

TIPO REFERENCIA: Papeles

TÍTULO: Sin Título
TÍTULO SUGERIDO: **1 Otro Sí**
AUTOR: Godofredo Iommi
EDICIÓN: --
PÁGINAS: 1
IMÁGENES: 2
FORMATO: 21 x 25,5 cm.
LUGAR: Viña del Mar
FECHA: 4 de enero de 1999

COLECCIÓN: Poesía
FONDO: Iommi-Amunátegui
CONJUNTO: Carpeta 01
NÚMERO REGISTRO: 003

NOTA EDICIÓN: El poema podría ser más antiguo, en el manuscrito que se tiene Godo escribe: «(re-escrito) 4 Enero 1999».

CLAVE: Iommi / Poesía / Iommi-Amunátegui / Carpeta 01 / 1 Otro Sí / 1999 / 003 /
CÓDIGO: **IOM-POE-IAM-C01-OTR-999-003**

1

(20-escrito) 21 Enero 1999

Otro si

comocalca que oculta un pie
 enmudece la voz
 el advenimiento
 y aún un designado y puro
 a quien
 guarda sus plazos
 el hombre, al dios.
 enhebra con personas
 y hombres en decurso
 cual eternidad

celada en el tiempo

pues así yace el misterio

(donde la palabra "misterio"

acucia el sin tiempo

desde siempre tacito

hasta siempre siendo?)

si

en la estéril protege el nacimiento

y avizora

el anuncio liado al parentesco

de ascenso en ascenso

hasta la aparición.

y el misterio
 siempre
 y siempre
 siempre
 siempre

el nacimiento
 el nacimiento
 el nacimiento

el parentesco
 el parentesco
 el parentesco

el ascenso
 el ascenso
 el ascenso

2

Tales juegos
 de esquivas
 o sorteos
 para que la historia
 de argumento
 en argumento
 se convierta
 en anuncio y custodia
 y de los recatos
 suceda la inaprensible
 humanidad
 de la diosura
 tanto
 en lo llano y simple
 amanece la deidad
 ¿Fuese? Fuese y fuese
 y el cuerpo ^{hizo} ~~hizo~~ ~~hizo~~
 que ahija en su cuerpo
 se hizo palabra
 ¿la voz guarda la palabra o la palabra
 guarda la voz?
 el himno declara
 y atrae voces
 signos propios en los hechos
 de la historia cotidiana
 pues que
 en ella se ~~asumen~~ ~~asumen~~
 todas las concurrencias

¿Fuese? Fuese y Fuese
Fué y siempre siendo
y el cuerpo
que ahija en su cuerpo
se hizo palabra
(¿La voz guarda la palabra o la palabra
guarda la voz?
el himno declara
y atrae voces
signos propios en los hechos
de la historia cotidiana
pues que
en ella se asumen
todas las concurrencias

