

# CONJUNTO AGRO-TURÍSTICO

## FUTALEUFÚ, X REGIÓN

### 1 CASO ARQUITECTÓNICO

#### FUTALEUFÚ Y SU VALOR TURÍSTICO

#### 1.1 UBICACIÓN

##### REGIÓN DE LOS LAGOS

La Región de los Lagos se divide en dos sectores distintos. Puerto Montt se encuentra al norte, con formas fuertemente influenciadas por ecosistemas pantanosos, mientras que la otra mitad al sur de la región está compuesta por islas y canales. El clima predominante en esta área es templado oceánico o lluvioso, caracterizado por la falta de un período seco.

Desde el punto de vista hidrográfico, esta región presenta una peculiaridad notable: cuenta con una gran cantidad de ríos que exhiben suaves pendientes en su curso. La flora que define los paisajes de la zona está principalmente compuesta por el bosque lluvioso.

##### FUTALEUFÚ

Futaleufú, una comuna ubicada en la provincia de Palena, en la Región de los Lagos de Chile, se encuentra en una posición geográfica estratégica. Limita al oeste con Chaitén, al sur con Palena y al este y norte con Argentina. Desde el punto de vista territorial, Futaleufú se segmenta en siete áreas, con una localidad urbana central, Futaleufú, y seis sectores rurales notables: El Azul, Espolón, Lonconao, Noroeste, Río Chico y Las Escalas.

Esta región, rica en diversidad geográfica, alberga actividades económicas clave como la ganadería y la explotación de productos forestales. Sin embargo, el turismo ha emergido como el principal motor de desarrollo futuro. Futaleufú se destaca por una amplia variedad de atractivos naturales, entre los cuales se encuentran el imponente río Futaleufú, los lagos Espolón, Lonconao, Noroeste, Las Rosas y la laguna Espejo.

Con un enfoque creciente en el turismo, Futaleufú se ha convertido en un destino de gran interés para aquellos que buscan sumergirse en la belleza natural. La conjugación de actividades económicas tradicionales con el auge del turismo promete un futuro vibrante para esta pintoresca comuna, donde la naturaleza exuberante se convierte en el escenario principal de su desarrollo sostenible.

#### 1.2 MANDANTE Y ENCARGO

##### ENCARGO

La parcela de terreno identificada como rol 102-317 Lote B se sitúa estratégicamente en la entrada de Futaleufú, al llegar desde Chaitén, destacándose por su distintiva ubicación en esquina. Este espacio presenta una oportunidad única para capitalizar esta característica y al mismo tiempo impulsar la creciente y dinámica actividad turística en la zona.

El objetivo es desarrollar un espacio que aproveche al máximo esta peculiaridad, contribuyendo así al floreciente sector turístico local. Además, se busca implementar prácticas agrícolas y ganaderas, centrándose especialmente en aquellas personas que sientan un interés y pasión por esta área específica. La idea es que estas personas puedan sumergirse en los paisajes y la naturaleza circundante, creando una experiencia integral que fusione el disfrute del entorno con actividades productivas.

##### MANDANTE

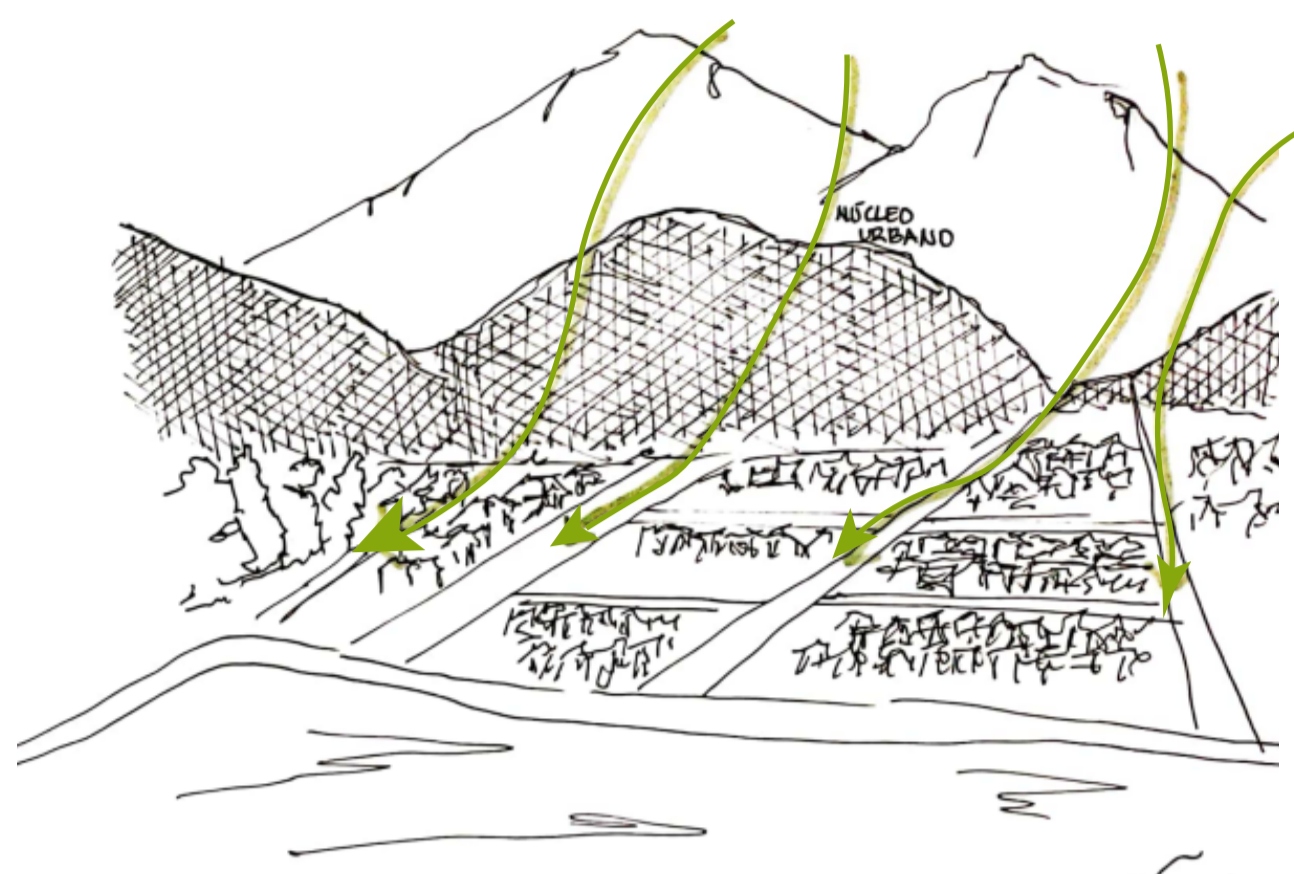
Se establece una colaboración con el Sr. Carlos Blanco Moreno, Ingeniero Agrónomo con Maestría en Ciencias de la Agricultura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Esta colaboración implica trabajar en conjunto, donde la experiencia del Sr. Blanco será fundamental. Se enfocará en compartir sus perspectivas a través de estudios exhaustivos sobre la flora y fauna de la región, así como en analizar las políticas, planes y programas relacionados con la gestión ambiental del área.



#### 1.3 SITUACIÓN EXISTENTE

La comuna se sitúa en las elevaciones de la cordillera patagónica de los Andes, caracterizada por una rica variedad de cuerpos de agua. En la actualidad, carece de un plan regulador establecido y está inmersa en la redacción de su primer plan regulador. Este proceso marca un hito significativo en la planificación territorial de la comuna.

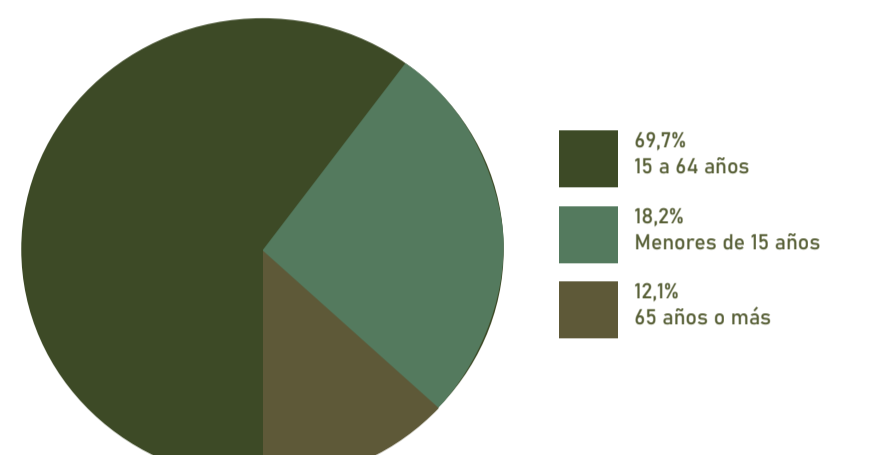
Adicionalmente, el entorno urbano se encuentra ubicado en un núcleo rodeado por montañas, estableciendo así límites naturales que definen claramente el área de crecimiento de la comuna. Este escenario no solo resalta la singularidad del paisaje, sino que también sugiere la necesidad de un enfoque cuidadoso y considerado en el desarrollo futuro de la localidad.



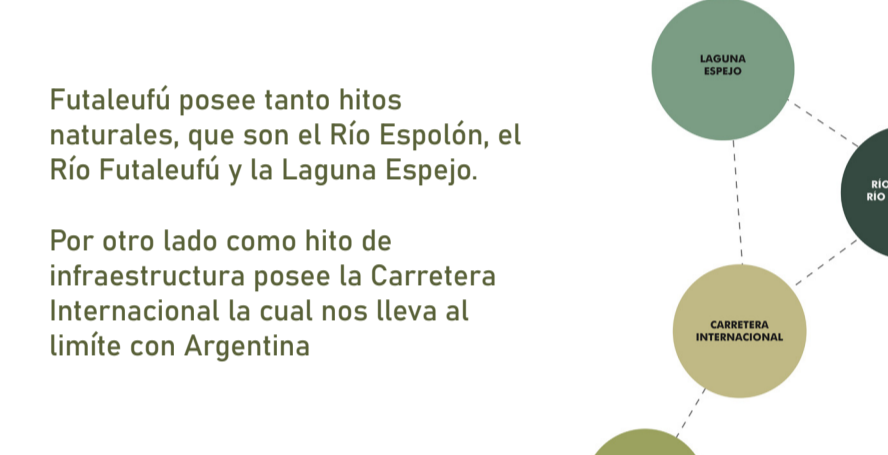
## 2 DIAGNÓSTICO

### 2.1 DATOS DE LA POBLACIÓN

Futaleufú tiene una superficie de 1280 km<sup>2</sup> y una población de 2.423 habitantes. (Censo 2017)



### 2.2 HITOS DE LA COMUNA



## 3 FUNDAMENTO ARQUITECTÓNICO

### 3.1 ESQUINA Y LO ENCLAVE

#### A. DE LO MACRO-FUTALEUFÚ

Se trabaja la relación de lo enclave a lo macro de la comuna de Futaleufú, lo que hace único a la comuna es su calidad de núcleo urbano es distinguido por la característica de esquina que posee la ciudad. Dos esquinas que marcan el comienzo y el fin de este lugar.

#### B. LO MICRO-TERRENO

Por otro lado se piensa trabajar con un terreno/predio privado, que se ubica al principio de la ciudad posee además una cualidad de esquina muy fuerte.

Por este mismo se piensa trabajar la cualidad de esquina creando un triángulo interior que represente un vacío.

#### C. PROPUESTA

Sistema de ejes, el terreno se divide en 3 ejes principales, los cuales son utilizados para formar una grilla. Lo que se busca con estos ejes es aprovechar el enclave del terreno.

EJE A: Es una diagonal que pasa por el terreno a través de los bosques, además de seguir el eje de la laguna espejo.

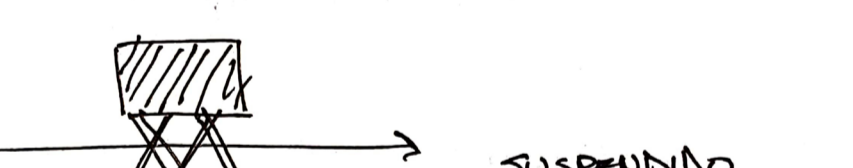
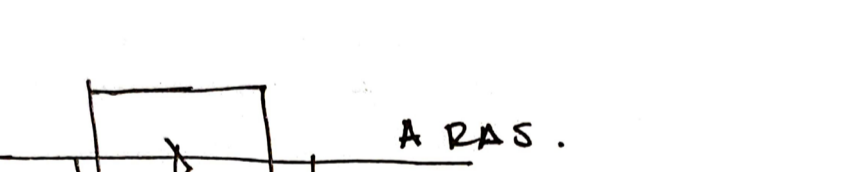
EJE B: Paralelo al Río Espolón.

EJE C: Paralelo a la Carretera Internacional.

### 3.2 LO NATURAL

#### A. PENDIENTE

Debido a la forma que posee el terreno, el cual es en pendiente pronunciada, se ven 3 formas de poder emplazar el proyecto en el lugar.



### 2.3 CARTOGRAFÍA DE ESTUDIOS DE RIESGOS



### 3.3 TAMAÑO URBANO

#### A. PLAZA MAYOR

Trabaja con esta cualidad de esquina que posee el terreno, potenciando una forma que este llena y crea un vacío que se puede lograr utilizar como una plaza, biblioteca, pabellón, etc.

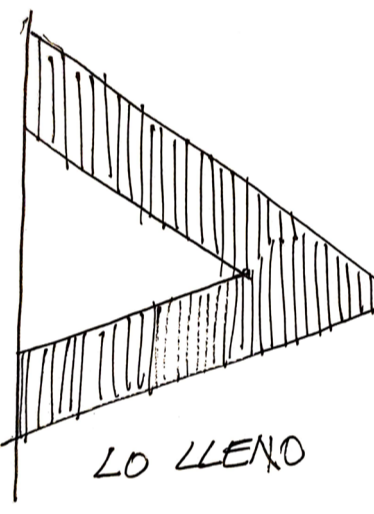
#### B. EL ANTE

Se construye el ante del proyecto, esta cualidad vertical que hace que el que habite quede ante la obra.

#### C. PROPUESTA

Se propone crear una forma que logre llevar a cabo esta cualidad de esquina a través de los ejes planteados anteriormente, así logrando crear lo lleno y lo vacío del proyecto.

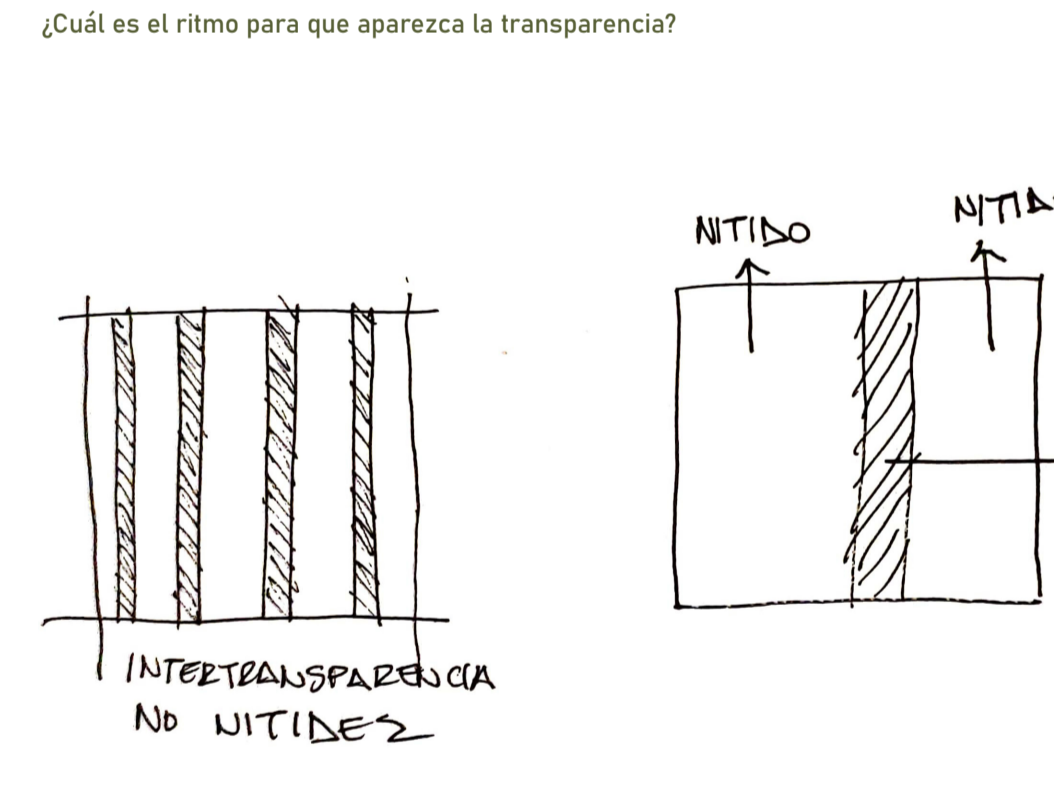
A su vez se le da magnitud a la obra, generando un ante, que a su vez crea un abigarrado habitable.



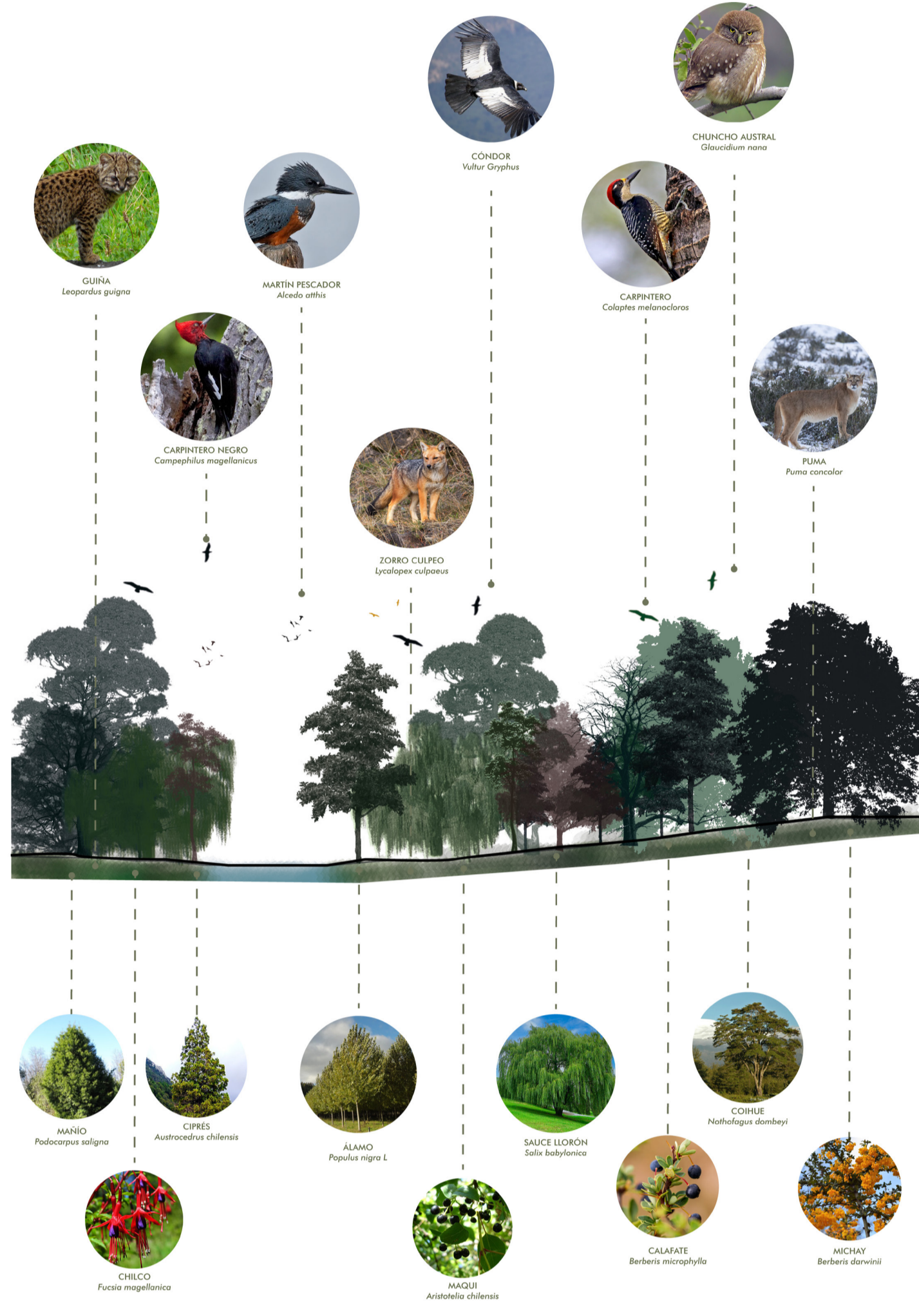
### 3.4 INTERIOR/ TRANSPARENCIA

#### A. LA LUZ

¿Cuál es el ritmo para que aparezca la transparencia?



### 2.4 FLORA Y FAUNA



### 3.5 EL COLOR

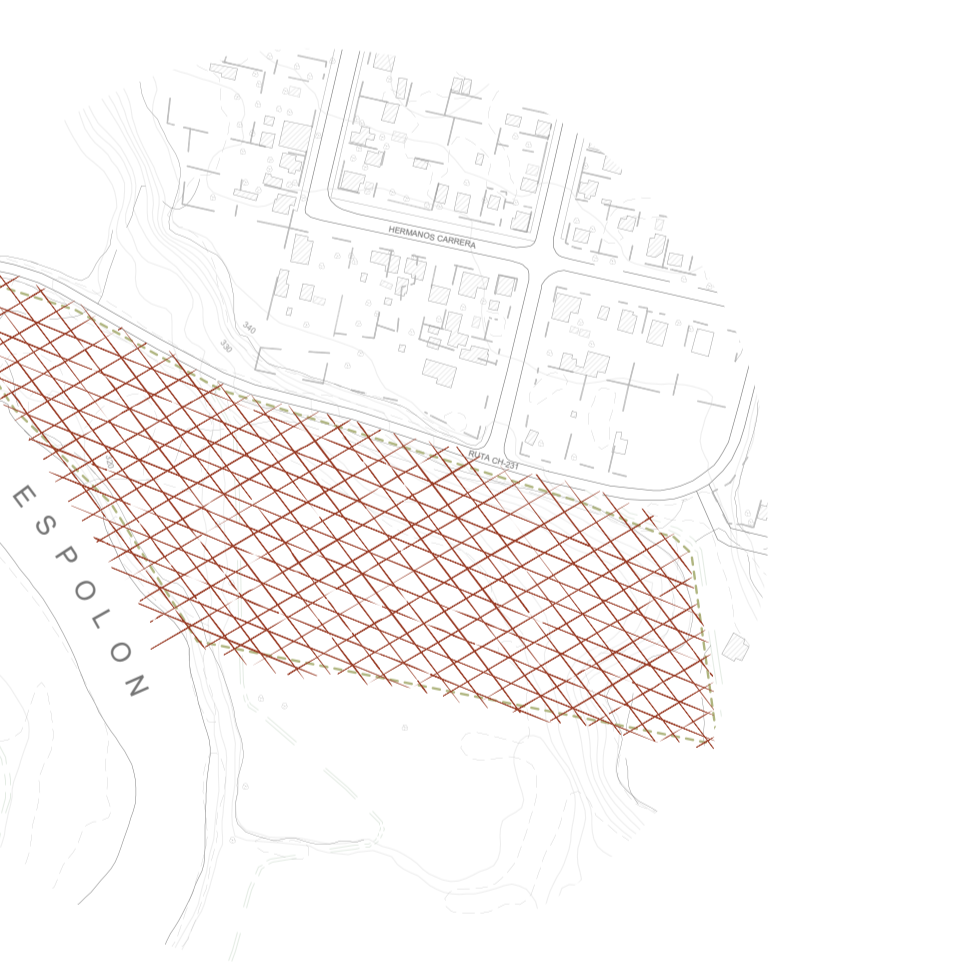
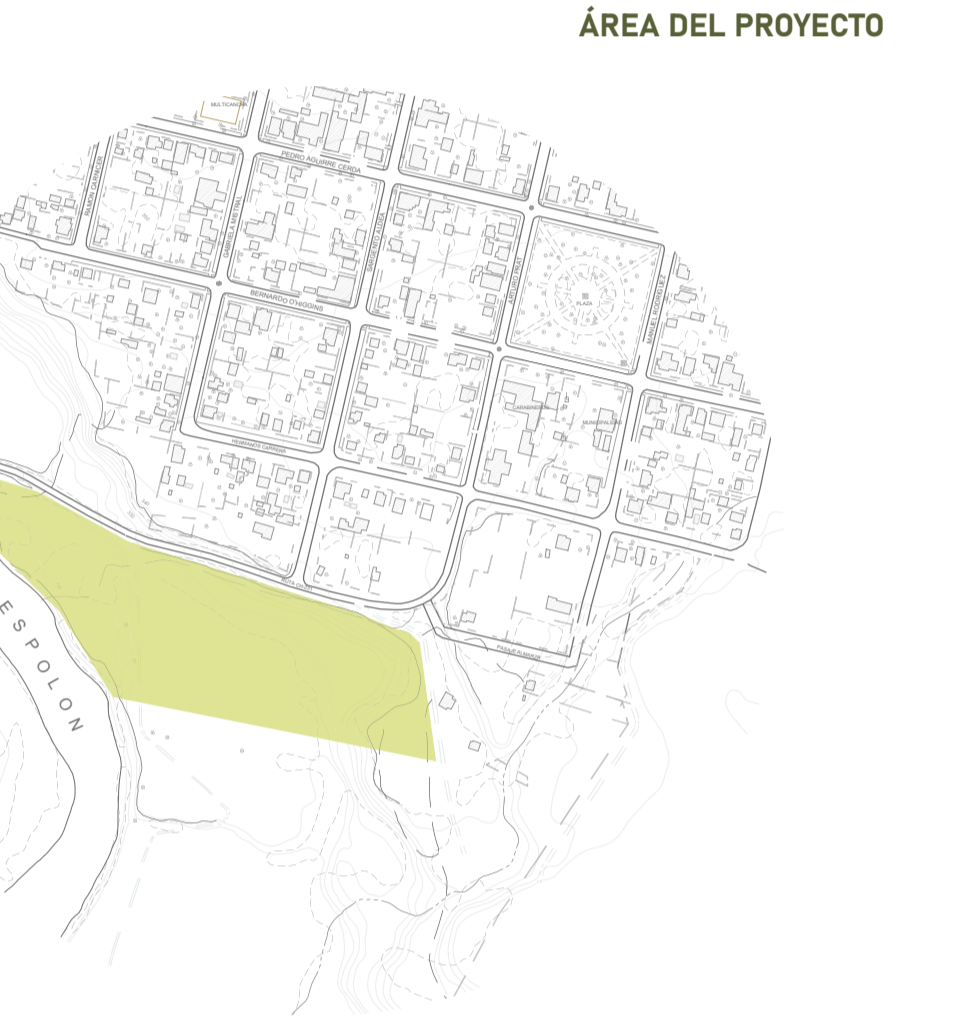
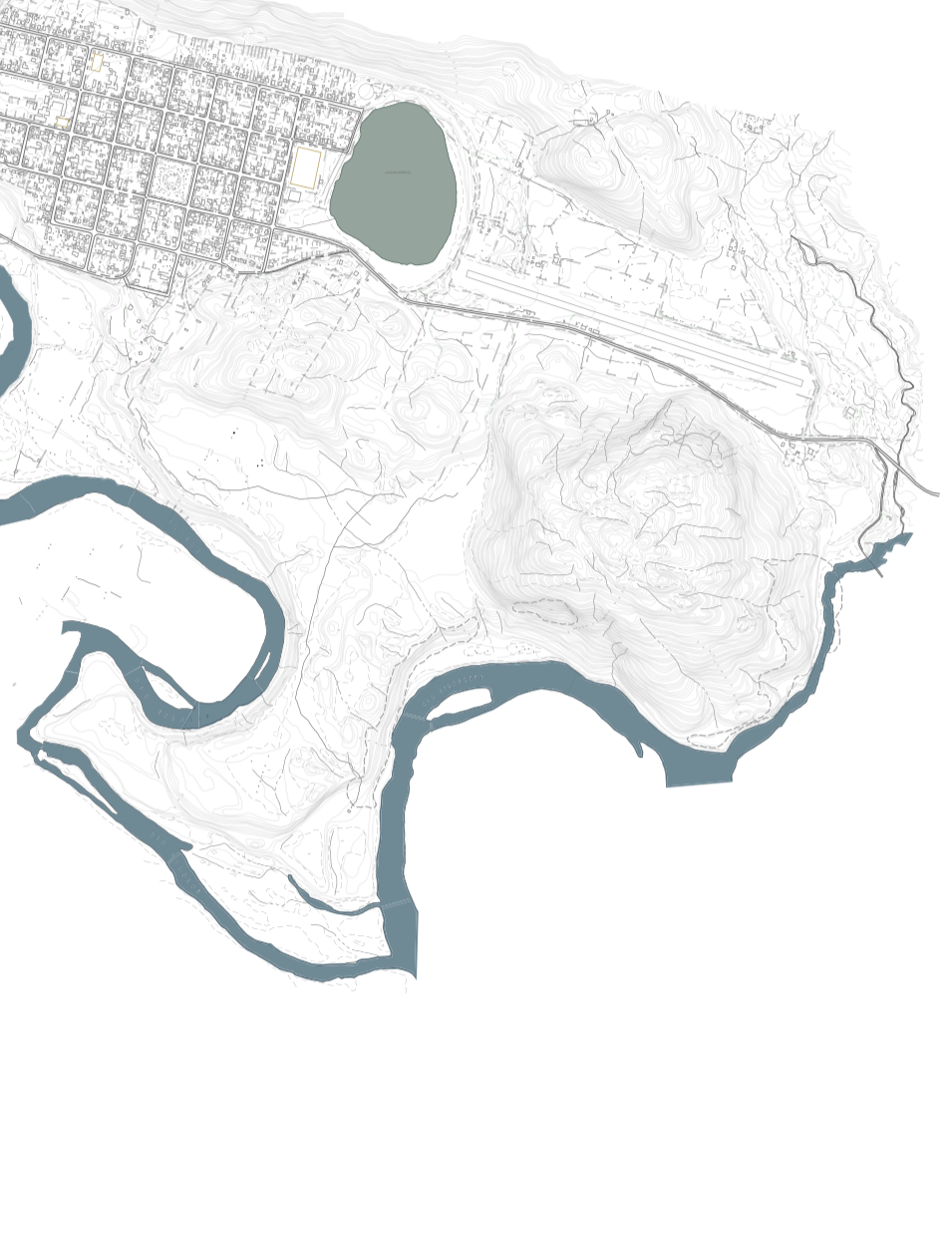
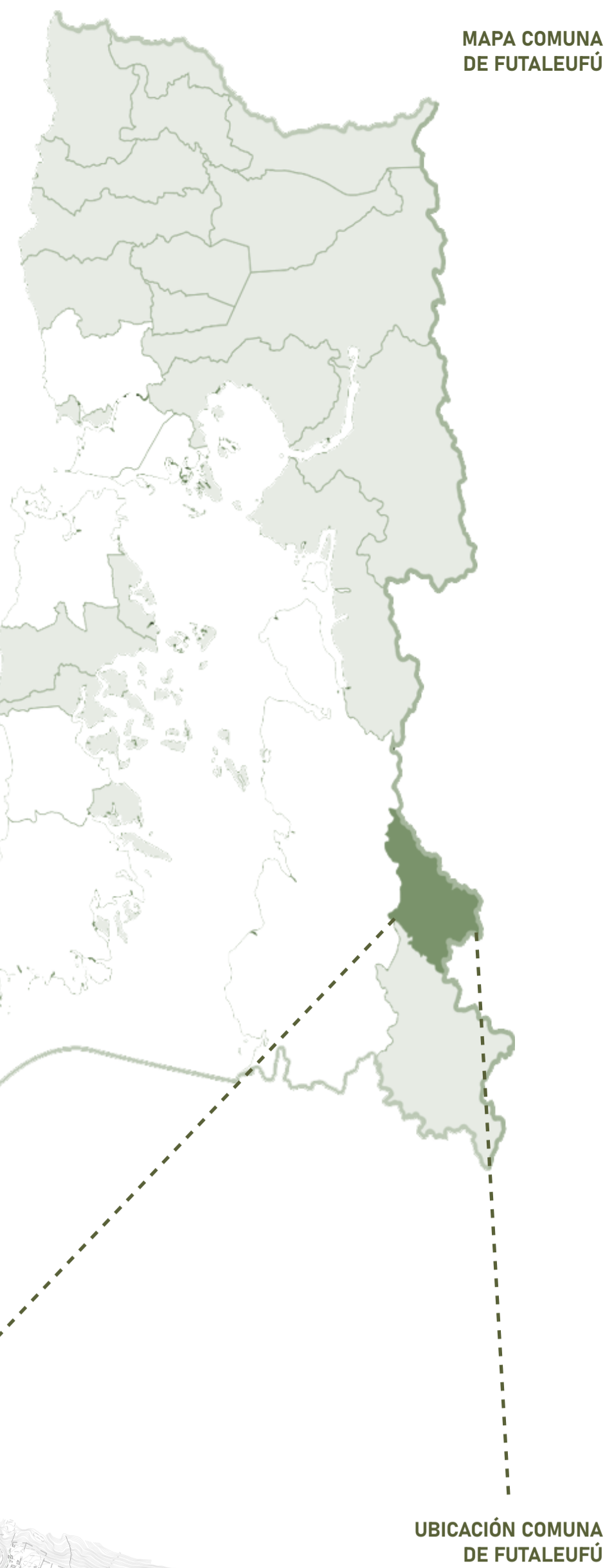
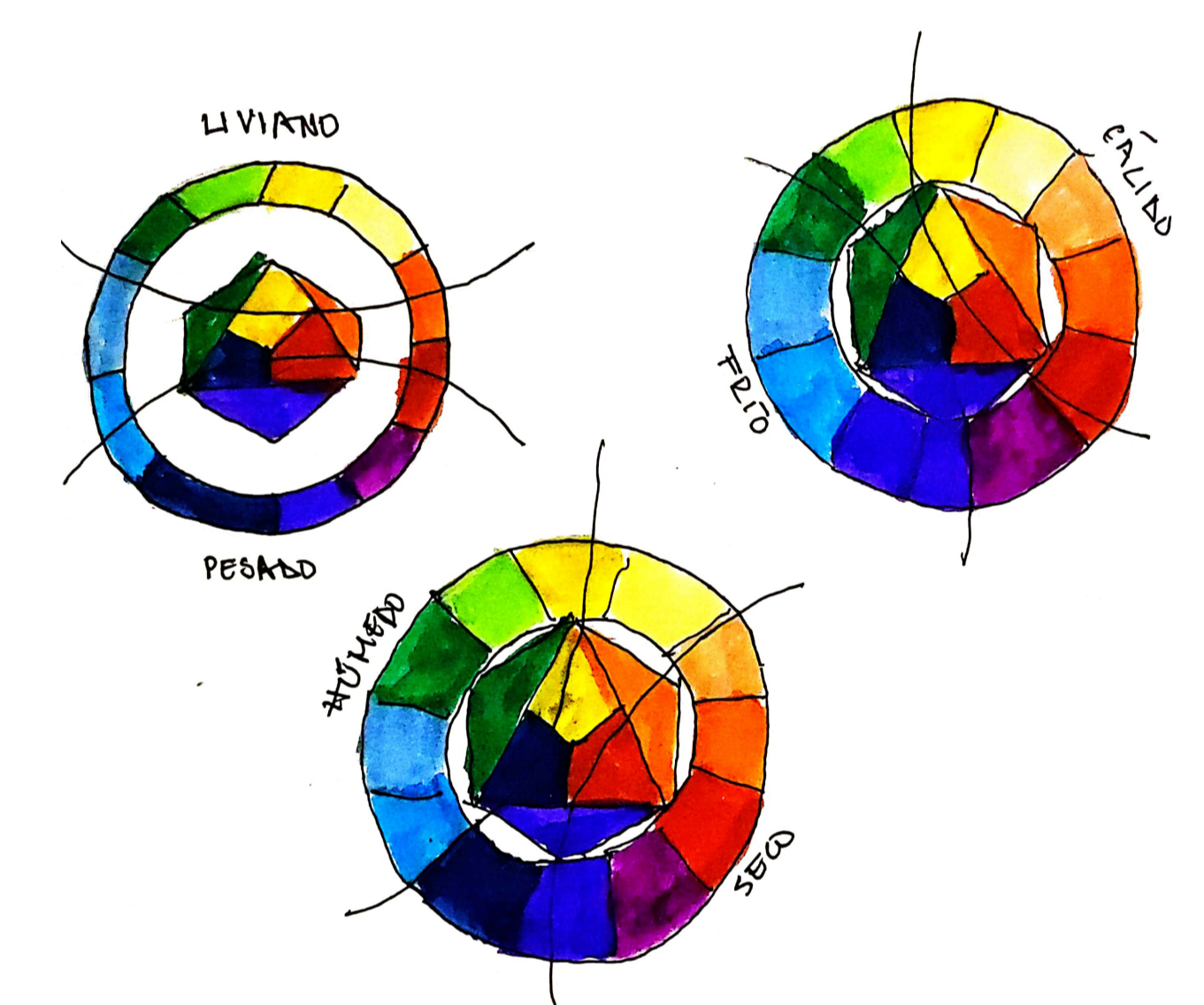
#### A. LO LIVIANO/ LO PESADO

"El color cambia con la luz, la forma y ubicación y la cantidad y el observador" (Josef Albers)

#### B. PROPUESTA

Se estudia el libro "La Interacción del Color" de Josef Albers, el cual propone 3 tipos de círculo cromático.

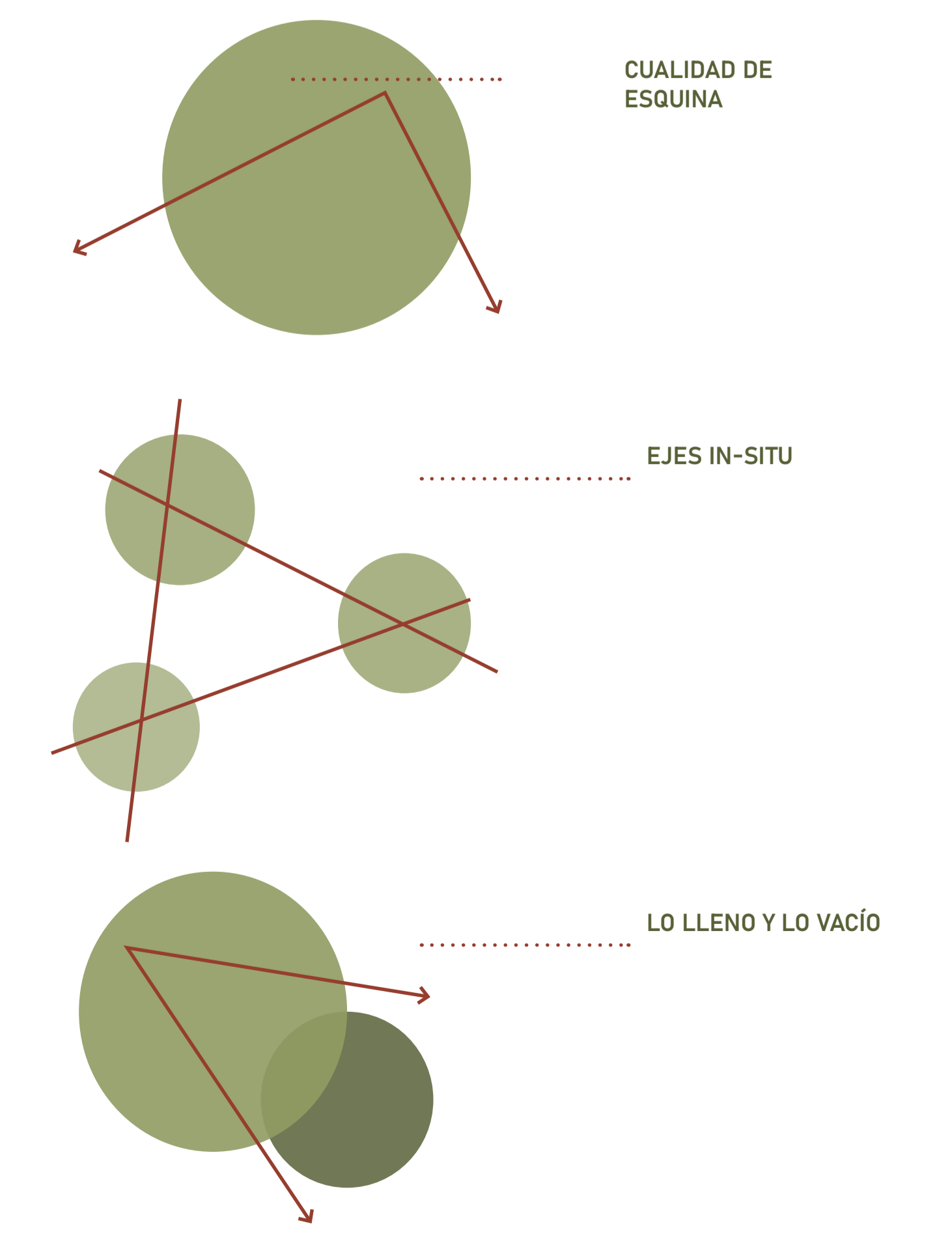
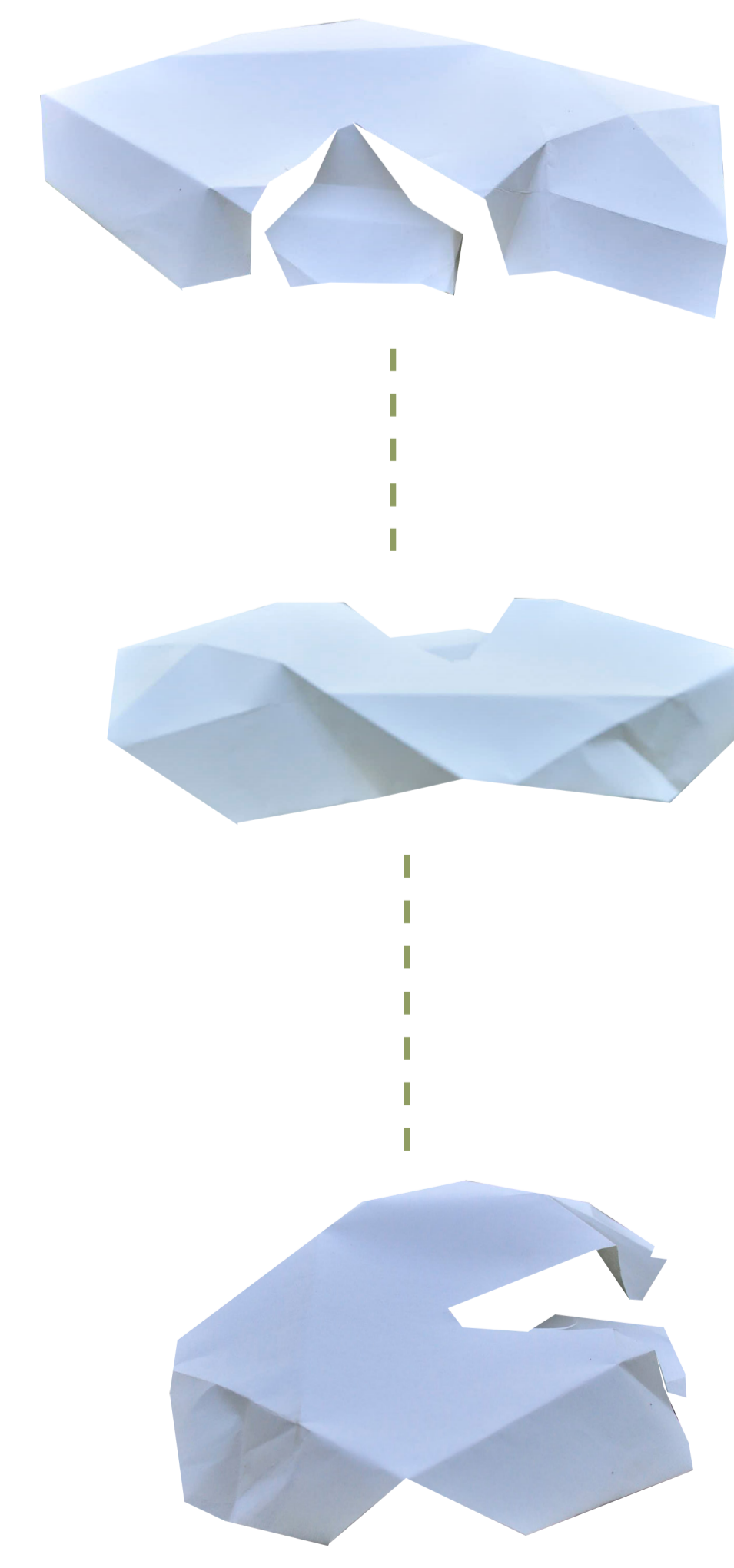
Se propone que el proyecto este fundamentalmente ligado al color, trabajando así con la cualidad de lo liviano y lo pesado tanto al interior de la obra como en el exterior.



## 4 LLEGADA A LA FORMA

### 4.1 E.R.E 01

Se realiza este primer avance a la forma, se realiza in-situ. Se define su cualidad de esquina dejando una plaza libre en el centro, se crean dos niveles pensando en el programa del proyecto.



## 5 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

### 5.1 PROGRAMA

El programa se divide en 3 volúmenes, (los cuales se pueden observar en el esquema), posee dos volúmenes alargados los cuales se encuentran a una diferente altura y un volumen central que los conecta.

El primer volumen alargado, el cual se encuentra en el nivel más bajo acepta la parte agrícola del proyecto, en la cual se piensan realizar charlas/balnearios para los turistas y la comunidad de la zona. Además se piensa en dos invernaderos interiores que ayuden a complementar la actividad.

El segundo volumen es un cubo, el cual se encuentra a un nivel más alto, y es el foco del conjunto, ya que ahí se piensa ubicar la recepción e información del conjunto.

Por último el tercer volumen, el cual es el segundo alargado y se encuentra en un tercer nivel, acepta la parte turística del proyecto en el cual se piensan las habitaciones, el comedor/cocina y una sala de estar. Estos ubicados en este nivel superior para una mayor privacidad y para poder aprovechar el paisaje del lugar.

ACTO:  
PERMANECER CONTEMPLATIVO EN VERTICAL ESQUINADA

FORMA:  
PABELLÓN ESQUINADO EN DESNIVEL

### 5.1 PLANTA PROGRAMÁTICA

