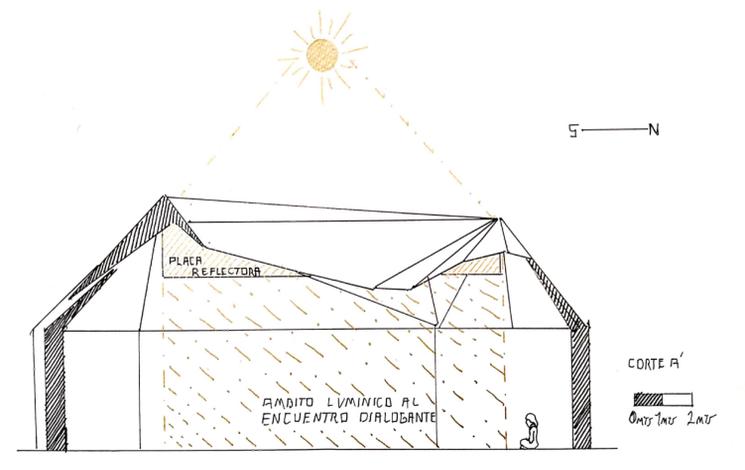
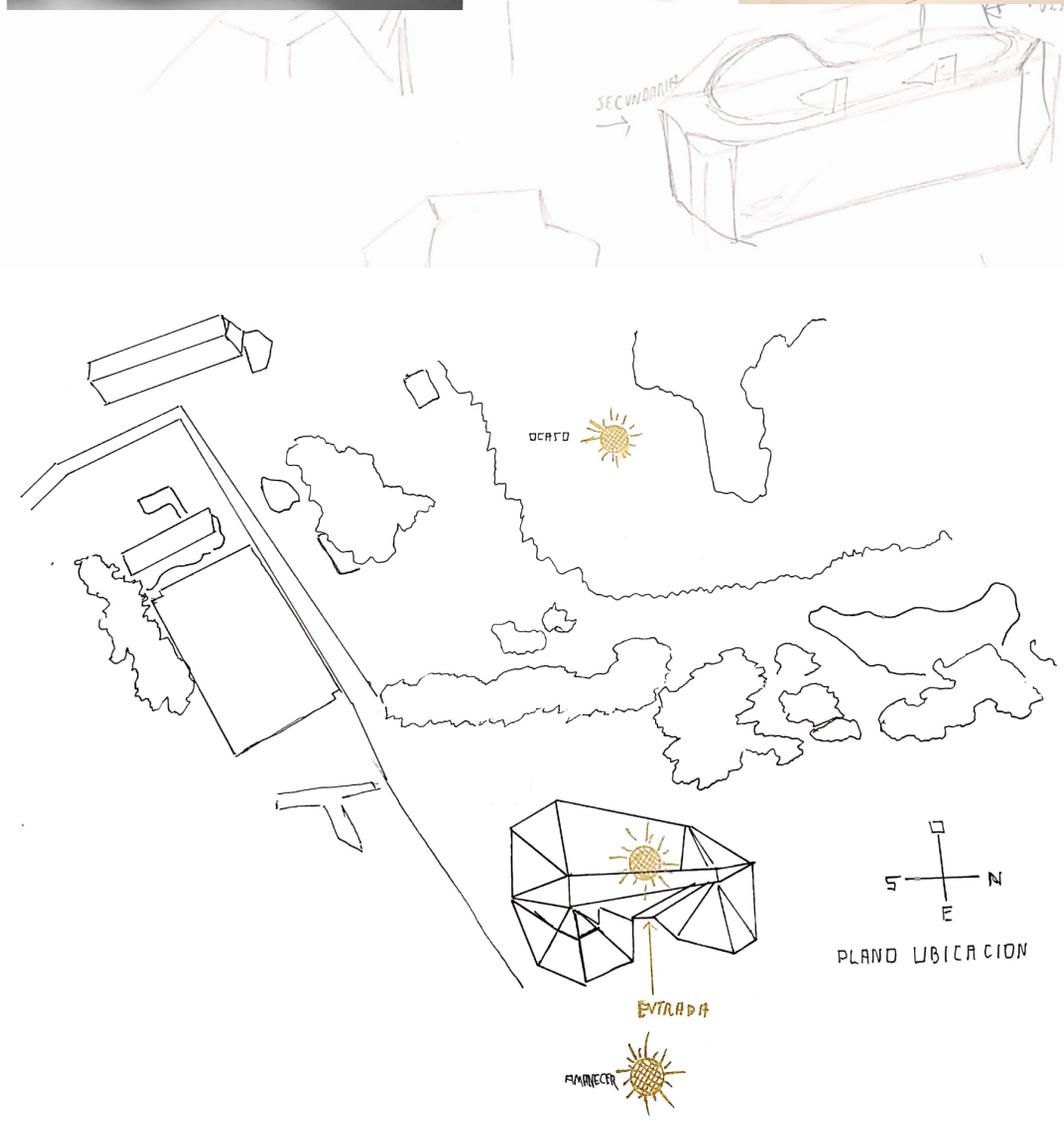
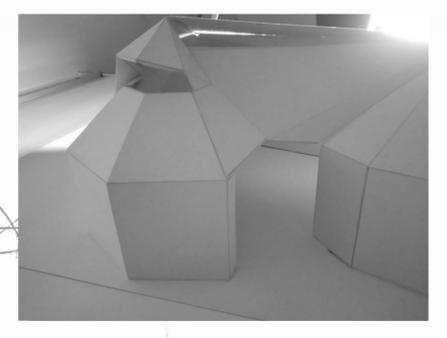
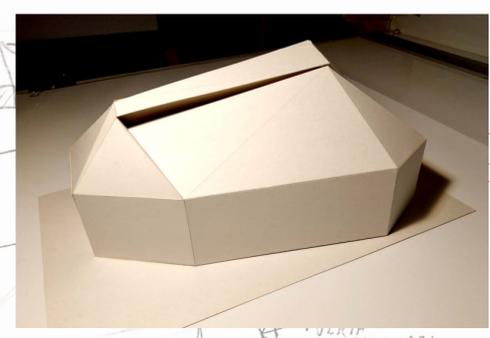
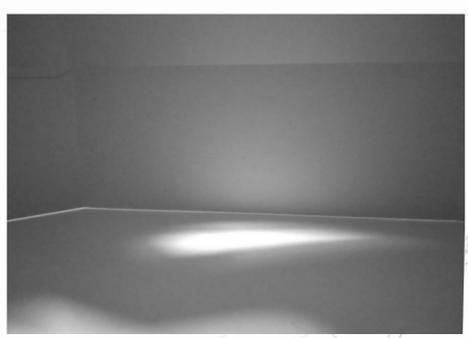
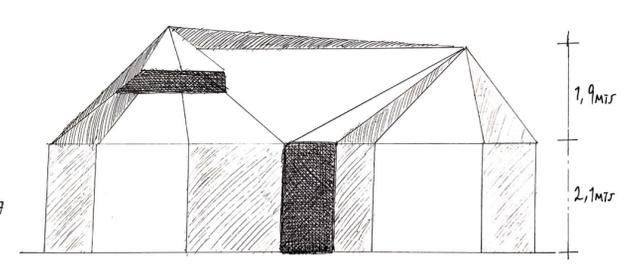
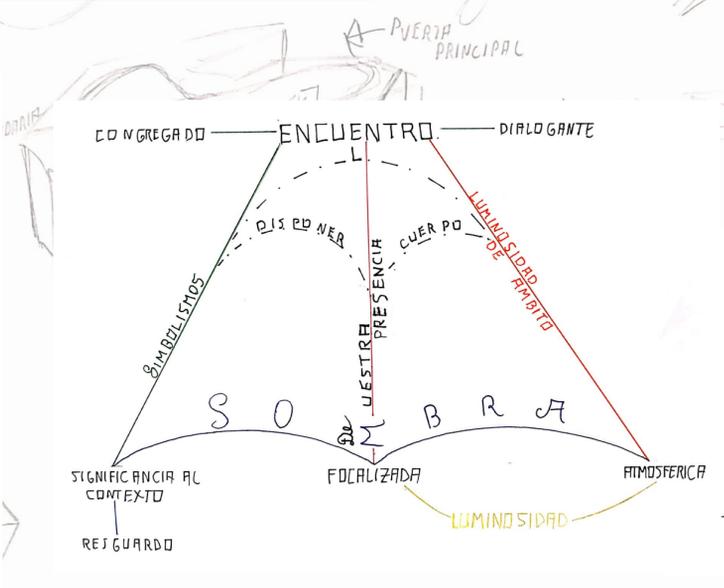
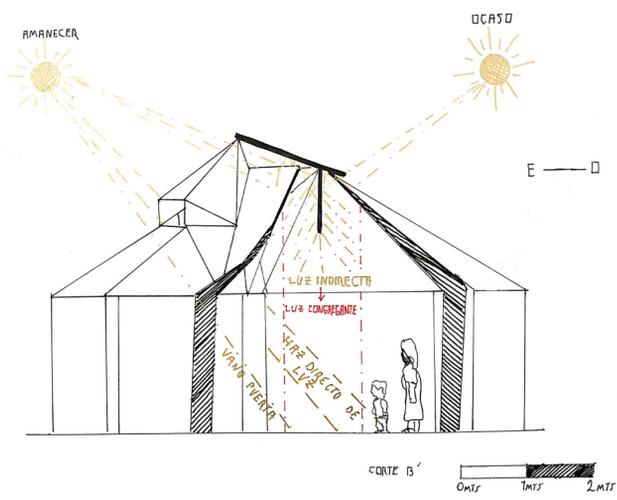
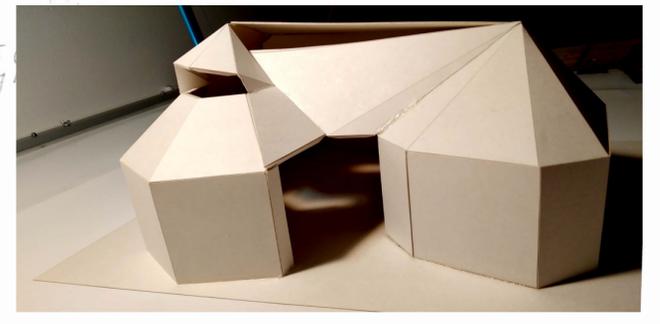
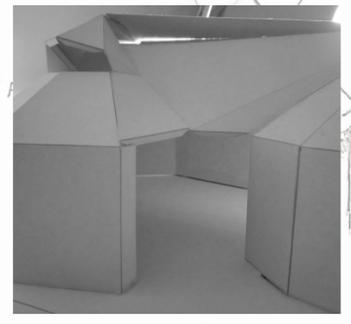
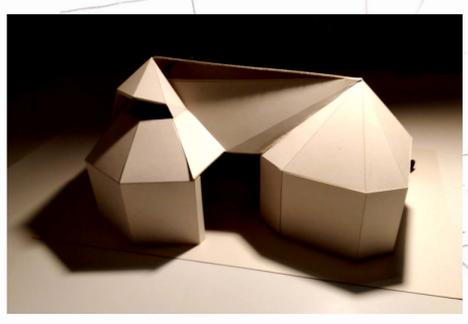


# Mostrarse al encuentro dialogante de la luminosidad centralizada.



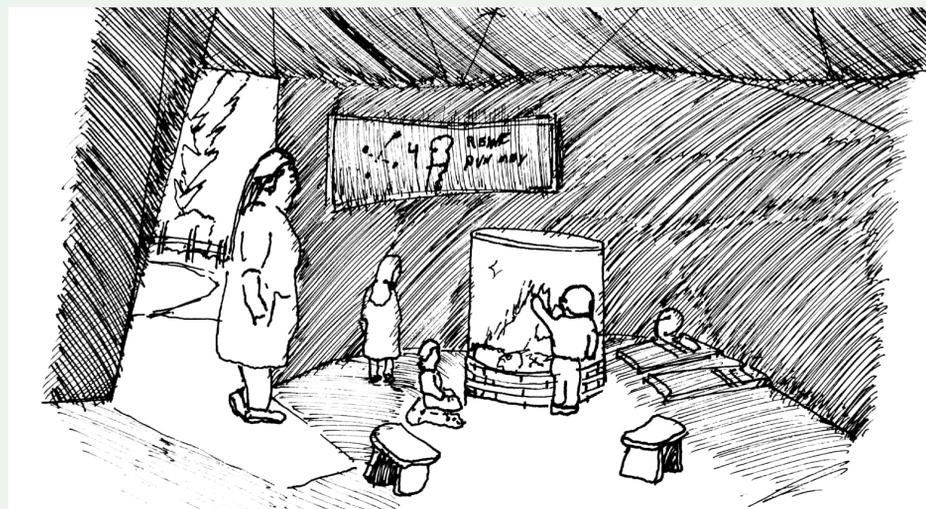
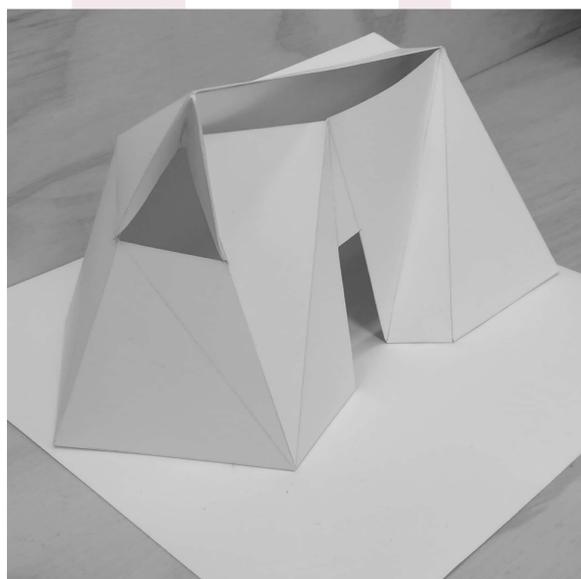
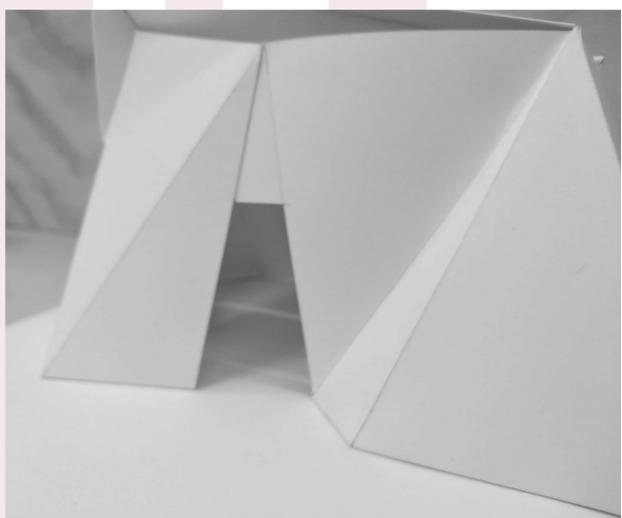
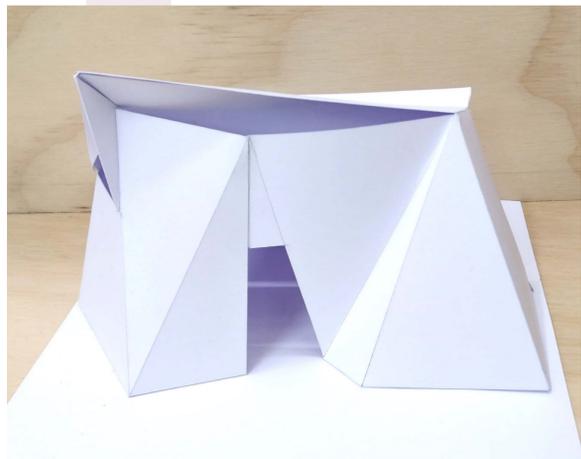
El curso del espacio busca crear una sombra interior que alberga dos luces congregantes; por una parte, el haz de luz da instancia al encuentro de discusión respecto a algo que se muestra; y en segunda instancia, la luz-atmosférica centralizada da ámbito al encuentro en un centro lumínico, que se evidencia primordialmente en el suelo, el cual esta circunscrito dentro de la oscuridad o sombras del contorno del espacio.

Esta luz tenue da pie para acercar el cuerpo a este centro, pues este se muestra ante la luz. Realizado este acto, se da cabida a la posibilidad del diálogo respetuoso, donde los individuos se enquician en torno a la luminosidad y se muestran hacia el espacio y hacia los demás, para así poder entablar una conversación o discusión, de manera horizontal, participativa y comunitaria.



Nombre ERE:

# Cielo descendido en luminosidad envuelta.



- FUEGO (KUTRALWE) CONTENIDO, SE PRODUCE UN CENTRO FOCAL MAYOR, EL FUEGO ATRAE LA CURIOSIDAD, ALLI ESTA LA PIZARRA, LO PROGRAMÁTICO A CLASES, ES OTRA LUZ CÉNTRICA, LEVEMENTE APARTADA DE LA INSTANCIA A OTRA INSTANCIA, DIFERENCIA EL HABITAR COMO PARA DEL QERO ASESO # 105

105- Kutralwe contenido en una mampara de vidrio, se produce un centro focal mayor, el fuego atrae la curiosidad, allí podemos emplazar la pizarra (lo programático relativo a las clases). Esta es otra luz céntrica de lumbre, levemente apartada de la luz tangencial del cielo dada en la planta, creando instancia a una estancia que diferencia el habitar del asueto, al habitar o lugar de las clases.



- LUZ LONGITUDINAL CENTRAL, DA EL ACONTECER AL CENTRO EL JUEGO ES ALLI, LA DISCUSION Y ENCUENTRO TAMBIEN; HACIA LOS EXTREMOS COJINES Y MOBILES, ALLI AL ALERO DE LA SOMBRA EL DESCANSO, EL RETIRO DEL ACONTECER. 106

106- Luz longitudinal central, da el acontecer al centro del espacio mediante el juego, es allí donde acontece la discusión y el encuentro; además hacia los extremos aparece la presencia de mobiliario como cojines etc.... Allí al alero de la sombra se da el retiro, la individualidad y el descanso.

Versión ERE realizada durante la clase.

