

TIPO REFERENCIA: Carta

TÍTULO: **Carta a Godofredo Iommi jueves 65**

AUTOR: Ernesto Grassi

EDICIÓN: --

PÁGINAS: 1

IMÁGENES: 1

FORMATO: 21x 29,5 cm.

LUGAR: Hamburgo

FECHA: 1965

COLECCIÓN: Correspondencia

FONDO: Iommi-Amunátegui

CONJUNTO: Carpeta Escocesa

NÚMERO REGISTRO: 009

NOTA EDICIÓN: Carta manuscrita con tinta negra sobre papel, se desconoce fecha, se propone 1965.

CLAVE: Iommi / Correspondencia / Iommi-Amunátegui / Carpeta Escocesa / Carta a Godofredo Iommi jueves 65 / 1965 / 009 /

CÓDIGO: **IOM-LET-IAM-CES-CAR-965-009**

Amburgo, giovedì

Cari Jimmò Gno,

probabilmente farò il ritorno a Lurnaco martedì o mercoledì prossimo: appena arrivato ti telegrafo e ti prego di partire immediatamente perché una volta fermarmi molto. D'accordo? Ti prego di portare un esemplare definitivo perché devo passarlo immediatamente al traduttore: porta anche tutto il materiale necessario in modo di poter ripetere anche il secondo volume.

L'altro ieri sera sono stato qui alla rappresentazione del Teatro Bolschoi di Mosca: davano i quattro atti di quella criatura di Tchaikowski "Lago dei cigni": il ballo in quattro atti. Eppure io ho pianta come un istello: non ho mai visto qualcosa di simile. Non ha nulla a che fare con il "ballo" come io lo concepivo: è la cosa più drammatica che abbia visto. Ho visto "l'idea", e i panni, il ticketto ritmico nelle parpime di ballo - quando la musica taceva - sembravano lequane il tempo dell'eternità.

Tanti saluti a Ximena: lunedì sono a Colonia, martedì a Francoforte. Attendi il mio telegramma e poi vieni immediatamente.

Tuo Gnesch