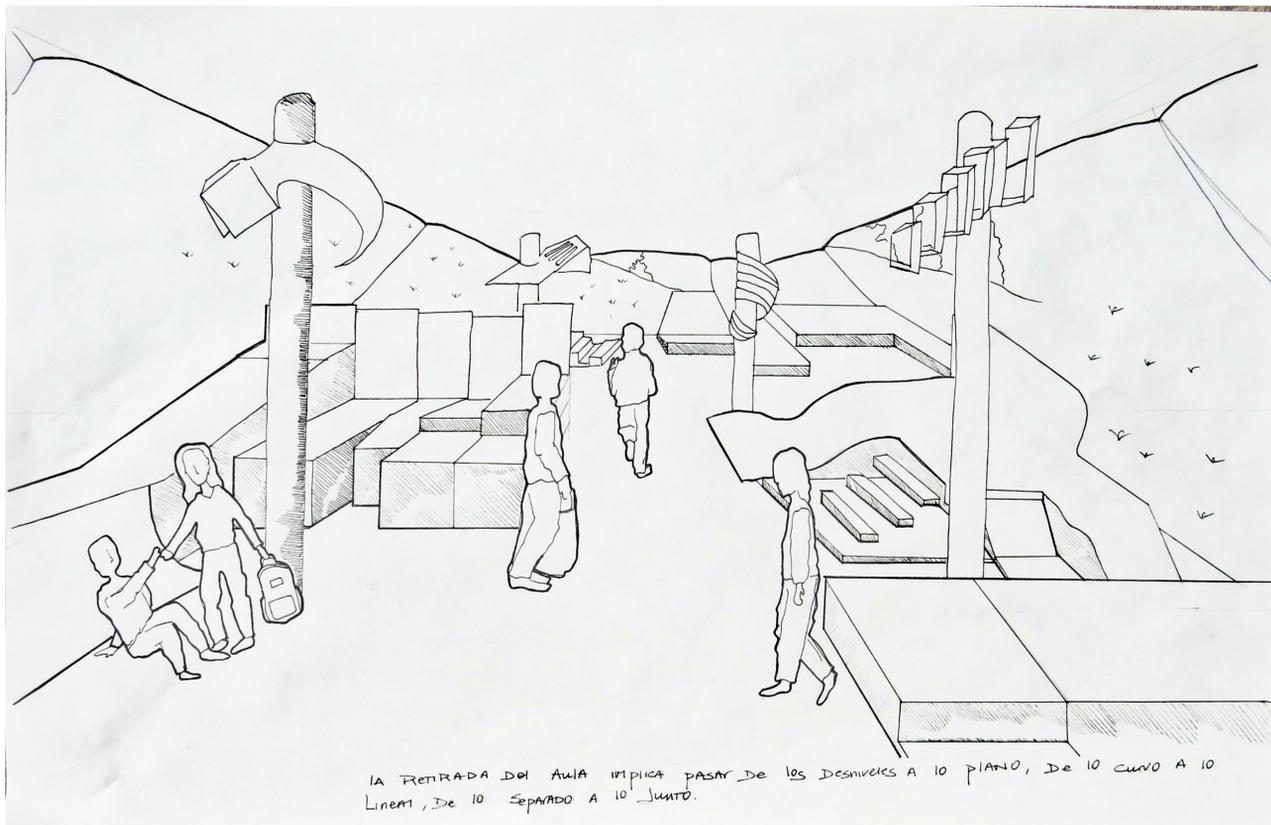
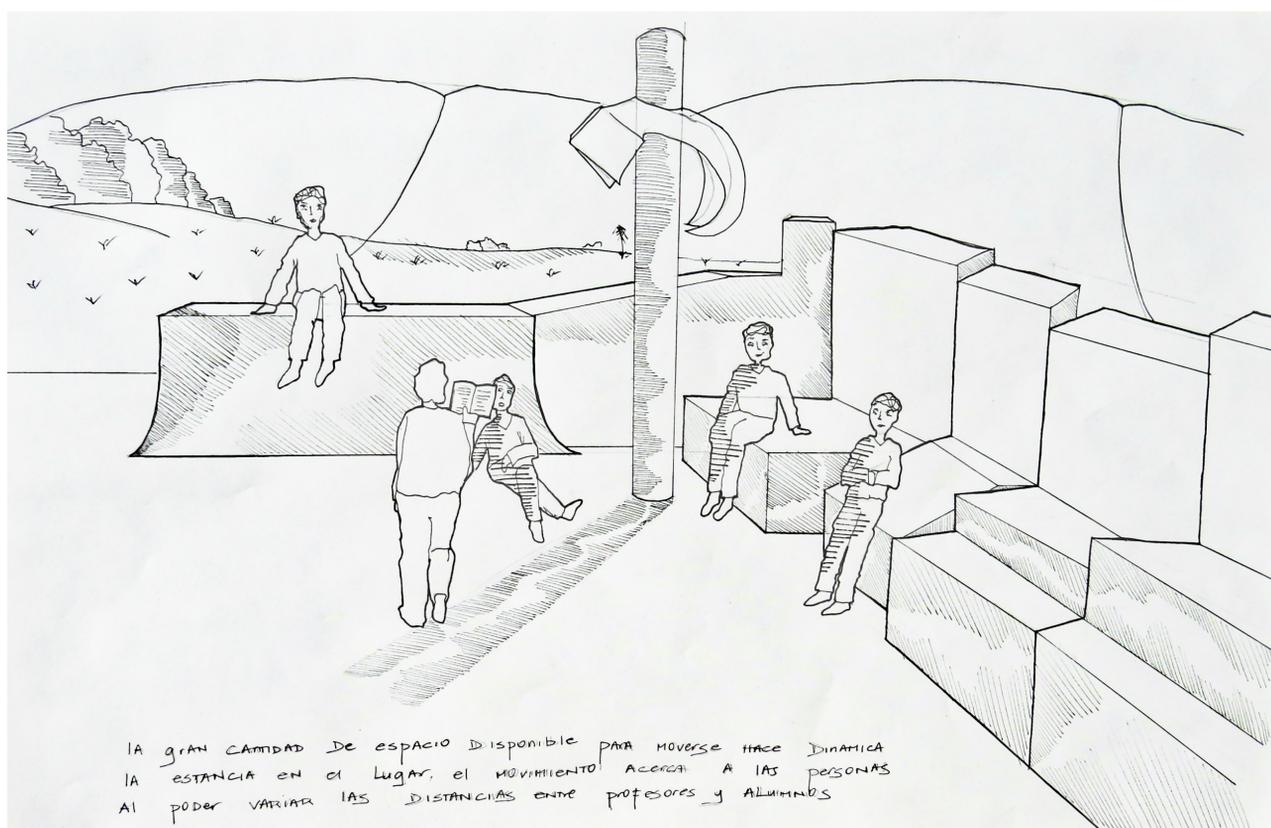


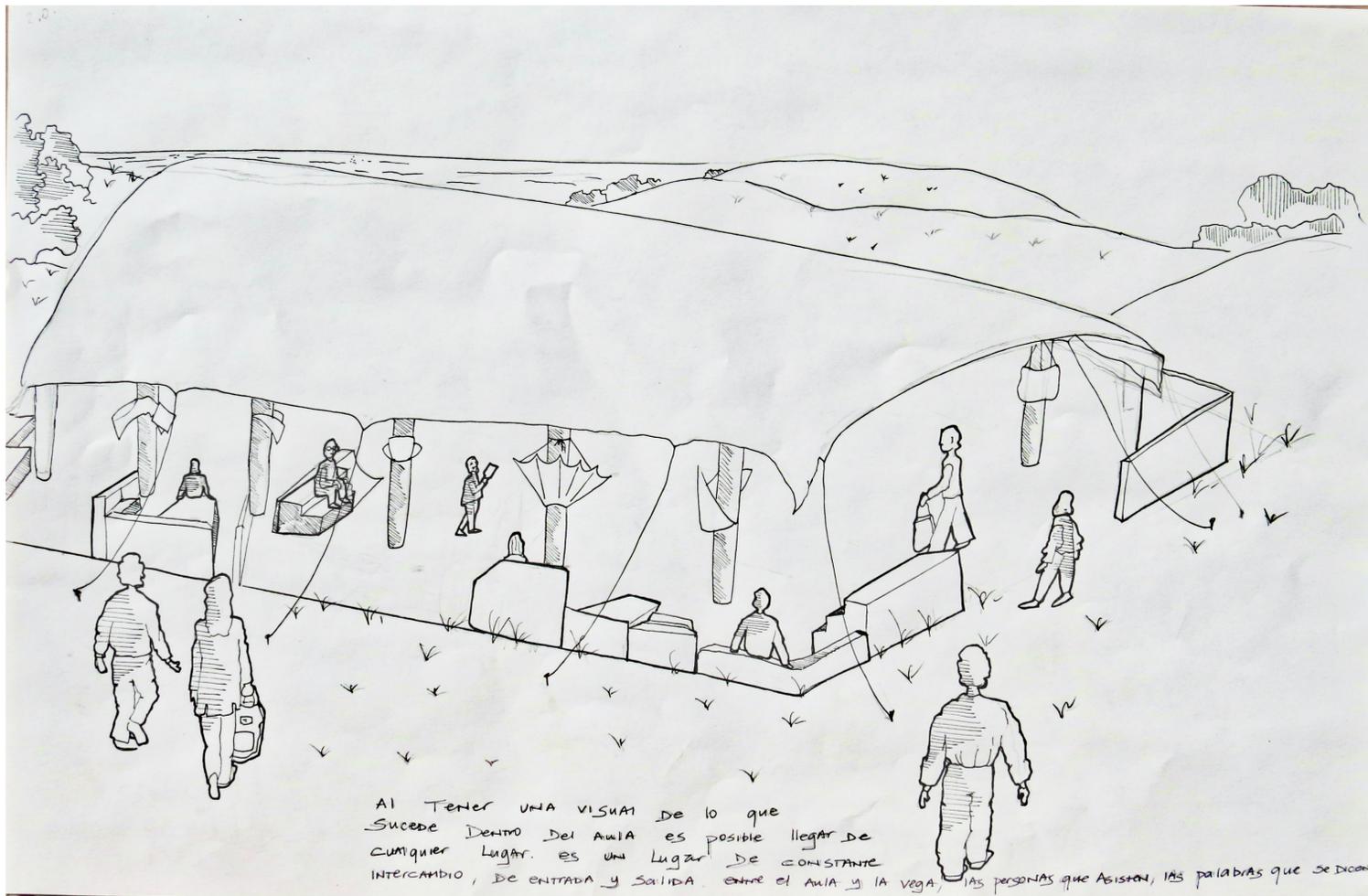
Espacio de desniveles continuos que redirigen el cuerpo hacia un oír activo



La retirada del aula implica pasar de los desniveles a lo plano, de lo curvo a lo lineal, de lo separado a lo junto.

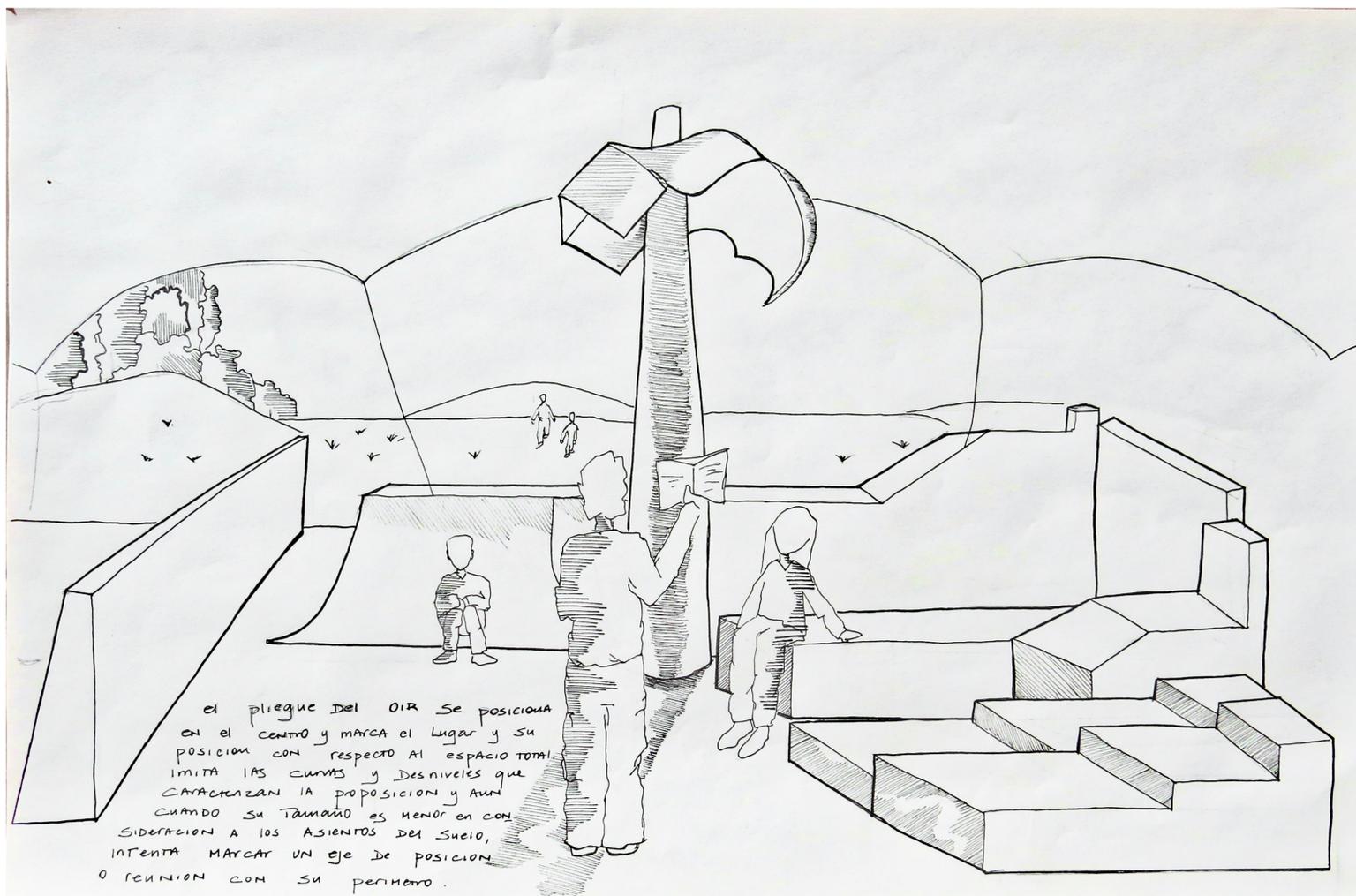


La gran cantidad de espacio disponible para moverse hace dinámica la estancia en el lugar. El movimiento acerca a las personas al poder variar las distancias entre profesores y alumnos



Al tener una visual de lo que sucede dentro del aula es posible llegar de cualquier lugar. Es un lugar de constante intercambio, de entrada y salida. Entre el aula y la vega, las personas que asisten, las palabras que se dicen

Al tener una visual de lo que sucede dentro del aula es posible llegar de cualquier lugar. Es un lugar de constante intercambio: de entrada y salida. Entre el aula y la vega, las personas que asisten, las palabras que se dicen



el pliegue del oír se posiciona en el centro y marca el lugar y su posición con respecto al espacio total. Imita las curvas y desniveles que caracterizan la proposición y aun cuando su tamaño es menor en consideración a los asientos del suelo, intenta marcar un eje de posición o reunión con su perímetro.

El pliegue del oír se posiciona en el centro y marca el lugar y su posición con respecto al espacio total. Imita las curvas y desniveles que caracterizan la proposición y aun cuando su tamaño es menor en consideración a los asientos del suelo, intenta marcar un eje de posición o reunión con su perímetro