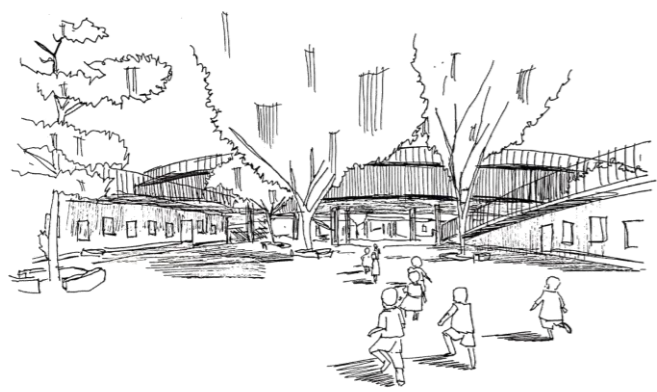


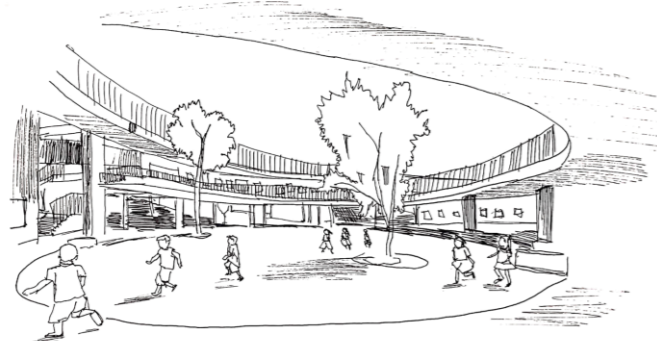
PERMANECER DISPUESTO A APERTURA CONTENIDA

CROQUIS CONDUCTENTES

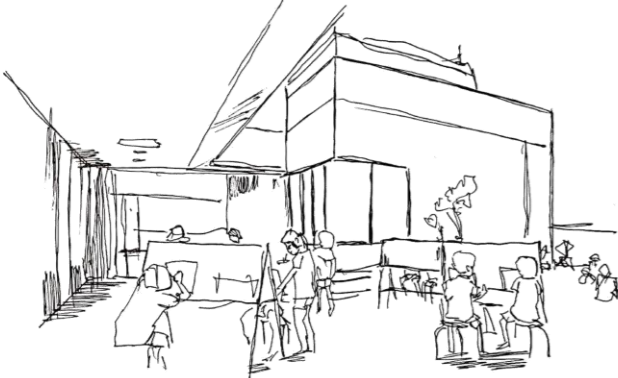
JARDIN/AULA



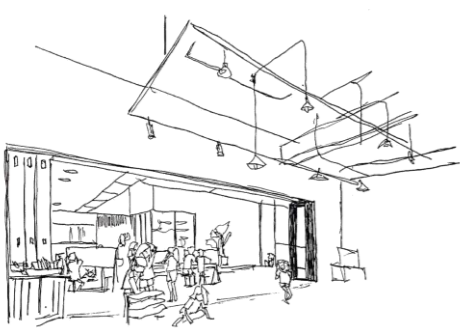
Una apertura perfilada por desniveles, que es su espesor generan una sombra contendor, limitando y orientando lo abierto hacia lo elevado.
-Apertura dispuesta a lo elevado-



Lo cóncavo genera una estrechez, que se sostiene por la sombra generada por el corredor elevado, conteniendo al espacio, sin restarle su apertura.
-Contención en lo aperturado-



La verticalidad reúne, acoge y deja un espesor, dando un entendimiento dualidad de interiores, uno contenido y otro en el exterior, siendo un lugar de cobijo y transición.
-Espesor de holgura aperturada-



Se habita lo abierto contenido, es lo mas amplio y expuesto lo que da una suerte de centro y orienta al interior y lo contenido a el, dando paso a la ocupación holgada.
-Apertura contenida dispuesta-

HABITACION/DORMITORIO



Espacios unificados por la luz central, orientan los cuerpos y permite que cada uno desde su intimidad se relacionen.
-Centro unificador-



Mi pieza toma por medio de la luz una parte del pasillo, formando un corredor luminoso, que dispone mi cama a una apertura directa que orienta la mirada.
-Disposición luminica-

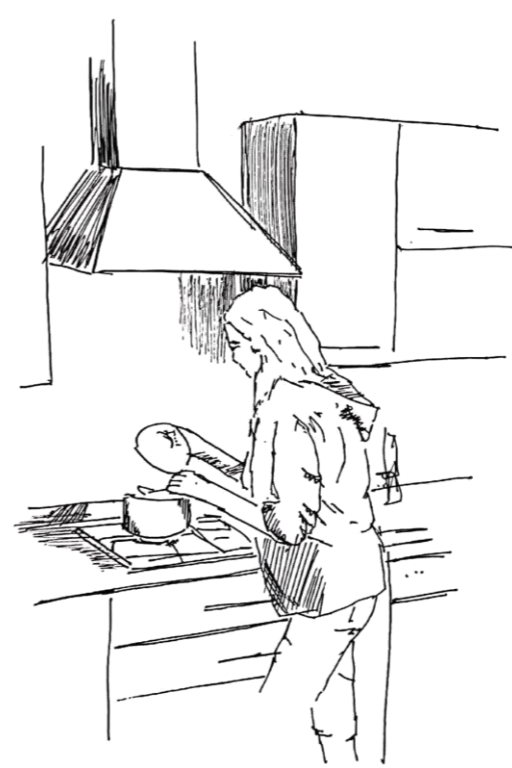


Una apertura crea un centro luminoso, un espacio que divide y una, siendo transición unificadora/holgada.
-Transición unificadora-

COCINA/COMEDOR



Todo el quehacer/preparación gira en torno al centro, es el culmine y por donde todos los procesos pasan.
-Múltiple contenido por un centro-



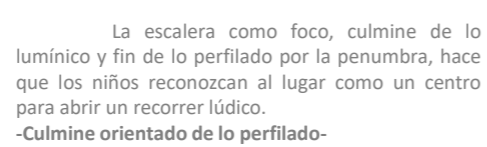
El quiebre en una continuidad vertical, crea una contención en el espacio abierto, dando lugar a lo duradero del cocinar.
-Contención en apertura vertical-



Desayuno íntimo, la orientación de los cuerpos cierran la esquina, quedando dispuestos a la extensión de la mesa que los contiene.
-Disposición a contención céntrica-



El comer tiene un espacio individual y otro grupal, este último es donde la reunión radica y se orienta en tamaño y duración, siendo el elemento unificador que deja de lado lo individual.
-Unificación por centro orientador-

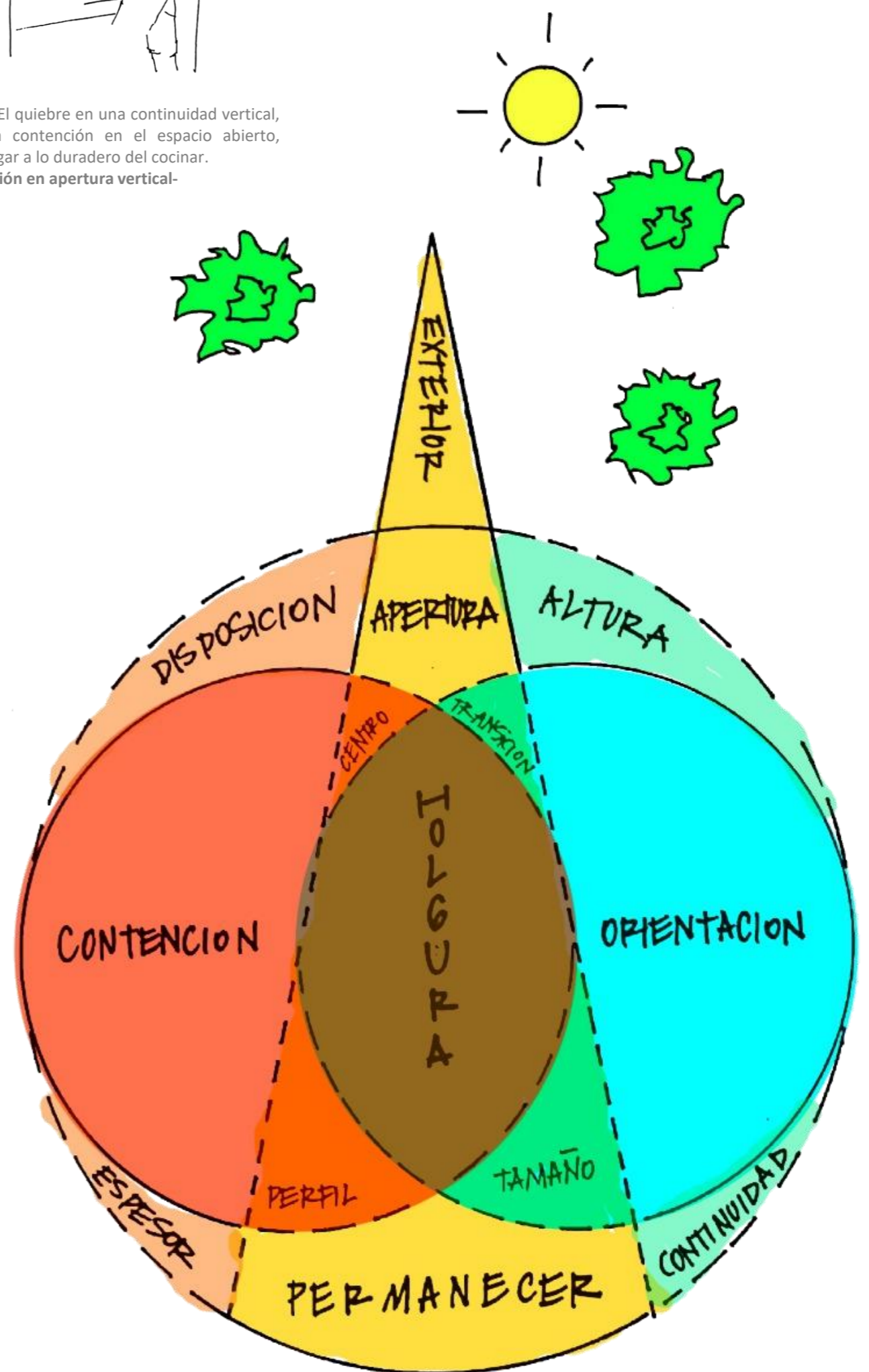


La escalera como foco, culmine de lo luminoso y fin de lo perfilado por la penumbra, hace que los niños reconozcan al lugar como un centro para abrir un recorrer lúdico.
-Culmine orientado de lo perfilado-

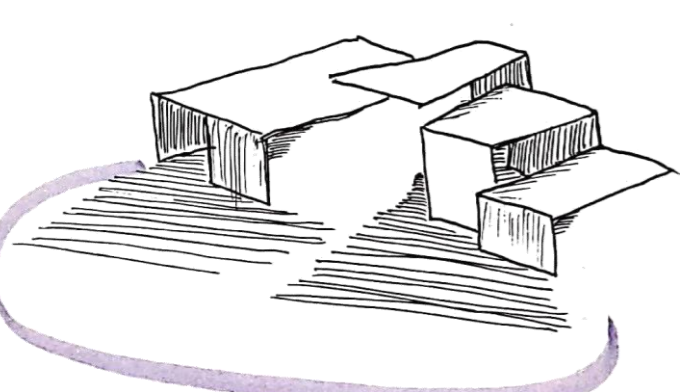
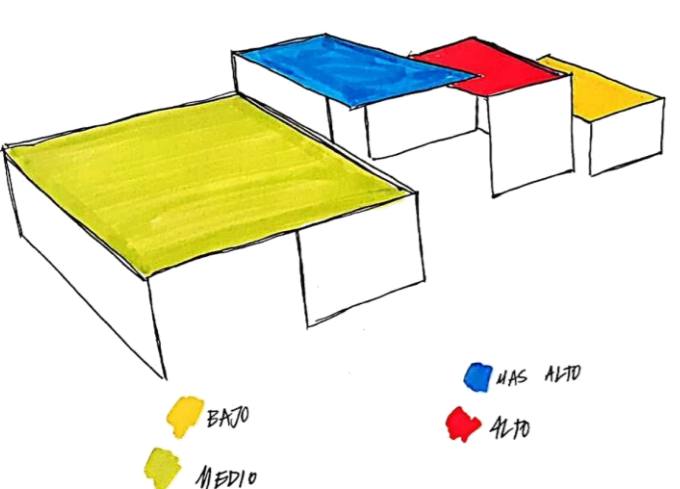
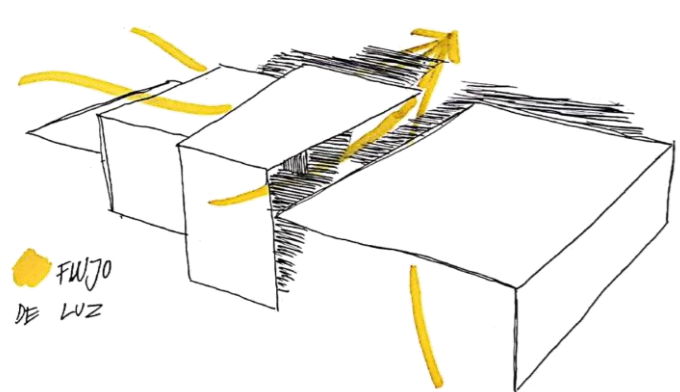
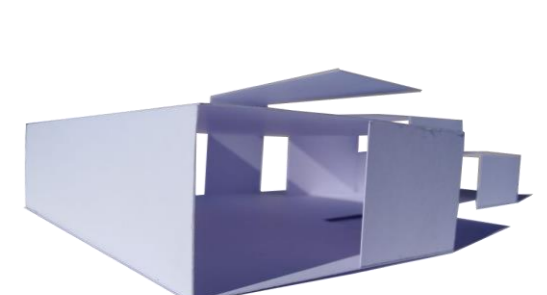
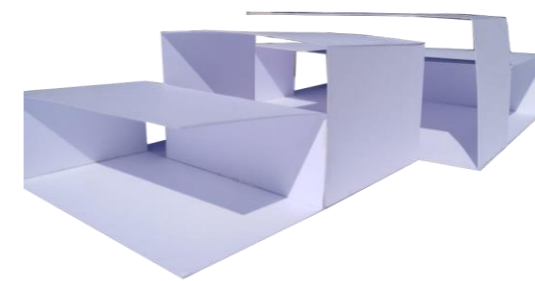
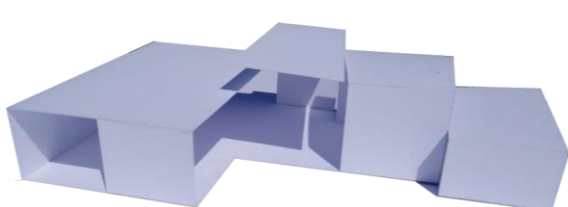
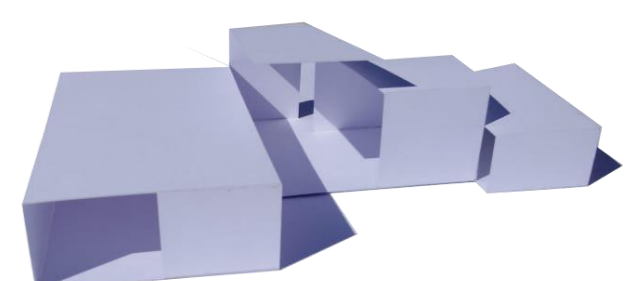
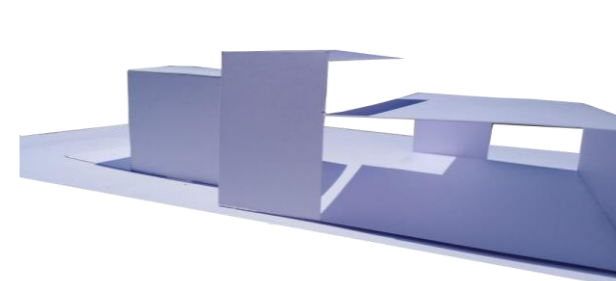
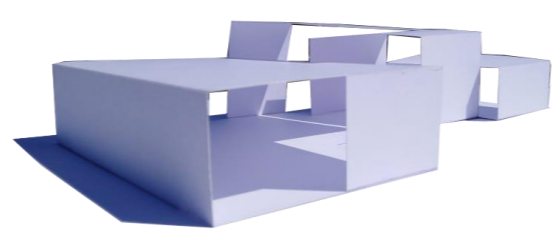
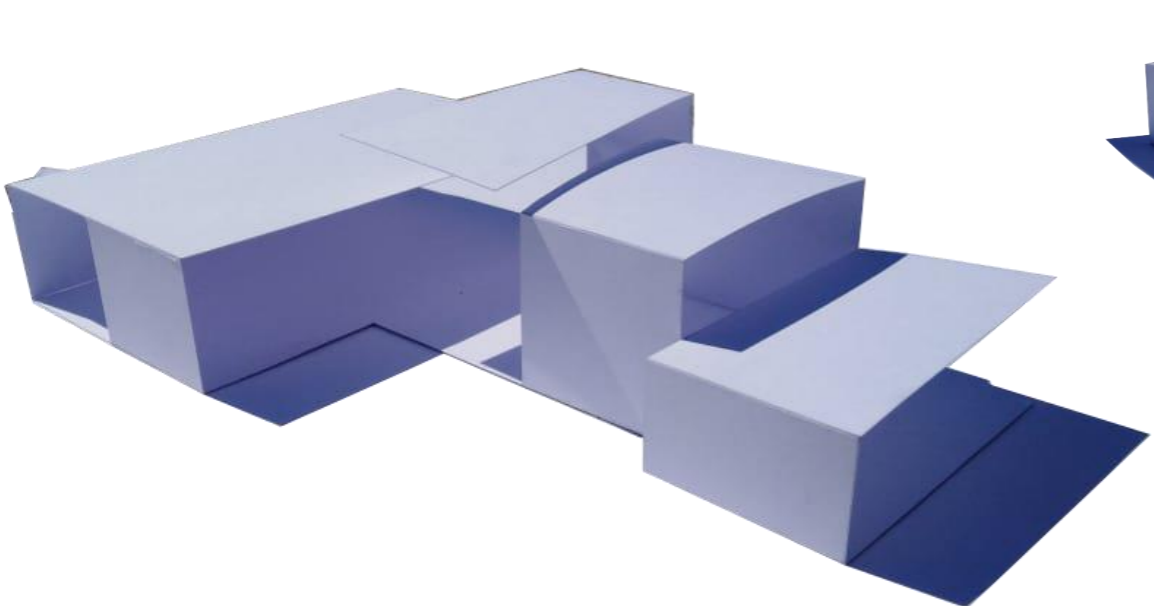
POLIGONO DE RELACIONES

La apertura viene a ser el elemento radical, que desencadena este modo de estar dispuesto a ella, ordenador para el habita del niño y también para el espacio, siendo un interior en transición constante, con una holgura innegable que permite, que el desenvolverse se desarrolle en un espacio contenido, sin dejar de ser abierto.

Por ende, la intención de los techos con distintas alturas y aberturas, es el de crear una tención dispuesta, denota una continuidad perfilada tanto de la luz como del exterior, que radica finalmente es esta orientación a lo amplio.



E.R.E.



El refugio educativo se piensa en armonía, con configurar/orientar las aberturas y transparencias, con el fin de contener los momentos de, AULA/COCINA/DORMITORIO en su extensión. Se piensa situar en el volumen con mayor altura a la cocina, para que este funcione como un centro que unifique los espacios y de cierto modo profile los limites de cada uno de ellos, siendo el mas extendido el aula y el mas contenido el dormitorio, cada uno dispuestos a la apertura que brinda la cocina hacia el exterior.

Finalmente, se puede observar como este refugio esta orientado a la apertura, a lo abierto, su relación con el exterior es mutua, ya que es un elemento ordenador para el interior y el interior de igual manera perfila un exterior contenido, esto permite que toda actividad que se realice en su extensión de cabida al permanecer de forma orientada, contenida y por ende con holgura.

GLOSARIO

¹apertura es la 'hendidura o espacio que rompe la continuidad de una superficie'
²apertura es la 'acción de abrir algo que está cerrado'