatro pelagatos, acuérdate Arturo que éramos, tu taller era, en tu taller eran básicamente tú, la ayudante, la Ale, estaba la morena, como se llama, la morena esta chiquitita que se lo pulió todo, estaba de Serra, Diego de Serra y tres pelagatos más del taller de Arturo y de mi taller eran tres pelagatos más, en un momento como crítico de cantidad de estudiantes que teníamos, casi como vicuña, yo diría que era equivalente como vicuña, éramos doce en vicuña, cata, doce, catorce, en total, yo creo que en los Arces de Olmopulli éramos ni diez, contándonos a nosotros, éramos tan pocos, hicimos una obra así y quedamos nosotros dos, fue como no podemos hacer esto de nuevo, yo creo que un tema más de que la empresa ¿Por qué yo te diría que hasta ahí la dimensión de la, no sé, si, no, si, no estoy diciendo que no.

Entonces, como que una decisión para, en el fondo, volver a quedarnos sin suelo, nosotros **fue quitarnos el suelo y decir, ya, entonces ahora vamos a llevar un objeto y lo vamos a ir a poner a la punta al cerro, era como.**

Esa era. Y originalmente lo que queríamos era ir a la punta al cerro más lejano posible en una lugaridad que nos daba una cierta paz para poder llevar el **problema pedagógico** adelante, porque ahí empiezan a aparecer los celulares, la conectividad y para nosotros era cada vez más difícil mantener a los alumnos porque primero era como sacarlos de la ciudad para que la ciudad no los después era como sacarlos de las tecnologías para que las tecnologías que un poco lo que hicimos en vicuña era como que estábamos en un lugar al lado de todo pero en realidad no había mucha señal no había mucho no sé qué y no había pa donde ir entonces uno se mantiene concentrado pero es más una **dimensión pedagógica**