

Introducción

El Guión Visual consta de cuatro horizontes:

1 Lugar

2 Obra: Se muestran las obras del lugar en blanco y negro y su soporte pintado amarillo. Además, se genera un semi contraste con los personajes para crear una simulación de la escala de la obra.

3 Personajes y descripción de las obras.

4 Línea de tiempo: Tiempo del documental en el cuál aparece la obra. Para representar la cronología (que avanza) se utiliza el modo de transporte que utilizaron Agnès y JR para llegar al lugar. Además, se presentan lugares que no tienen obras como notas.

1

7 PIROU-PLAGE



2



3

COMUNIDAD DE PIROU
Pared casa abandonada

Rostros fotografados y pegados en las casas abandonadas que se encontraban en el lugar por los mismos habitantes de Pirou. Posteriormente hicieron un picnic.



CARTERO
Fachada de una casa antigua

El protagonista de la fotografía es un cartero connotado llamado Jacky Patin que le regaló hace años una pintura a Agnès hecha por él.

4

Agnès va a la clínica a un procedimiento sobre su enfermedad del escalar. JR consigue un Gal de Stollen hecho en una escuela.

00:41:27



00:47:30