

20.06.2023

Acceder a la observación

Evaluación unidad 3

Objetivos

Unidad 3

El taller *Acceder a la observación* está centrado en **aproximarse al estudio de la arquitectura, a través de la observación de nuestro entorno habitable.**

Se insiste en el iniciarse gradualmente a **la observación arquitectónica y a los lenguajes disciplinares.**

En esta unidad se desarrolla una propuesta arquitectónica utilizando **lenguajes** propios de la disciplina de la arquitectura:

- Escritos (Fundamento)
- Dibujos (planimetrías y croquis de obra habitada)
- Maquetas.

Resultados de aprendizaje

Unidad 1

El/la estudiante:

R1 Realiza observaciones con insistencia y rigurosidad que se componen de un dibujo a mano alzada y un escrito legible y concordante con el dibujo (que llamamos croquis), para recoger cualidades del espacio habitado.

R2 Expone con claridad su materia de observación en láminas que elabora para presentar visualmente sus hallazgos frente al taller.

R3 Identifica cualidades del espacio a partir de sus observaciones, para nombrar una realidad espacial que ha estudiado.

Resultados de aprendizaje

Unidad 2

El/la estudiante:

R4 Elabora una forma abstracta a partir de las cualidades espaciales que nombra, para explorar la forma arquitectónica creativamente.

R5 Identifica relaciones de tamaño entre los habitantes y su entorno directo e indirecto (que llamamos “extensión”) mediante dibujos de croquis, para establecer mediciones del habitar cotidiano.

R6 Representa las características naturales y construidas de un terreno que ha medido con instrumentos manuales, (a través de dibujos lineales y maquetas), para definir un campo espacial en el cual proyectar.

Resultados de aprendizaje

Unidad 3

El/la estudiante:

R7 Relaciona lo observado con un propósito de diseño, para llevarlo a un proyecto arquitectónico.

R8 Diseña un espacio arquitectónico en la ciudad, a partir de un *acto*, donde se propone un modo de habitar que vincula el cuerpo y el entorno.

Evaluación sumativa

Unidad 2

Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3
ponderación 20%	ponderación 30%	ponderación 50%
asistencia mínima 80%	asistencia mínima 80%	asistencia mínima 80%

Entrega

Unidad 2

La entrega se realizará en 3 etapas (A, B y C). Cada estudiante expone en su lugar asignado.

01/ Lámina de Fundamento de la propuesta arquitectónica (con croquis de obra habitada)

02/ Carpeta de tareas de taller con las tres unidades

03/ Bitácora de taller con registro de las clases de taller

04/ Cursos del espacio*

05/ Lámina de planimetría (ubicación, emplazamiento, planta y corte)

06/ Maquetas de la propuesta (1:25 y 1:10)

Según las indicaciones entregadas clase a clase.

Rúbrica de evaluación

Unidad 3

Completitud		Bien logrado 20	Medianamente logrado 15	Suficiente 10	Insuficiente 0- 10 pts
1	Carpeta de síntesis tareas 3 unidades (con índice y número de croquis)	Entrega completa	Completo con debilidades menores (se señalan)	Trabajo suficiente (siendo incompleto, puede realizarse la evaluación)	Faltan 1 o más entregas individuales y dificulta la evaluación de su desempeño
2	Lámina de fundamento				
3	Cursos del espacio* (5)				
4	Bitácora clases del taller (5)				
5	Planimetría (ubicac. emplaz, planta y corte)				
6	Maquetas				
7	Propuesta arquitectónica en wiki Casiopea (lámina de fundamento, planimetría y maqueta) (5)				

Calidad de la entrega /Criterios de evaluación		Bien logrado 10	Medianamente logrado	Suficiente 6	insuficiente 0-5	entregables relacionados
1	Nombra una detención Indicadores: 1. Observaciones 2. Nombre espacial 3. Coherencia observación - nombre 10 pt	R1 - R2 - R3				Lámina de fundamento - Láminas de la unidad
2	Diseña una detención Indicadores: 1. Relaciona lo observado con un propósito de diseño 2. Propone un modo de habitar que vincula el cuerpo y el entorno (tamano) 3. Recoge alguna orientación propia del lugar 4. Coherencia nombre - forma arquitectónica	R7				Lámina final - maqueta
3	Disena el habitar con tamaños Indicadores: 1. Dibujo con proporciones espacio - habitante 2. Escrito explora el habitar midiendo 3. Establece relaciones entre cuerpo y espacio, que nombra 4. Esquemas fijan algunas medidas del habitar 10pts	R8				Esquemas y croquis de obra habitada
4	Representa el espacio medido y propuesto Indicadores: 1.Coherencia de la representación bidimensional 2.Utilización de escalas, cotas, niveles y/o indicación norte 3. Comprensión de la ubicación y emplazamiento.	R6 - R8				Planimetría
5	Expresión manual y gráfica indicadores: 1. Limpieza, estructura y legibilidad de láminas 2. Dibujo y escrito 3. Representación gráfica de planos 4. Construcción de los cursos del espacio 5. Expresión digital	R1 - R2 - R6 - R8				Lámina final - láminas de la unidad - cursos del espacio

Atención

1/ verificar su asistencia (total y de la unidad)

2/ importancia de la autoevaluación

3/ evaluación de pares:

- debe ser sincera y respetuosa
- contribuye a identificar fortalezas y debilidades de cada participante
- servirá sólo si está debidamente justificada (sin justificación, se anula)
- plantea posibilidades de mejora para el futuro