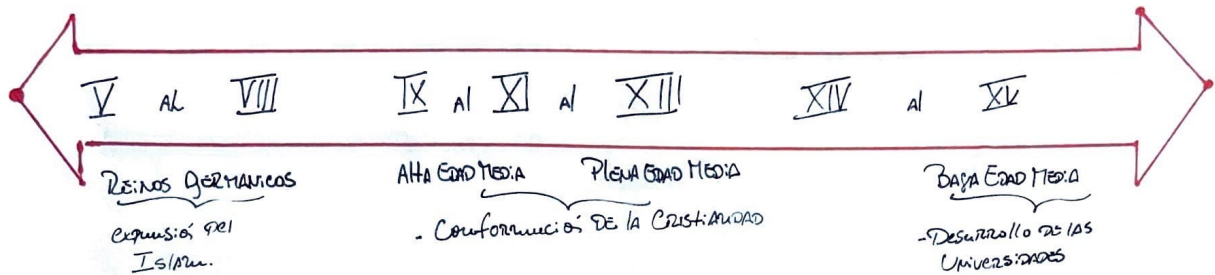


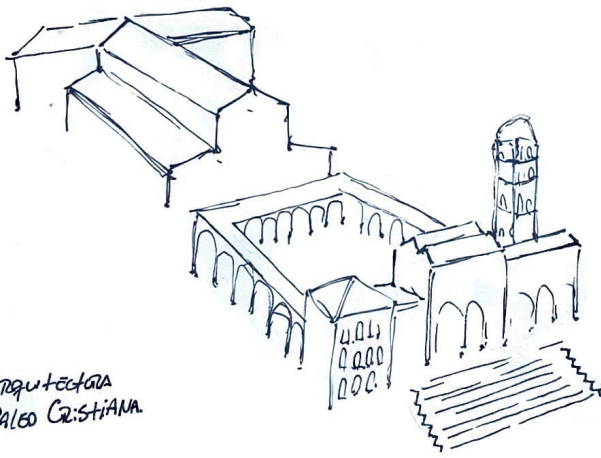
# PRIMERA CLASE: ORIGEN DE LA EDAD MEDIA.

- Introducción a la Edad Media: término acuñado en el siglo XIX por los Europeos.  
Se define como periodo intermedio entre el Mundo Romano/Griego y el Renacimiento.



## Supervivencia del Cristianismo: Nacimiento del Periodo Medieval. Cambio Político/Religioso.

Abandono del Paganismo, cristianización de Europa con la figura de Constantino.  
 Primer emperador que se hace bautizar. Decide monumentalizar la religión.  
 Restos de San Pedro en el Vaticano, Plaza de San Pedro. Año 323 comienza Edad Media.



\* Arquitectura Paleocristiana

- Basílica con Crucero, Abside, en Plena Edad Media.

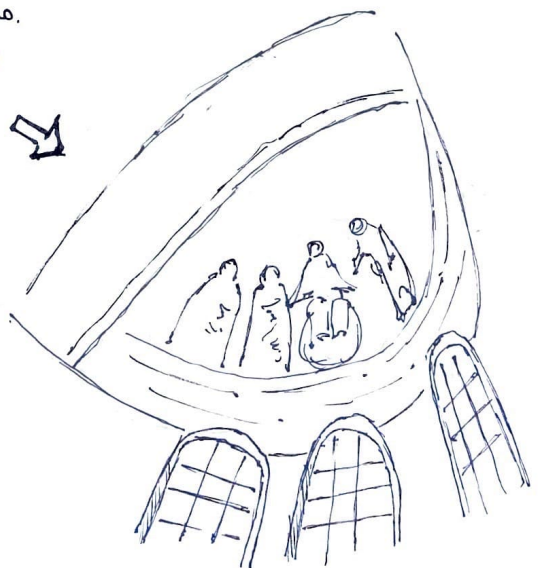
El Altar como elemento más importante. Nacimiento de la Basílica Medieval.

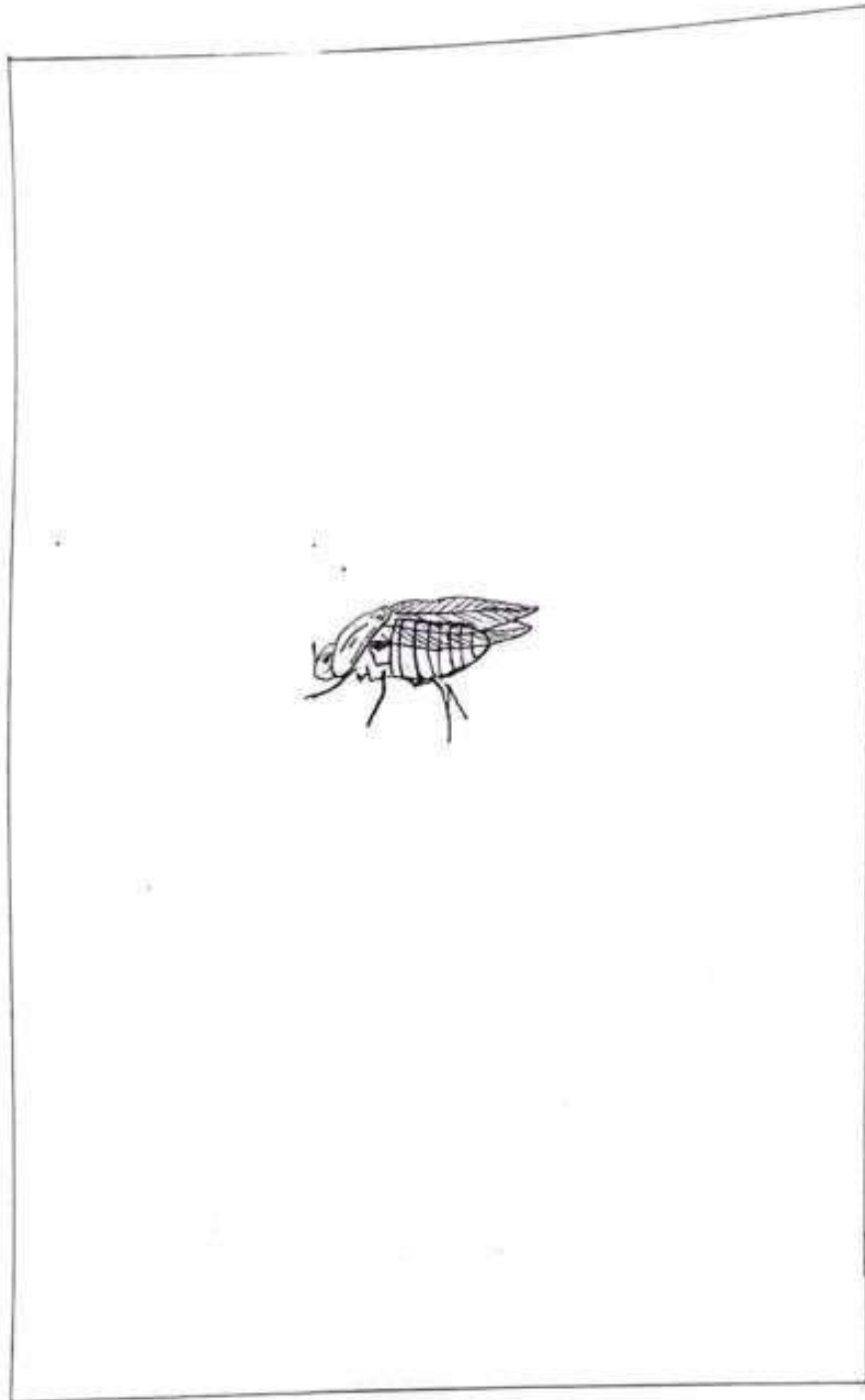
- Constantino decide monumentalizar el sitio cristiano por excelencia: Jerusalén, construcción del Santo Sepulcro, donde se habría enterrado el cuerpo de Cristo: Rotonda de la Natividad. Similar a San Pedro del Vaticano. Con Patio, Abside, Rotonda. Dos lugares con las mismas características.

El Santo Sepulcro es una gran cúpula heredado del Periodo Romano.

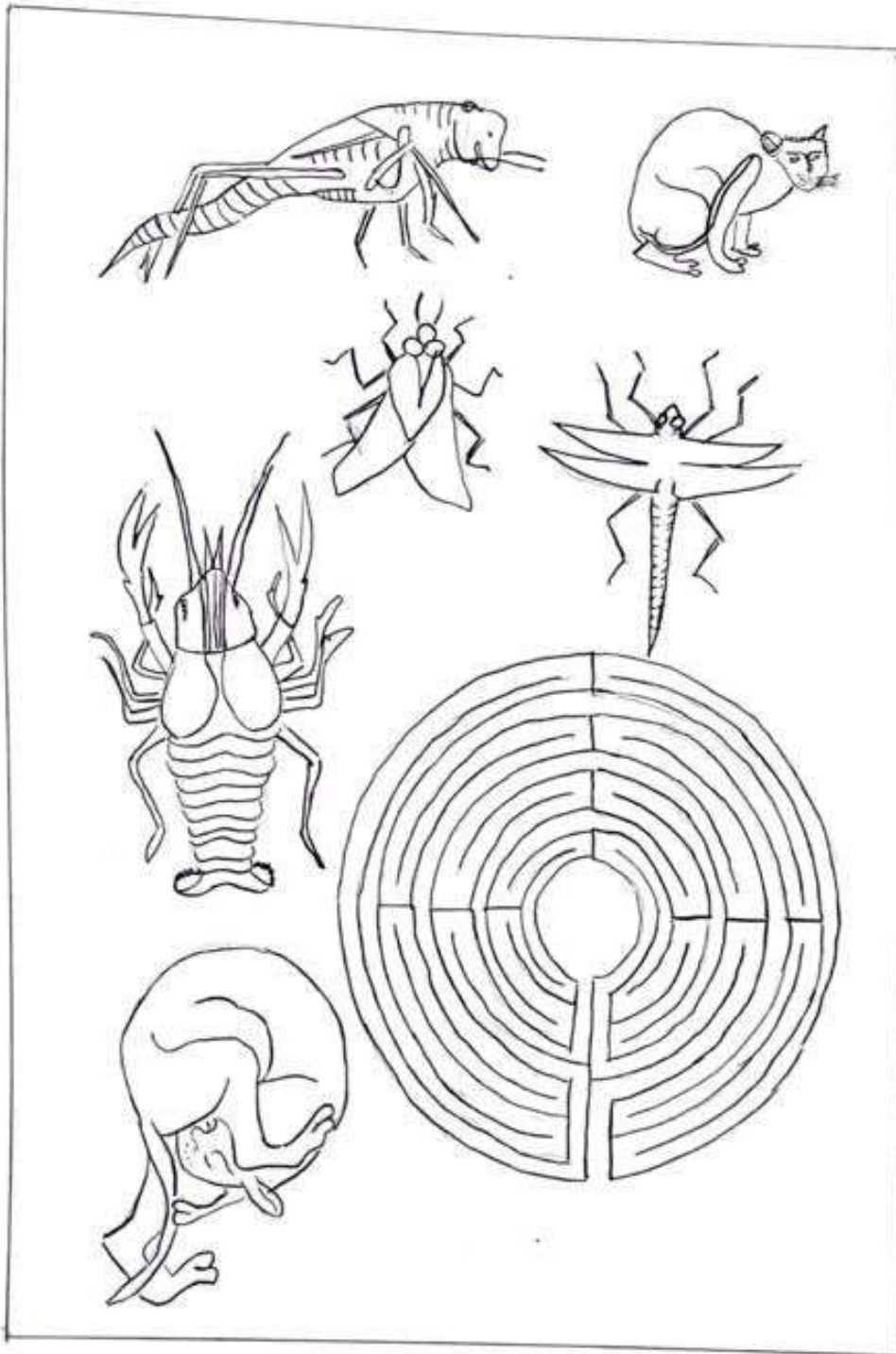
La arquitectura medieval es una arquitectura de Píedres. Ningún edificio está terminado hasta que este Piedro.

Afirmación





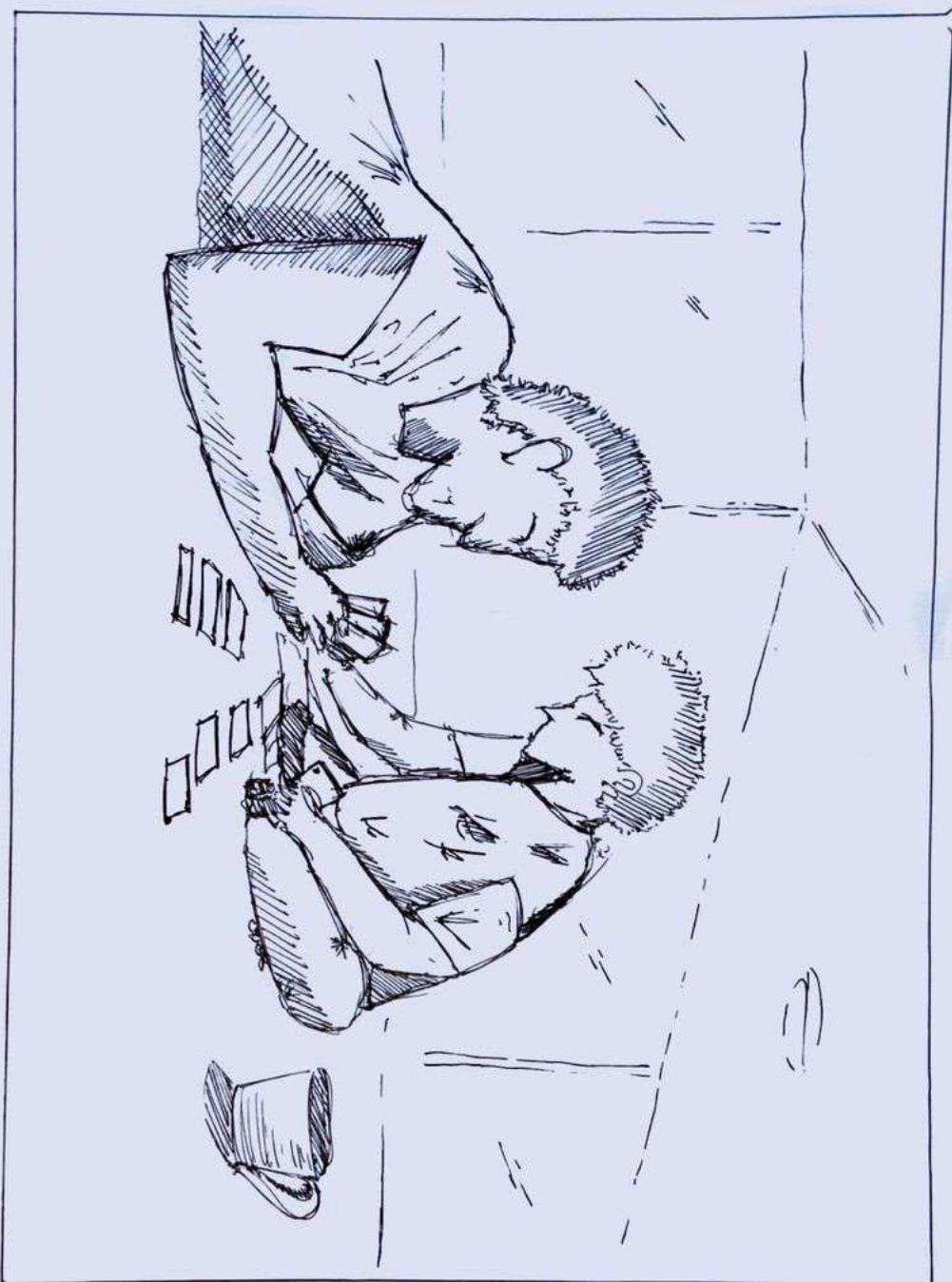
Gracal sobre papel. Di Luu Rodriguez



XV(fol 7v) - Sauterelle -- Chat -- Mouche -- Libellule -- Ecrevisse -- Chien -- Labyrinthe

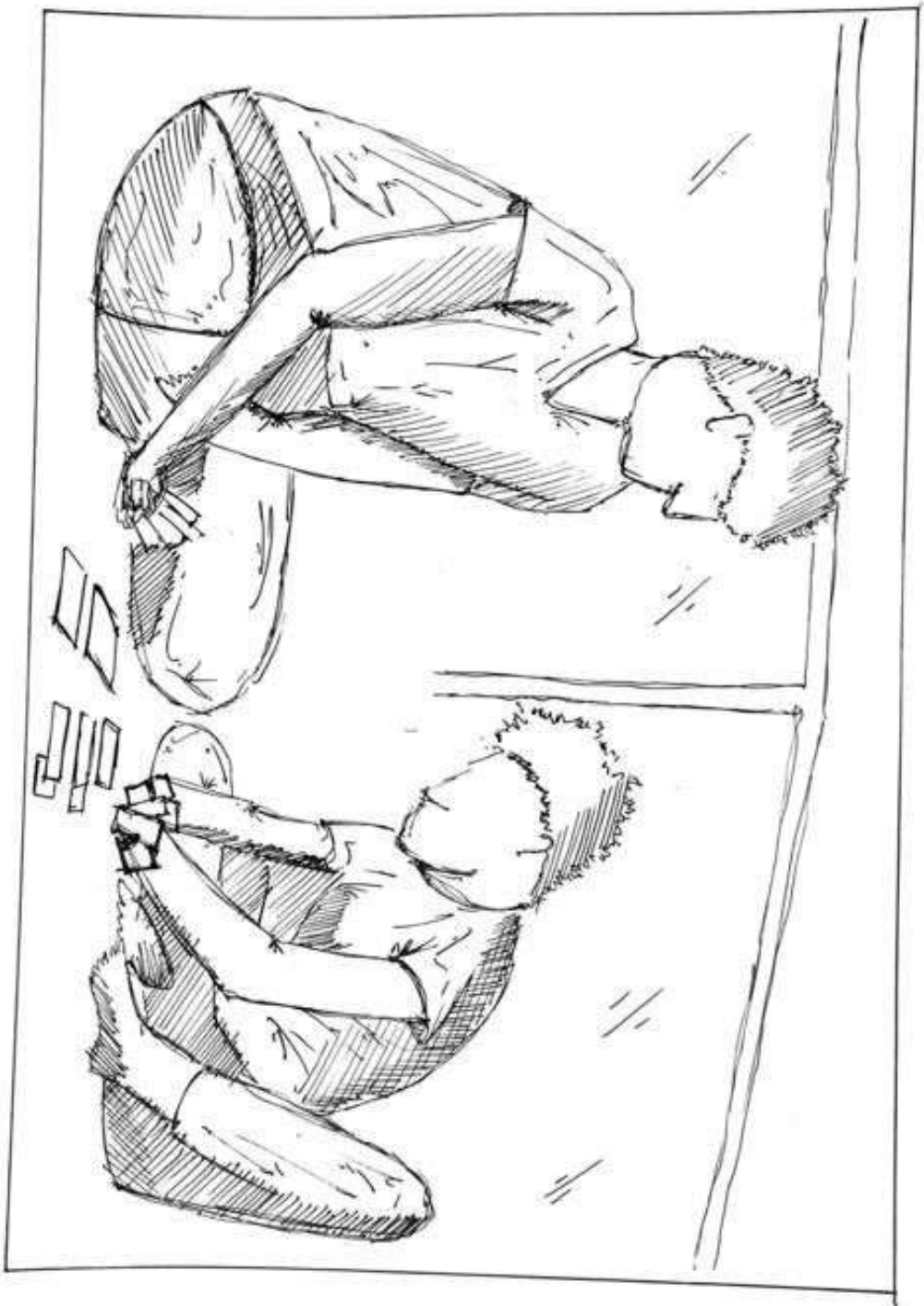
XIV(fol 7v) - Saltamontes -- Gato -- Mosca -- Libélula -- Cangrejo de río -- Perro -- Laberinto





El cuerpo al momento de estar en pie hasta llegar al suelo. Esas via muestra de reconocerse de forma suab y detenera. De tal manera que el cuerpo toque el piso sin tumbarse durante un golpe brusco. Esta ligera flexión que la persona hace con el centro de masa adaptándose desde una posición erguida a una sentada. Dependiendo de la altura de la persona se busca una posición erguida o deca respecto a la espalda para tener más comodidad. El cuerpo se encorva del tal manera que el cuerpo se acerca al suelo para interactuar con los objetos que hay ahí.

Otras partes del cuerpo como los codos son usados para apoyar el cuerpo en conjunto con el codo (torso), en este punto las piernas quedan "sechas" dejando de ser un punto de apoyo en la nueva posición. Después de un tiempo los codos no pueden soportar el peso peso al que son sometido, generando que un persona debe una nueva postura, con el objetivo de que una parte como el codo como equilibrio, y que las piernas y manos pueden disponer de espacio para interactuar con los objetos que hay en el suelo.



Cuando pasa un tiempo en una determinada postura, los tejidos del cuerpo tienden a acomodarse a esa posición, por lo que para volver a una posición erguida se esfuerzan los determinados tejidos que se acomodaron en circulación y vibran a través los tejidos. Como los huesos están desorganizados, se encarga de restaurar el cuerpo buscando mantener el centro de gravedad del cuerpo para evitar tenerse a veces que el cuerpo forma alhara. Dependiendo de la posición de la persona, esta hace fuerza hacia sus o huesos + cuerpo dado el equilibrio: en lo de algunos partes del cuerpo al estar en una posición que no le es habitual, requiriendo más fuerza, esfuerzo o incluso la ayuda de otra persona para poder mantenerse. Al estar desorganizado, los pies forman una conexión "del cuerpo", evitando los golpes y su fuerza cuando que protegen los pies, buscando que la planta y el talón cargan todo el peso del cuerpo.



### Nicolás de Oresme

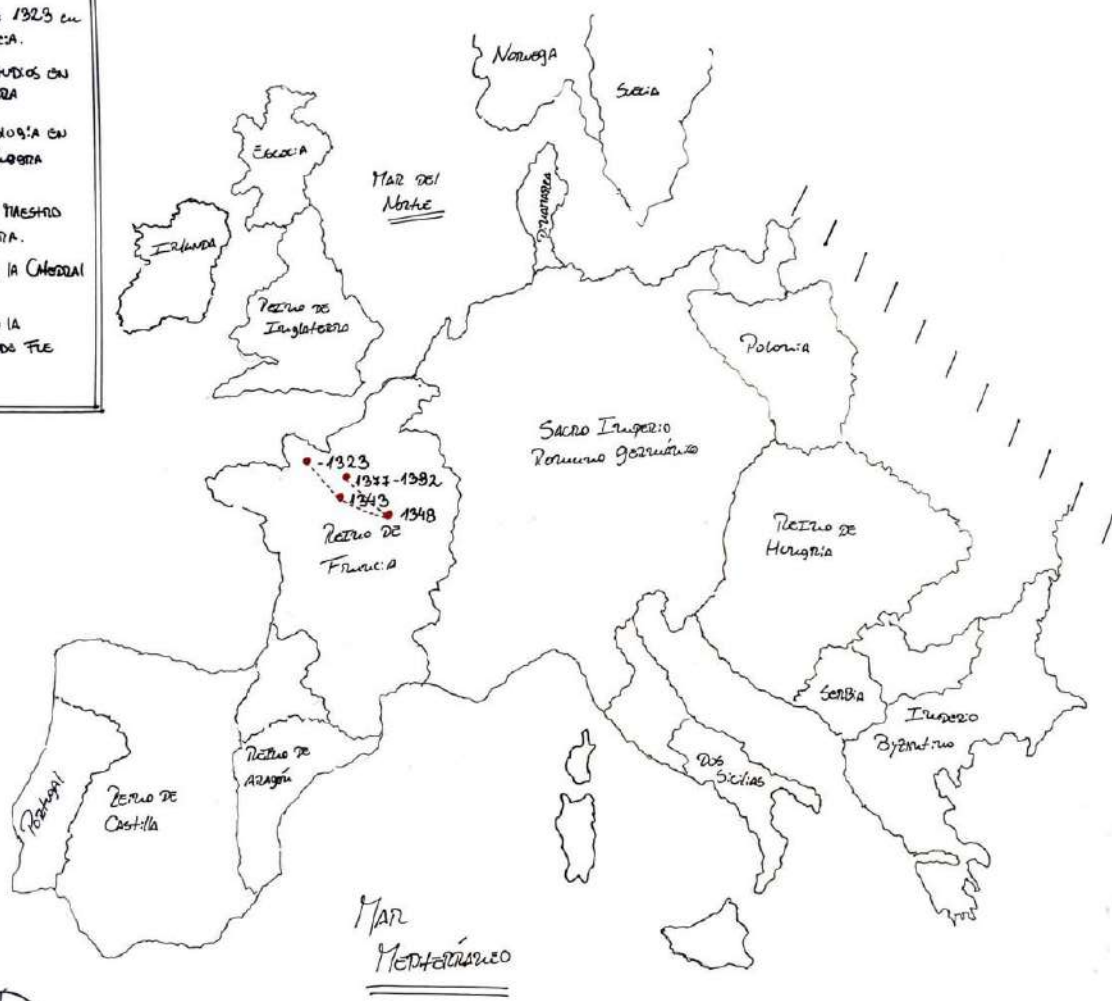
- Nicolás de Oresme fue un matemático y astrónomo francés, nació en Normandía en 1323, su obra abarca disciplinas como las matemáticas, la astronomía, la filosofía y la música.
- Estudió teología la cual prosiguió en el colegio de Navarre, donde terminó siendo un gran maestro.
- Su interés se centraba en la filosofía natural de Aristóteles, y 3 de las 4 disciplinas que componen el quadrivium: aritmética, geometría y astronomía.

- Oresme hizo una importante incursión en el campo de la economía, donde se pensó sacar a la luz las leyes que explicaban el comportamiento del dinero, y comenzó desde luego. En 1355 escribió "Tratado sobre el origen, naturaleza, ley y alteración de las monedas".
- Oresme fue pionero en la economía política de la inflación, murió en 1382 siendo obispo de Lisieux.

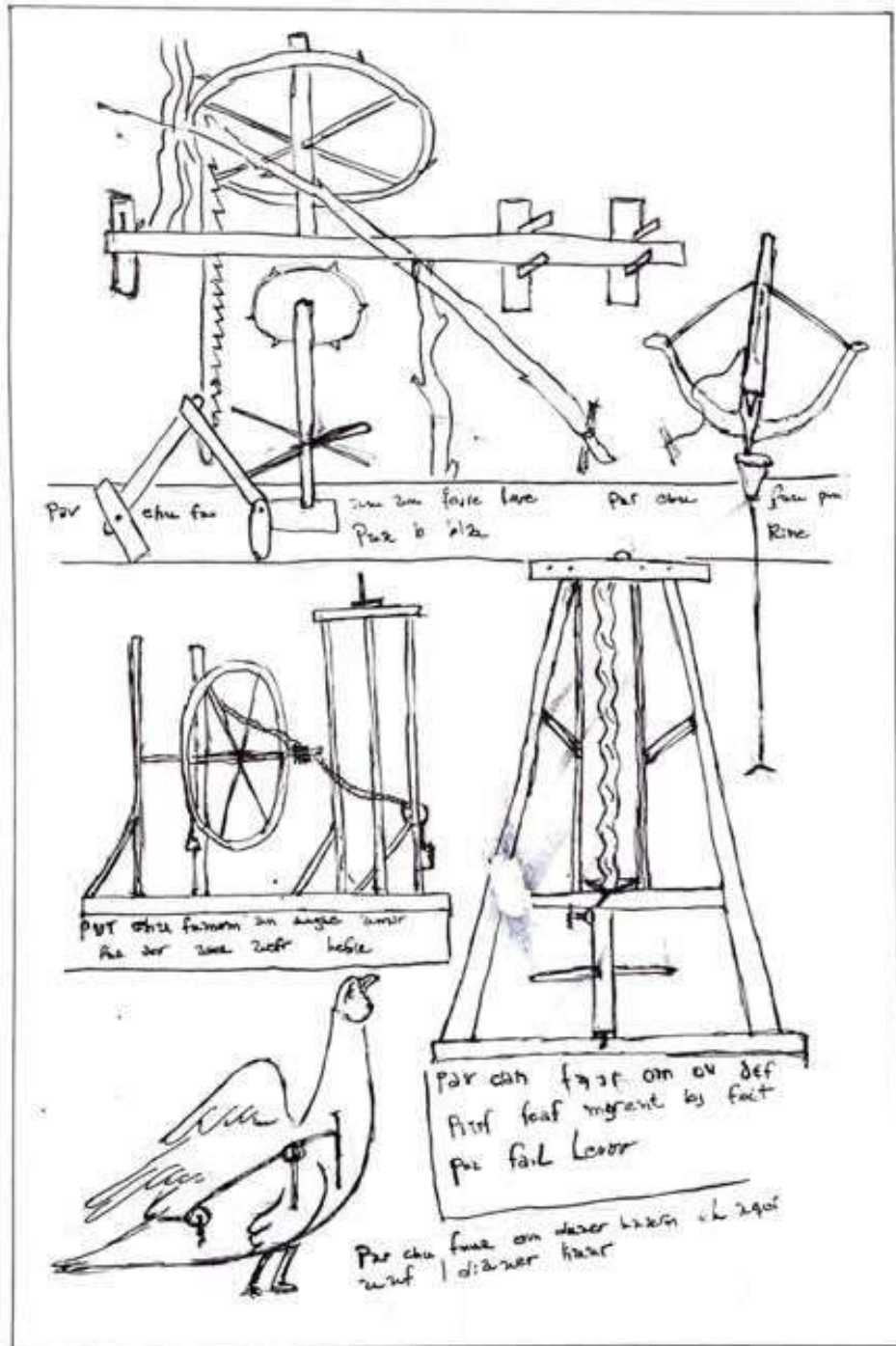
### Principales Obras

- Oresme comentó algunos escritos de matemática y astronomía. Uno de geometría titulado: "las preguntas sobre la geometría de Euclides".
- las principales obras de Oresme en el campo científico son:
  - Tratado del cielo y el mundo
  - La uniformidad de la calidad
  - las configuraciones de calidades y movimientos

- NACE el 1 de enero de 1323 en CAEN, NORMANDIA, FRANCIA.
- 1343 CONIENZA ESTUDIOS EN el COLEGIO DE NAUMBURG
- EN 1348 ESTUDIA teología EN PARÍS, y en 1356 LOGRA su doctorado.
- 1356 NOMBRADO GRAN MAESTRO DEL COLEGIO DE NAUMBURG.
- EN 1364 es DECAN DE LA CATEDRAL DE RUAN
- EN 1382 MUERE EN LA CIUDAD DE LUXEUX, DONDE FUE OBISPO DESDE 1377.



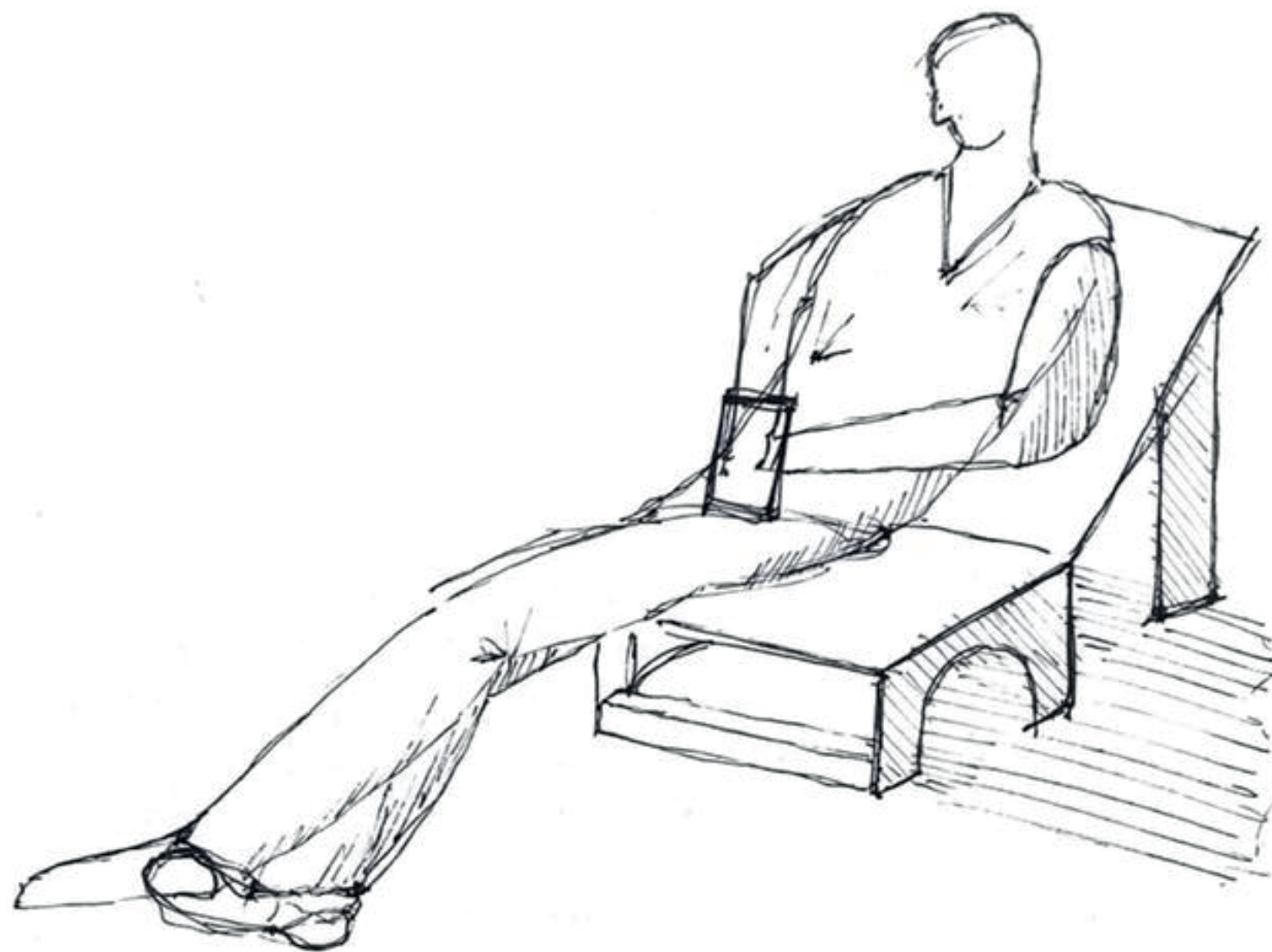




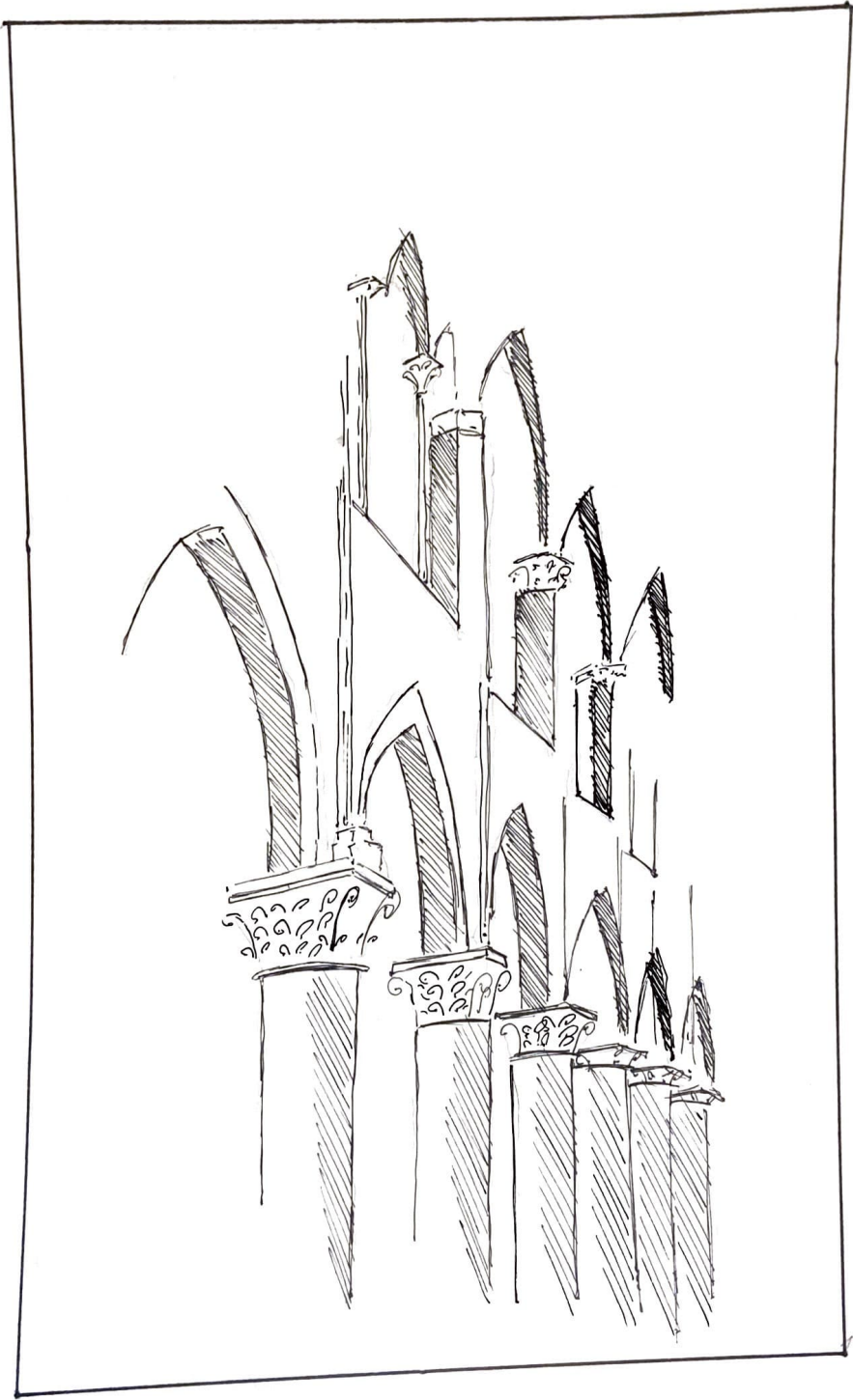
XLVII — Lion enchainé à un plaqet et devant lui un dompteur, tenant deux petits chiens en laisse avec des verges pour les lever.

XLVII - Leon encadenado a una estaca, y frente a él un domador, sosteniendo dos perros pequeños con una correa, con varillas para levantarlos.



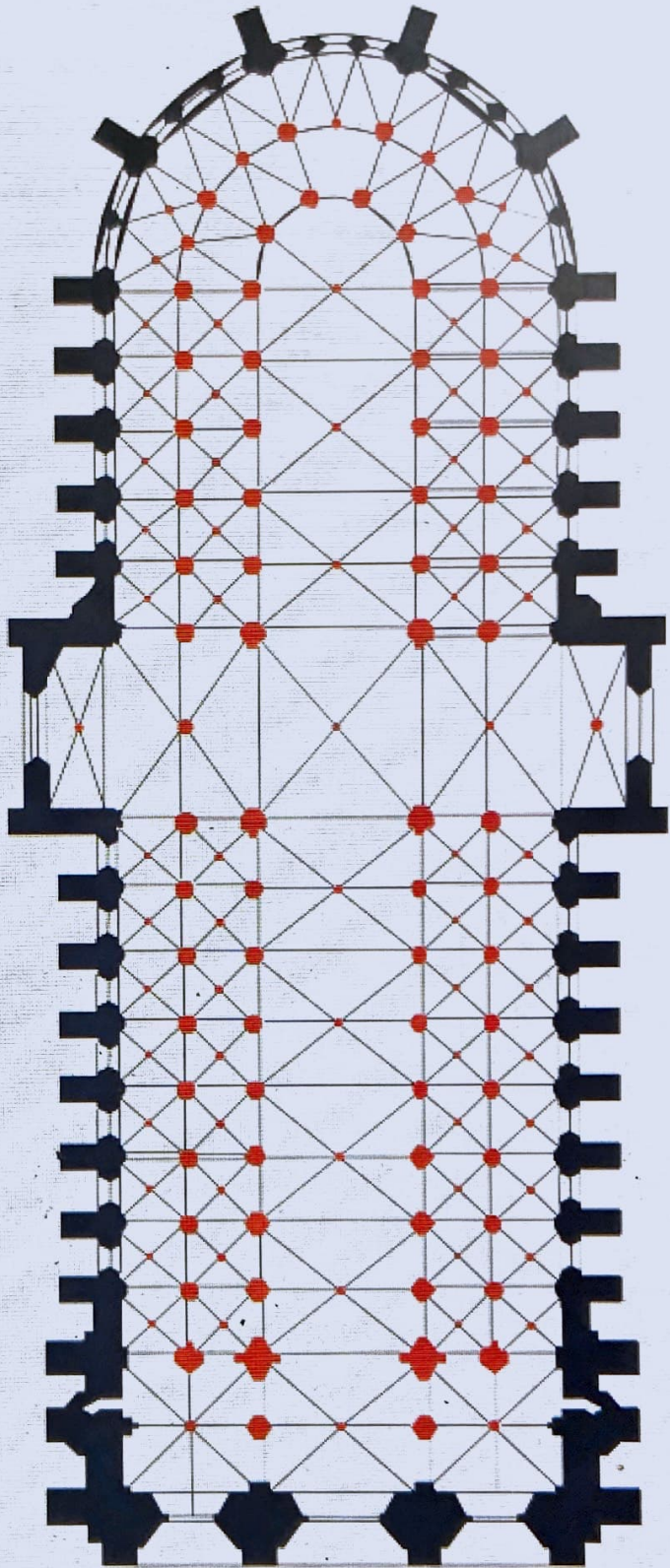


EL cuerpo está las Piernas en señal del relaxo. los Codos dicen nuevos  
Puntos de apoyo en la nueva Postura. la cabeza al quedar sin apoyo  
queda en un estado de tensión.



Columns Cathedral de Notre-dame

5  
10  
50  
100



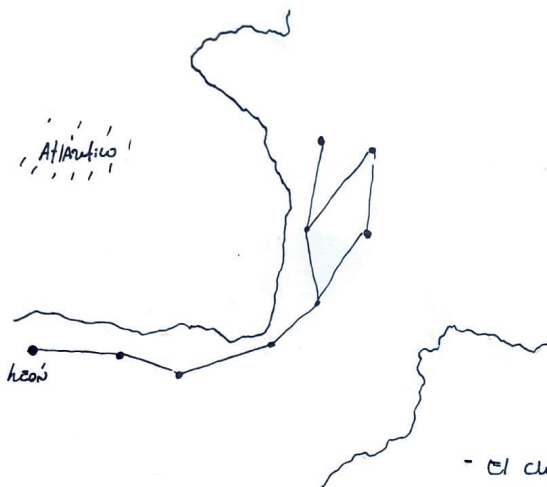
E 6



## SEGUNDA CLASE

Surto: nacimiento del Islam: Siglos VI VII VIII

- Arquitectura en ladrillo y sillares de Piedra. Posee una relación con el suelo como lugar importante, donde se ora en constante contacto con este. Comparte simbolismo con Occidente, compartiendo un círculo como elemento más importante de la estructura religiosa.
- Siglos IX XI XII: Plena Edad Media. Continuada, redes de comunicación que conectan Europa con motivo de fe: Catedrales e Iglesias, rutas de peregrinación y púlpitos que desembran en el Finis Terrae, Galicia, el lugar más occidental de Europa.



- Caminos para ver las reliquias del santo, puntos como Catedrales y Monasterios.

- La Catedral se conforma como la casa del obispo, el cual manda toda la diócesis. La Catedral son edificios urbanos que se ubican en el corazón de la ciudad.

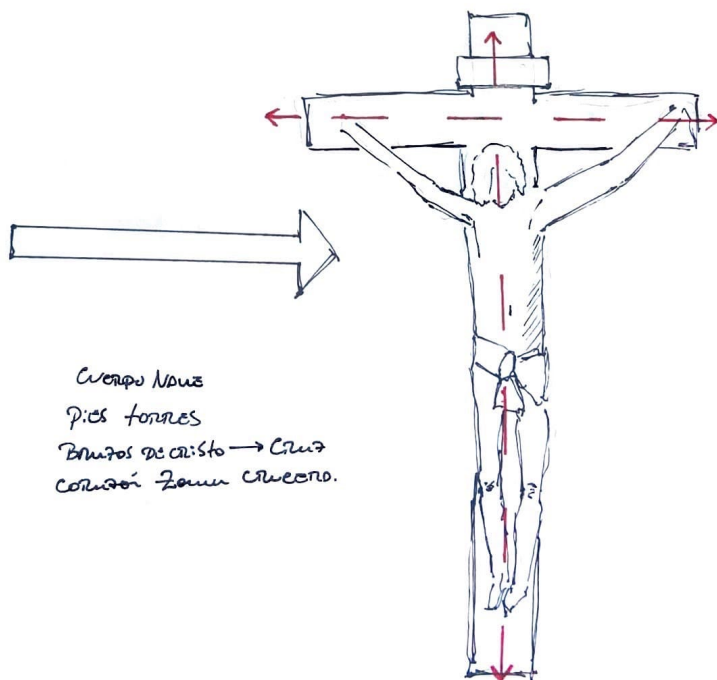
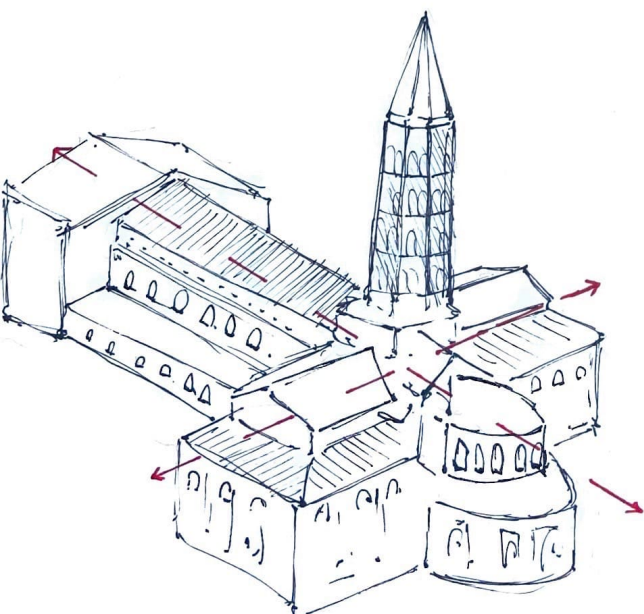
+ tiene un Rector Franciscano.

- Los monasterios son "planicies circulares" donde los monjes viven apartados del mundo.

- El clustero es donde los monjes rezan y meditan, es el lugar más importante de la Iglesia. El monasterio se encuentra protegido por el obispo financiado por la corona.

Catedral: Se consolida con la estabilidad de los reinos, estabilidad de los territorios, dinamismo de las peregrinaciones.

Los municipios tienen dos centros de poder: el castillo y la catedral. Con el Rey y el obispo se consolida la Iglesia medieval; con como Cristo crucificado, cuerpo nave, pies torres.



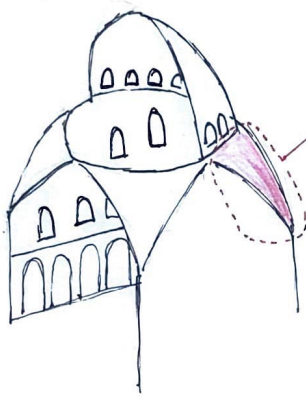
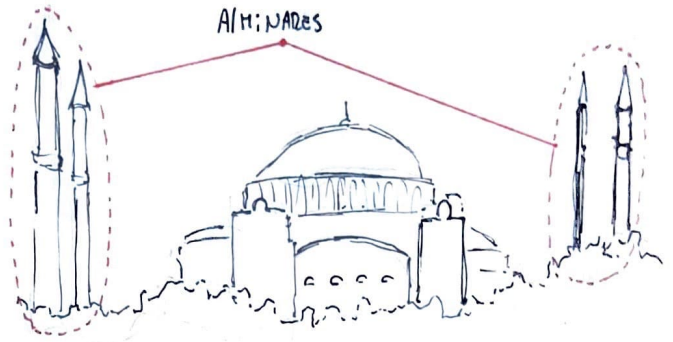
Cuerpo Nave  
Pies torres  
Brazos de Cristo → Cruz coronada zona absorto.



- El templo cristiano fue transformado en mezquita agregando los Alminares, que son las 4 torres que rodean el edificio. Los Alminares son torres donde se llama al Fiel.

- Presencia de la cúpula central, construida con sillares y ladrillos.

El círculo es un símbolo de perfección para el cristianismo.



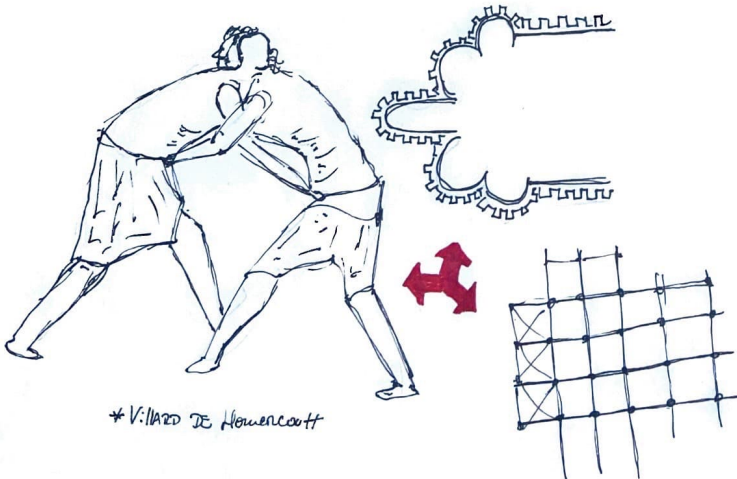
Pechinas



### CLASE 3

PERIODO DOMINADO POR LA RELIGIÓN Y EL CRISTIANISMO. EL PLANO ES LA PRINCIPAL HERRAMIENTA DEL ARQUITECTO, ARTISTA PARA PROYECTAR. HERRAMIENTAS ESCOLARAS: COMPAS Y PUNTA DE CARBÓN: ACERCAMIENTO A LA TABLITA PARA HACER CONCEPTO DIMENSIONAL DE LA OBRA. UTILIZACIÓN DE PUNTA DE CARBÓN Y COMPAS PARA LA CREACIÓN DE LAS LÍNEAS. PERQUERINO APARTE DEL CUERPO DE LA VACA, SE PUEDE CON UN PUNTO PARA HACER UNA SUPERFICIE LISA Y LÍNEA, SE COCINA CON EL COTELUM PARA DARLE FORMA AL PUNTO.

SE PUEDE EN SU IMAGINARIO PARA PASARLO EN LA OBRA. SE INCLUYEN GRUAS, POLICIAS, ARENAS, CUBIERTOS. COMO ESTAS SE CONSTRUYEN A TRAVÉS DE MODELOS.



\* VILLAR DE HONERCAFF