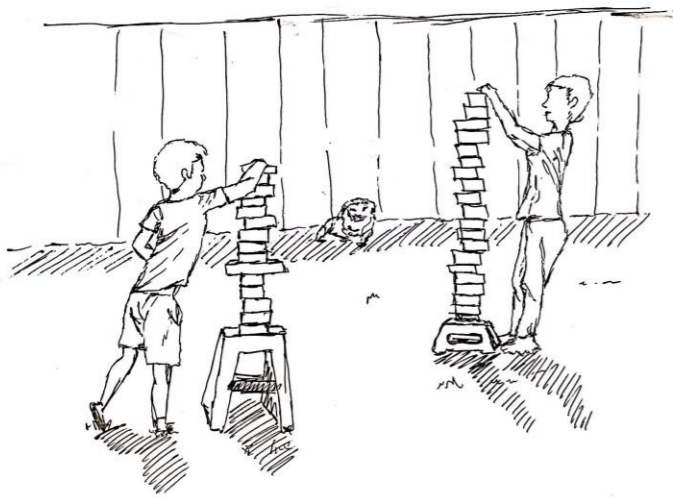


Reconocer tocando en el movimiento ondulado

Afirmaciones:

1. Los niños y niñas adaptan sus cuerpos (se estiran, se encogen) para poder captar todos los sentires cercanos
2. En edades menores a los 3 años, los niños realizan sus tareas de forma enfocada. Dedicando su concentración a una a la vez.
3. Para conocer el alrededor les es muy importante el tocar.
4. Al comunicarse con los niños y niñas, las personas adultas toman posiciones de agacho, inclinación o cierre.

32. Al jugar en estiro con la vertical naciente, los niños tienen un límite, su altura y su visual, que ponen fin a su acomodar alturado. En su estar diagonal, igualmente se acomodan en frontalidad, para ver lo que hace el otro como una referencia a lo propio.



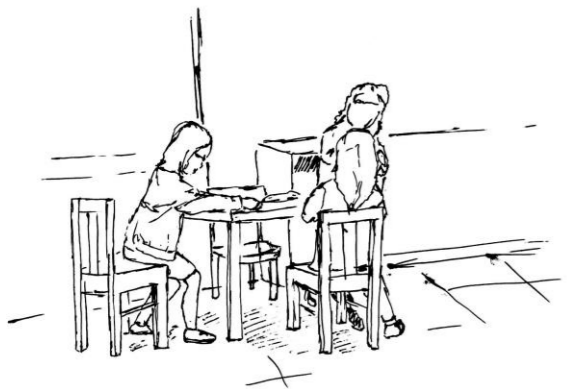
33. Al jugar en **estiro** con la **vertical naciente**, los niños tienen un **límite, su altura** y su **visual**, que ponen fin a su **acomodar alturado**. En su estar diagonal, igualmente se acomodan en **frontalidad**, para ver lo que hace el otro como **referencia** a lo propio.

34. En cuclillas se reparte y los niños crean una ronda, parados en la atención recta a la intriga de lo nuevo.

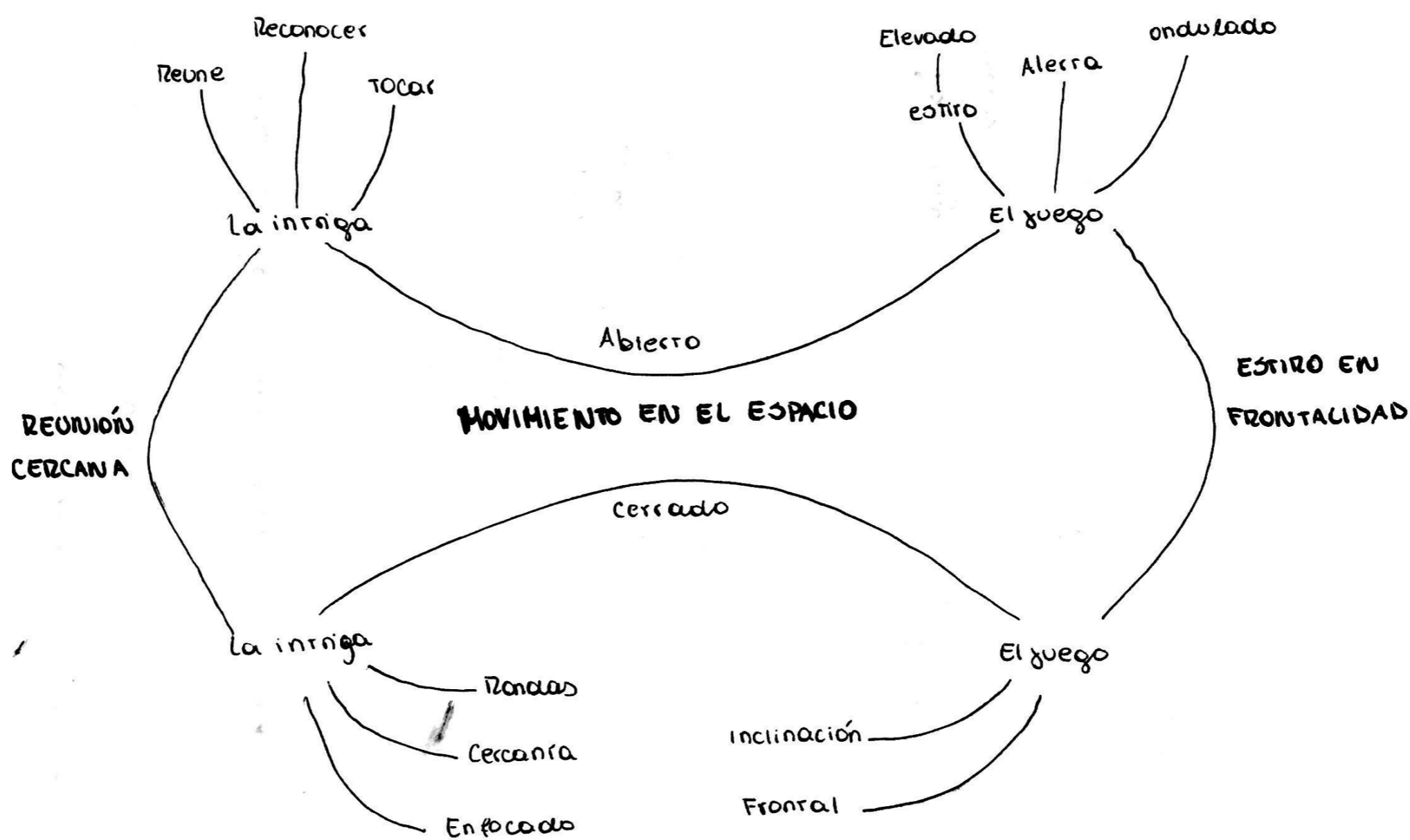


41. En **cuclillas** se reparte y los niños crean una **ronda, parados** en **atención recta** a la **intriga** de lo nuevo.

36. Sentadas en la quietud de su juego, las niñas se mantienen alerta de lo que ocurre a su alrededor. Su sentar es a medias, en disposición al movimiento sorpresivo.



36. **Sentadas** en la **quietud** de su juego, las niñas se mantienen **alerta** de lo que ocurre a su alrededor su **sentar es a medias**, en **disposición al movimiento** sorpresivo.



28. El agacho para mantener la frontalidad. Los niños llamados en la intriga se reúnen en ronda. Alrededor de lo que se toca, la adulta se adapta a su altura y se inclina para conversar en su bajo, el niño a su vez, sube la mirada, así forman entre ambos la frontalidad.



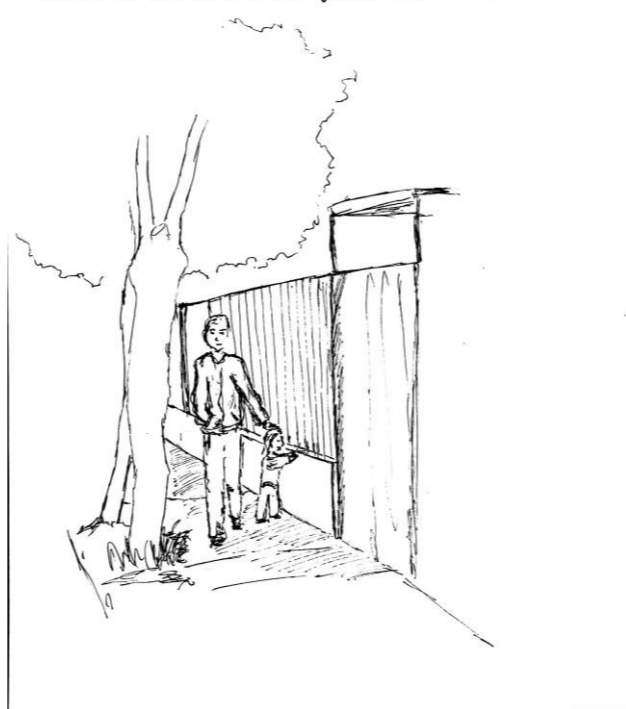
28. El **agacho** para mantener la **frontalidad**. Los niños llamados por la **intriga** se **reúnen** en **ronda**. Alrededor de lo que **se toca**, la adulta se **adapta** a su altura y se **inclina** para conversar en su **bajo**, el niño a su vez, **sube la mirada**, así forman entre ambos la **frontalidad**.

30. El descanso es en contacto inquieto, la niña se sienta en apoyo, pero siempre en movimiento. Con las manos toca los objetos que tiene cerca. El peso de la mancuerna hace que un lado de su cuerpo sea cerrado en proximidad a esta, y el otro en estiro, tratando de abarcar todos los sentires cercanos.



30. El **descanso** es en **contacto inquieto**, la niña se **sienta** en **apoyo**, pero siempre en **movimiento**. Con las manos **toca** los objetos que tiene cerca. El peso de la mancuerna hace que un lado de su cuerpo sea **cerrado en proximidad** a esta, y el otro en **estiro**, tratando de **abarcar** todos los **sentires cercanos**.

26. El camino guiado por el contacto. El niño en busca de lo interesante crea un movimiento ondulado de lado a lado de la vereda dentro de su acotada libertad, camina tocando todo a su alcance, así es cómo reconoce su caminar, en el sentir guiado mientras serpentea su camino.



26. El camino **guiado** por el **contacto**. El niño en busca de lo interesante crea un movimiento **ondulado** de lado a lado de la vereda dentro de su acotada libertad, camina **tocando** todo a su **alcance**, así es cómo **reconoce** su caminar, en el **sentir guiado** mientras **serpentea** su camino.

38. La autonomía en los niños, al igual que sus habilidades motoras van aumentando al crecer. Manteniendo las manos en elevación, el bebe busca concentrarse en lo que sucede en su boca. El enfoque es apartado para él, concentrándose en una tarea a la vez.



38. La **autonomía** en los niños, al igual que sus habilidades motoras van aumentando al crecer. Manteniendo las manos en **elevación**, el bebe busca concentrarse en lo que sucede en su boca. El **enfoque es apartado** para él, concentrándose en una **tarea a la vez**.