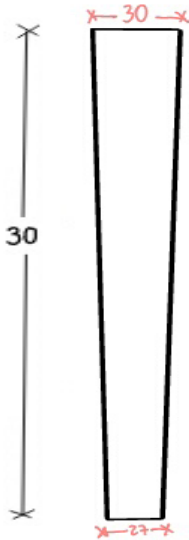


PROPOSICIÓN DE UNA COLUMNA

COLUMNA VASIJADA

La columna se comienza a diseñar considerando su ocupación en un espacio habitable, por lo que se busca generar una forma que no sea una obstrucción en el espacio. Es por esta razón que se piensan modificaciones mayores en la parte más superior, mientras que en la inferior se piensa una delgadez que amplíe el espacio habitable.

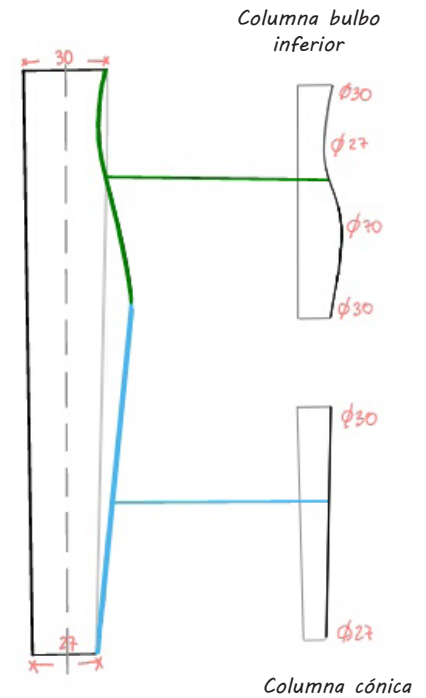


Circunferencia superior $\varnothing 30$
y circunferencia inferior $\varnothing 27$.

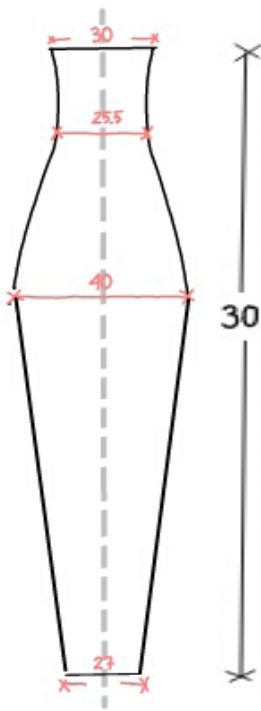
En un inicio para empezar el proceso creativo se toma como referencia una columna de 30 cm de largo, y con diámetros de 30 milímetros. Columna base a la que se le modificara la base, disminuyéndola a 27 milímetros, pensando en un *habitar hipotético* que no es obstruido por el grosor de la columna, y que además le da un *dinamismo* a su propia forma.

Basándose en estas medidas vamos a tomar la columna de *bulbo inferior* y la *columna cónica*. Estas columnas serán *combinadas* generando una nueva columna que retome rasgos de ambas.

Esta forma *mixta*, será replicada al otro lado, haciendo necesario la utilización de 2 matrices.



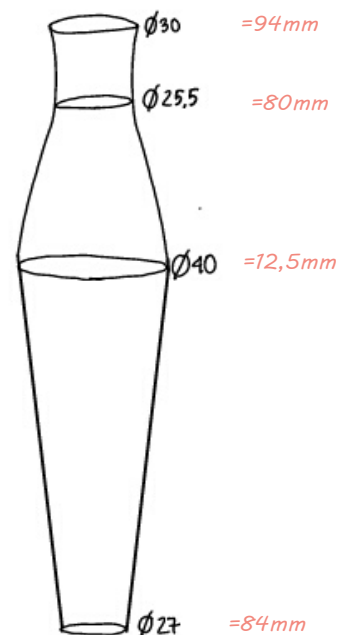
Columna cónica



Tomando como referencia las *circunferencias utilizadas anteriormente* escogemos los valores de 30mm, 25,5mm, 40mm y 27mm. Valores diferentes entre si que le dan a la columna un carácter más *dinámico* y permiten continuar con el diseño de *la forma* que se busca proyectar.

Ya escogidos los valores de las circunferencias continuamos *calculando sus perímetros* para obtener así las dimensiones de *tela* a ocupar y de este modo dar inicio a la *proyección del moldaje*.

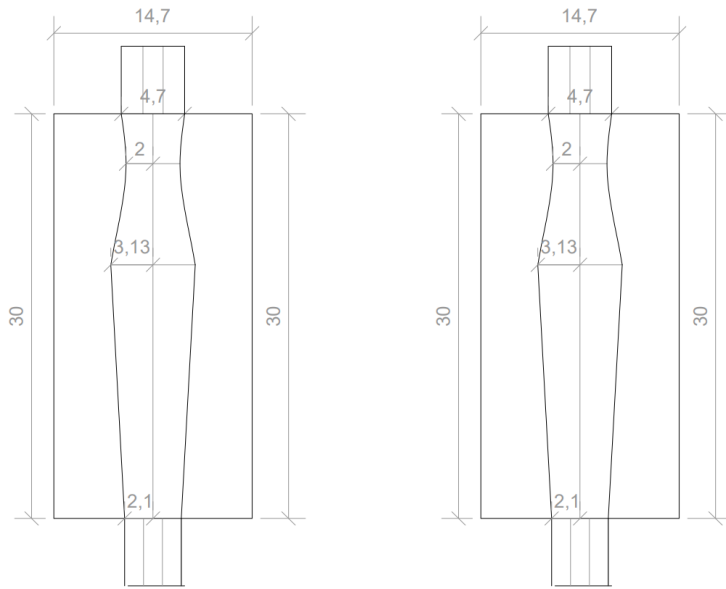
$$\begin{aligned} \varnothing 30 &= 94\text{mm} & \varnothing 25,5 &= 80\text{mm} \\ \varnothing 40 &= 12,5\text{mm} & \varnothing 27 &= 84\text{mm} \end{aligned}$$



PROYECCIÓN DEL MOLDAJE

COLUMNA VASIJADA

TELA



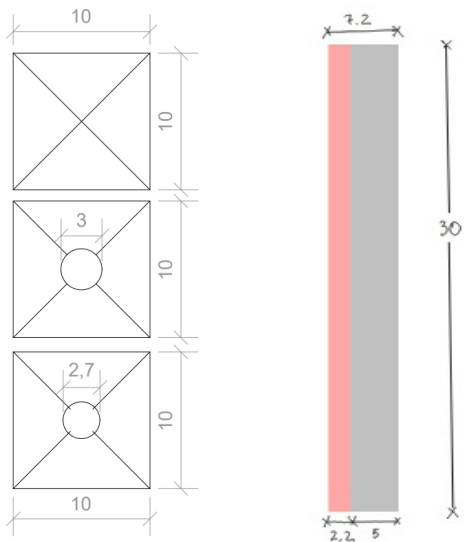
Para la realización de la columna se deben utilizar **2 patrones de tela**, formado cada uno por la mitad de los valores de perímetro sacados anteriormente, de modo que al unirlos se **complete el perímetro** de la circunferencia.

$\emptyset 30 = 94\text{mm} = 47\text{mm}$ $\emptyset 25,5 = 80\text{mm} = 40\text{mm}$
 $\emptyset 40 = 12,5\text{mm} = 62\text{mm}$ $\emptyset 27 = 84\text{mm} = 42\text{mm}$

Cada tela sera diseñada a partir de una **línea central** desde la cual se marcaran la mitad de estos **valores nuevos**, a cada uno de sus lados. Luego se unirán los puntos generando las curvas.

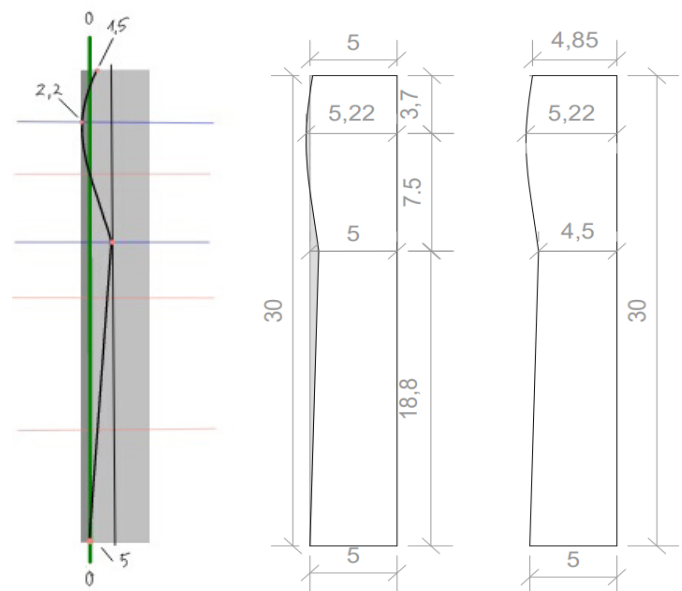
Y por ultimo se agregaran **5 centímetros de flecos** en los cuatro bordes de la tela.

MATRICES



Para las matrices vamos a utilizar **3 "tapas"** de 10x10cm. De las cuales una es lisa y las otras tienen agujeros de 30 y 27 mm.

Para la vertical ocuparemos 4 matrices, dejando **2 a cada lado** de la columna. Estas **matrices verticales** tienen un ancho inicial de 5,2 cm, a partir de los cuales se comienzan a trazar las curvas y rectas.



Para obtener los valores la columna se va a dividir inicialmente en **3 segmentos**, siendo los dos primeros separados en la mitad por una **línea divisoria secundaria** (líneas azules).

Y a partir de una **línea 0 vertical** ubicada a los 5 cm y sobre las líneas azules vamos a comenzar trazando los puntos que corresponden a 15, -22, 5 y 0. Desde el punto 15 al 5 trazaremos **las curvas** y desde el punto 5 al 0 trazaremos **la recta**, generando así el diseño de las matrices que dan forma a la columna.