

Reproducción de ilustración: *Harley 4431 f. 109 Cadmus*

favuac Orcomc9 if faia zpklyx -
desoandit ad infama .



MARK 4431. F109 JMIN 0550050

Tepte xptom .

El traspaso de cargas era a menudo elevado mientras un individuo caminaba dentro de una rueda de madera tipo jaula. Luego, la cuerda conectada a una polea se enrolla sobre un huso por la rotación de la rueda, así se abre paso a que los elementos sean subidos o bajados por la plataforma, junto con la carga a desplazar.

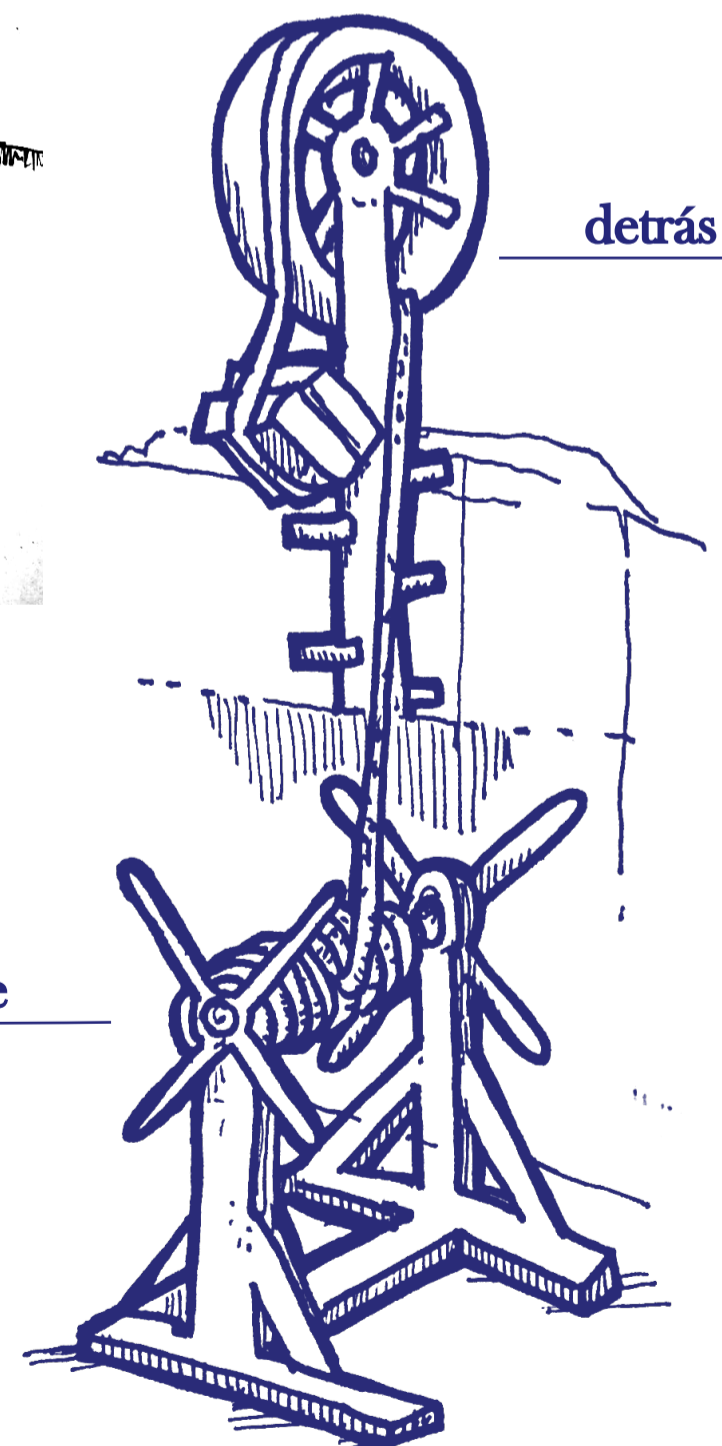
Se revela que durante la revolución de la arquitectura Gótica existió un crecimiento exponencial del uso de estas estructuras para la construcción de catedrales. Su magnitud permitía transporte de grandes masas de peso, eso sí a costa del desgaste humano.

Existieron diferentes diseños de construcción de la grúa de rueda medieval, pero estos son aspectos generales que se poseían en común.

La grúa de rueda fue una herramienta medieval utilizada en diversos métodos constructivos para edificar catedrales y castillos.

Funcionaba a partir de tracción humana, introduciéndose como una grúa de gran escala a los inicios de la Alta Edad Media.

Su estructura consistía en una gran rueda de madera girando en torno a un eje central, unida a ella, una pasarela lo suficientemente ancha para alojar dos trabajadores a pie al lado del otro a la hora de construir. Los brazos de la grúa no parten de radios directamente enterrados en el eje central, sino que el 'gancho del brazo' cuenta con las armas dispuestas como acordes a la llanta de la rueda en sí.



detrás

delante

GRÚA MEDIEVAL