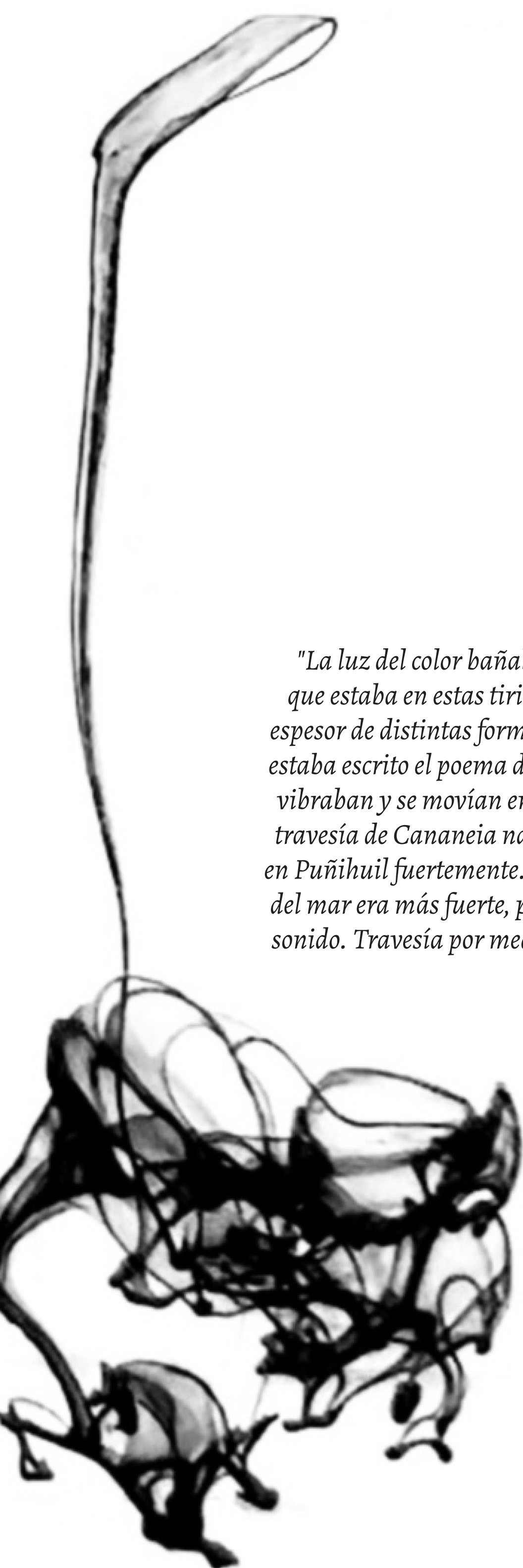


# Inmaterialidad sonido



*"La luz del color bañaba el otro mar... era el poema que estaba en estas tiritas de mar que estaban en este espesor de distintas formas que se movían con el viento y estaba escrito el poema del mar nuevo. Perfiles metálicos vibraban y se movían entre ellas, sonaban. A raíz de la travesía de Cananea nace el sonido y vuelve a aparecer en Puñihuil fuertemente. No lo logramos ya que el sonido del mar era más fuerte, pero con esta observación nace el sonido. Travesía por medio retoman algo de la anterior"*



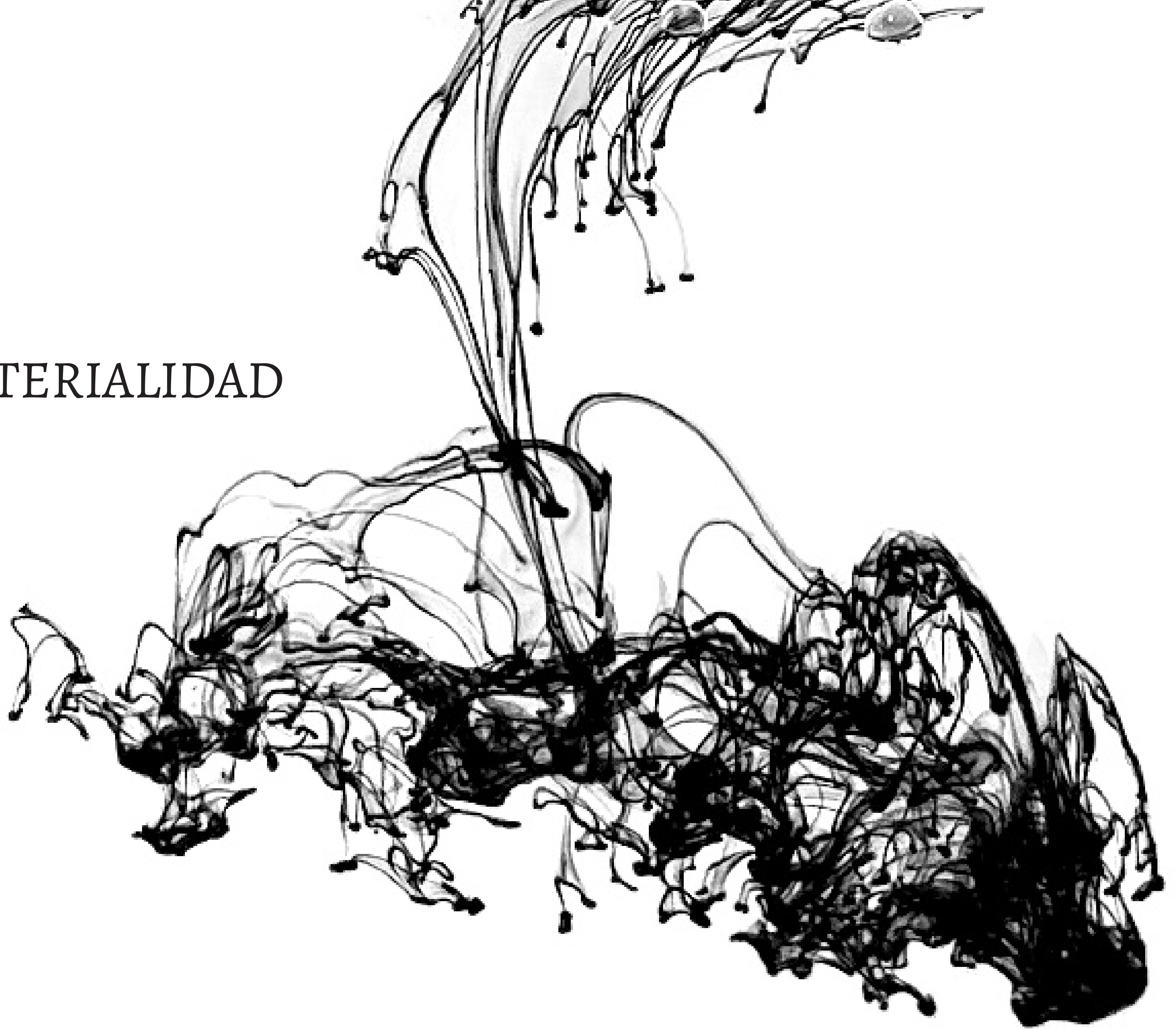
*"La luz del color bañaba el otro mar... era el poema que estaba en estas tiritas de mar que estaban en este espesor de distintas formas que se movían con el viento y estaba escrito el poema del mar nuevo. Perfiles metálicos vibraban y se movían entre ellas, sonaban. A raíz de la travesía de Cananea nace el sonido y vuelve a aparecer en Puñihuil fuertemente. No lo logramos ya que el sonido del mar era más fuerte, pero con esta observación nace el sonido. Travesía por medio retoman algo de la anterior"*





*"La luz del color bañaba el otro mar... era el poema que estaba en estas tiritas de mar que estaban en este espesor de distintas formas que se movían con el viento y estaba escrito el poema del mar nuevo. Perfiles metálicos vibraban y se movían entre ellas, sonaban. A raíz de la travesía de Cananea nace el sonido y vuelve a aparecer en Puñihuil fuertemente. No lo logramos ya que el sonido del mar era más fuerte, pero con esta observación nace el sonido. Travesía por medio retoman algo de la anterior"*

INMATERIALIDAD



SONIDO