



1. EL LUGAR

en un entablado a la salida de la casa suspenso con sus nervios, se levanta cerca al interior, con el viento que da brando y transparente a la terraza, en sule sobre sombra para la altura que tapa el sol de punta tarde que viene del lado. ~~esta~~ así, se eleva la intención para comer en el suelo.



2. EL COMER

sobre el entablado se coloca una alfombra que determina el espacio del comer, un plano que se eleva a su lado, por el dibujo o color de la tela. sobre aquel plano, como si fueran para acomodar el apoyo de las dos personas que comen en aquel suelo. la intención del comer es la proximidad de los platos en el suelo, genera algo con otros platos, pero formal, se come a proximidad y comiendo de los platos ~~del~~ mismo sobre plano que contiene.