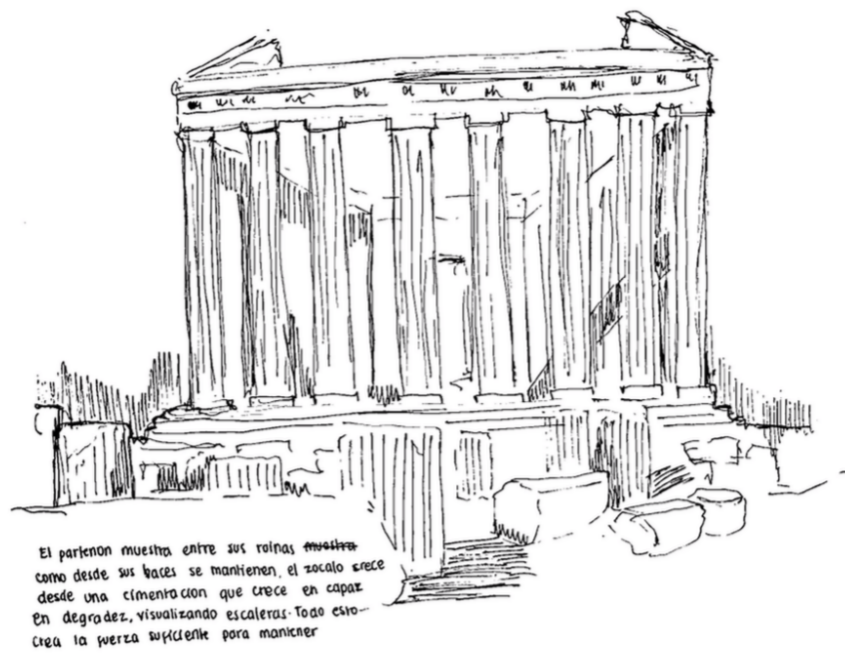


# ELEMENTO ESTABILIZADOR DEL CUERPO SOPORTANDO

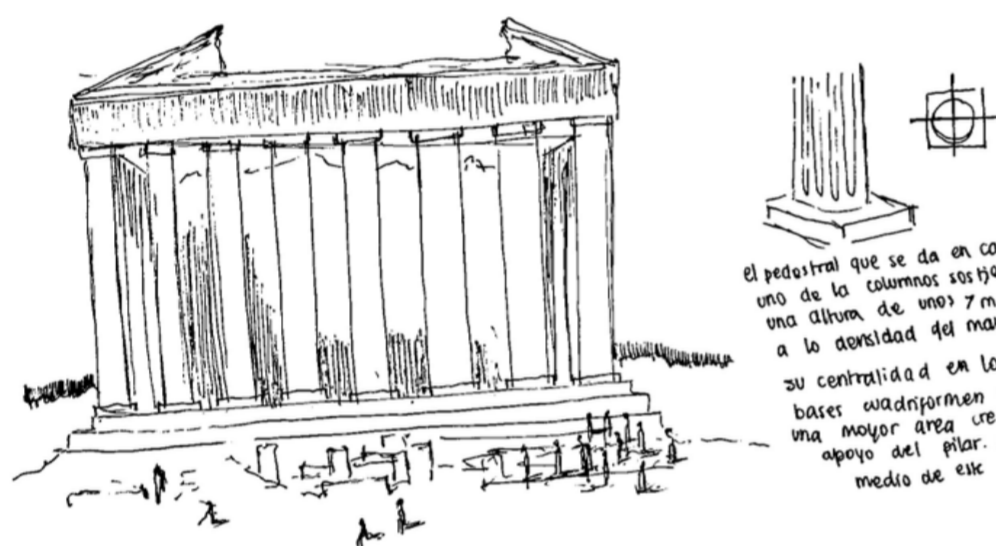


El Partenón muestra entre sus ruinas, desde sus bases como desde sus bases se mantienen, el zocalo crece desde una cimentación que crece en capas en degrados, visualizando escaleras. Todo crea la fuerza suficiente para mantener la edificación.

El Partenón muestra entre sus ruinas, desde sus bases como desde sus bases se mantienen, el zocalo crece desde una cimentación que crece en capas en degrados, visualizando escaleras. Todo crea la fuerza suficiente para mantener la edificación.



el zocalo en las edificaciones se da de manera grande, como una base; un sostener como en el cuerpo son a los pies, que se adapta al terreno nivelando el cuerpo permitiendo el mantener el equilibrio en su conexión con el suelo siento este la fuerza central de la estabilidad corporea.



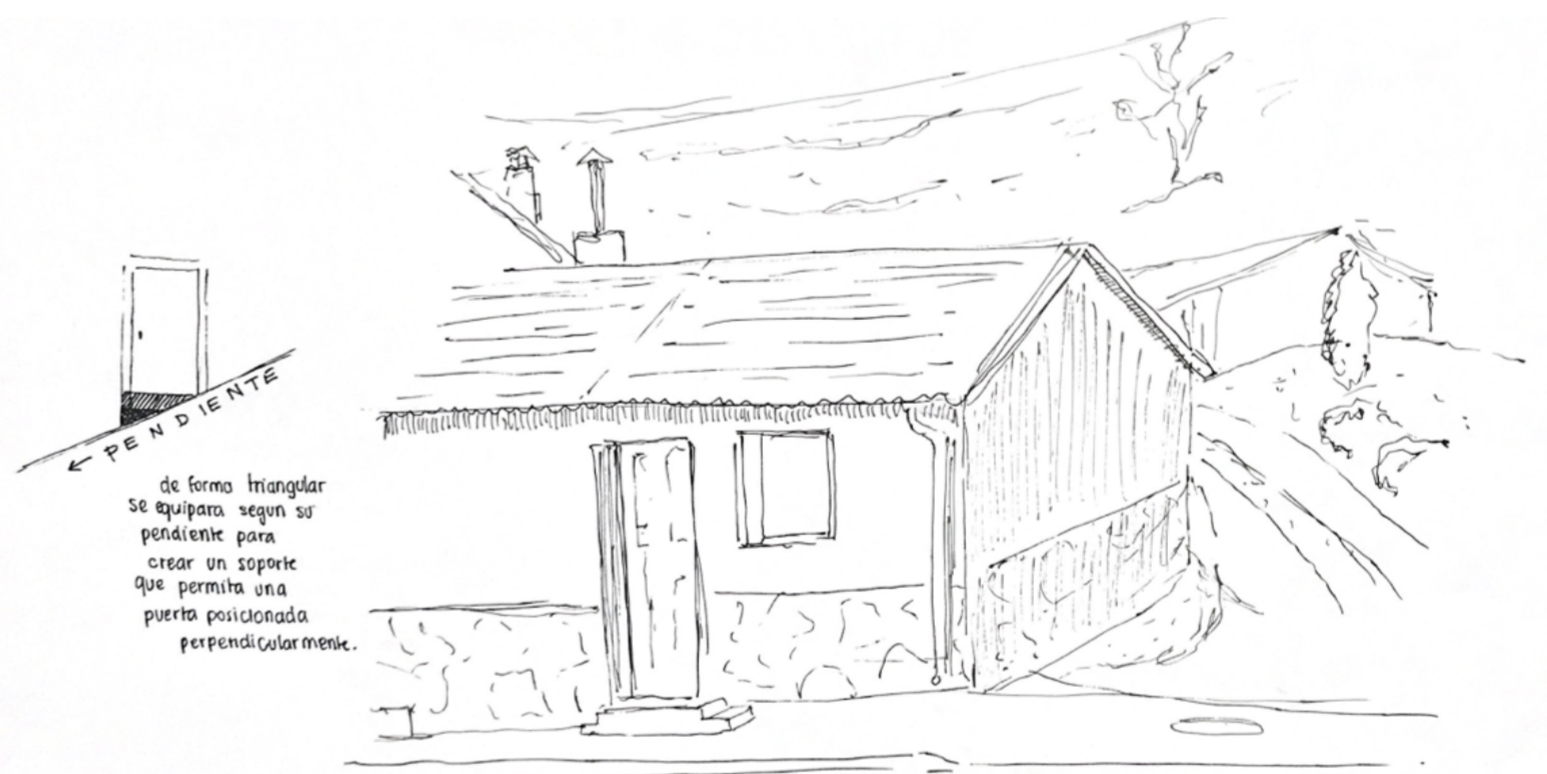
el pedestal que se da en cada uno de la columnas, se eleva a una altura de unos 7m sumado a la cantidad del material su centralidad en las bases consideramos otorgan una mayor área usando más apoyo del pilar por medio de este zocalo.

La piedra se extiende conectando la calle con las fachadas interrumpidas por el correr del agua pero que a su vez mantiene la unión por medio de un vacío creado para el fluir del agua, su amplitud y extensión permiten crear un zocalo que afirma de gran manera lo bajo de la casa protegiéndola de los posibles daños provocados por el fluir del agua, revistiendo esta en piedra ya la vez conectada por la misma. [esquema: sus zócalos se conectan por su materialidad creando una mayor fijabilidad nivelando además el terreno circundante]



El zocalo como elemento nivelador de la horizontalidad en la parte baja, se ve una base, que a la altura nivela el terreno dejando el acceso a unos 1.20 mts de altura, estableciendo una nueva horizontalidad en lo alto creando una base en estilo de pedestal que eleva la casa hasta una llanura habitable en su extensión.

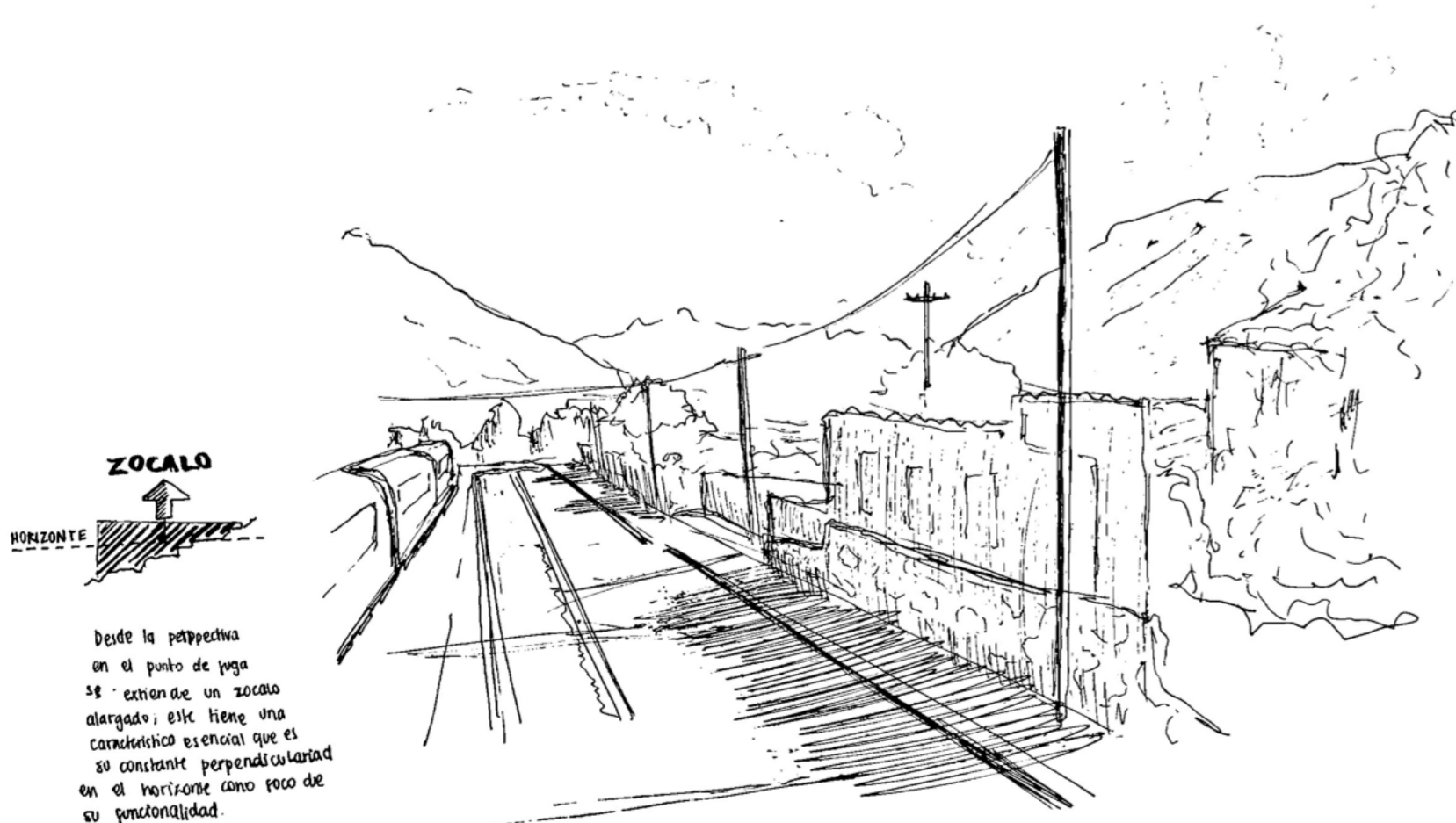
el zocalo como elemento nivelador de la horizontalidad en la parte baja, se ve como una base, que a la altura nivela el terreno dejando el acceso a unos 1.20 mts de altura, estableciendo una nueva horizontalidad en lo alto creando una base en estilo de pedestal que eleva la casa hasta una llanura habitable en su extensión.



de forma triangular se equipara según su pendiente para crear un soporte que permita una puerta posicionada perpendicularmente.

La casa esquinada contiene una bajada, la altura nivela la pendiente, extendiéndose verticalmente hasta crear una horizontalidad que bifurca la edificación. La entrada se da gracias a unos escalones que equiparan la pendiente — altura niveladora en pendiente

la casa esquinada contiene una bajada, la altura nivela la pendiente, extendiéndose verticalmente hasta crear una horizontalidad que bifurca la edificación. La entrada se da gracias a unos escalones que equiparan la pendiente. — altura niveladora en pendiente. la forma triangular se equipará según su pendiente para crear un soporte que permita una puerta posicionarse perpendicularmente.



**ZOCALO**  
HORIZONTAL  
Desde la perspectiva en el punto de fuga se extiende un zocalo alargado; este tiene una característica esencial que es su constante perpendicularidad con el horizonte como peso de su funcionalidad.

desde la perspectiva en el punto de fuga se extiende un zocalo alargado; este tiene una característica esencial que es su constante perpendicularidad con el horizonte como peso de su funcionalidad



la piedra se extiende, conectando la calle con las fachadas interrumpidas por el correr del agua pero que a lo ves mantiene su lugar por medio de un vacío creado para el fluir del agua se amplitud y extensión, creando un zocalo que afirma de gran manera lo bajo de la casa protegiéndola de los posibles daños provocados por el fluir del agua revistiendo esta en piedra ya la vez conectada

Los zócalos se conectan por su materialidad creando una mayor fijabilidad nivelando además del terreno su circundante.