

COLUMNA CON CURVA

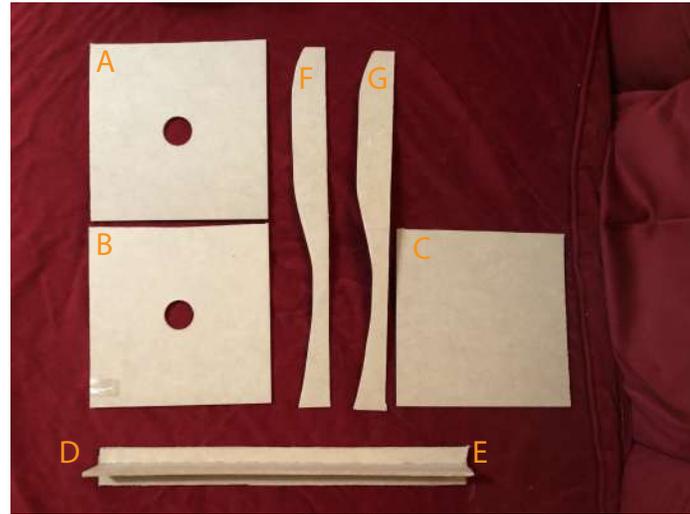
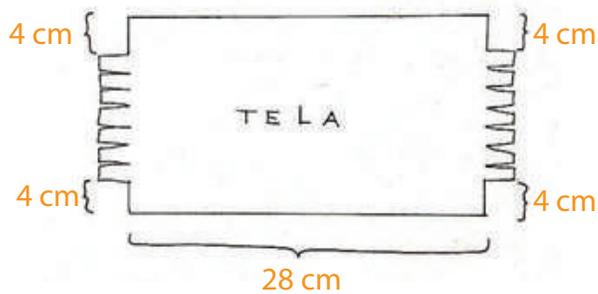
El objetivo a lograr en este encargo es construir una columna que incluya una curva dentro de su forma final usando el moldaje flexible que incluya una matriz que modifique la forma de la tela para usarlo como herramienta para generar esa forma esperada.

PIEZAS NECESARIAS PARA MONTAR EL MOLDAJE:

-Tres trozos de madera trupán de 15x15 cm (A, B y C), en donde dos de esas piezas deben de tener una perforación hecha por el taladro y la broca de copa de 2.5 cm, los orificios deben de estar en el centro de cada trozo.

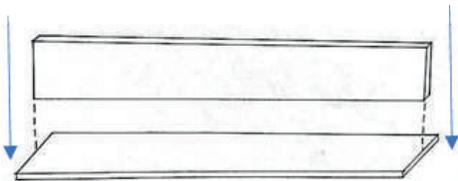
-Un trozo de tela Trevira la cual servirá para moldear como tal el modelo cilíndrico, para ello el trozo tiene que tener las dimensiones del perímetro de los círculos hechos en los primeros trozos de trupán agregando 8 cm de los dos trozos alargados (4x28cm) que unirán esta tela.

La dimensión considerando esto y la altura del modelo, quedaría en 20.56x28 cm. Hay que considerar dejar pestañas en los lados de 4 cm ya que estos servirán para unir la tela a las bases.



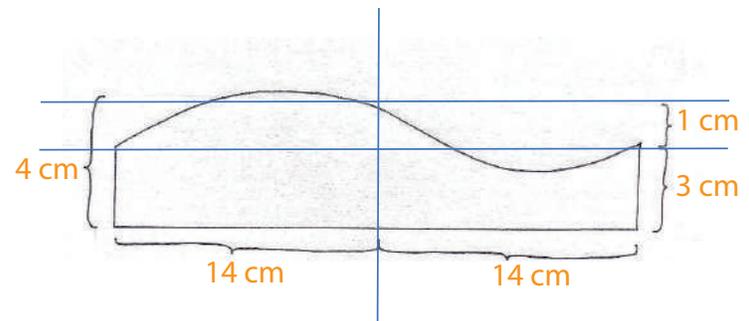
-Un trozo de alambre tensado de 30 cm, este deberá ser doblado por un lado creando una base redonda y por el otro lado en forma de U creando un gancho.

-Dos trozos de madera trupán de 4x28 cm (D y E), los cuales se tendrán que unir de manera en que uno de los laterales de un trozo quede pegado en el medio del otro perpendicularmente.



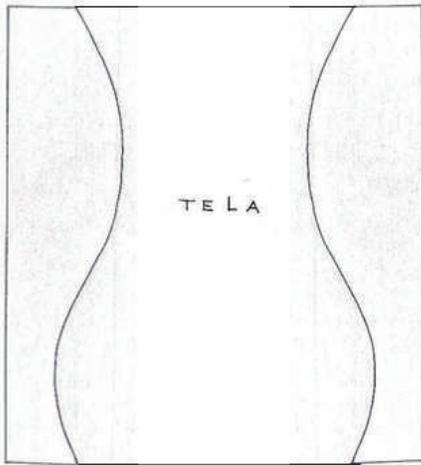
-Dos trozos de madera de trupán (F y G), en este caso ambos trozos traerán una dimensión particular la cual formará la curva del bulto inferior.

Para lograr ello, los trozos deberán de tener la siguiente dimensión:



UNIÓN DE PIEZAS Y LLENADO DE YESO:

-El primer paso a seguir es fijar con pegamento las piezas **D** y **E** al trozo de tela Trevira de tal manera que entre ambos queden en como un espejo con respecto a el otro.



-Posteriormente ambas caras se deberán unir permitiendo que la tela se cierre en manera circular.

-Luego hay que unir esta nueva pieza con ambas bases de trupán (**A** y **B**) dejando una a cada extremo, esto se realizará con ayuda de las pestañas de tela que sobre salen (imagen 7), y en la base en donde se apoyará el molde para dejar secar, se sellará pegando el trozo **C**.



-Así se proseguirá a hacer la mezcla de yeso con agua siguiendo la proporción de 10 cucharadas de yeso por 200 ml de agua, en donde se deberá mezclar rápidamente hasta obtener una consistencia homogénea para poder verter el líquido dentro del molde.



-Finalmente el moldaje se deberá de abrir una vez que hayan pasado 48 horas a partir de la producción de la mezcla, supervisando que el yeso tenga consistencia dura.

RESULTADO FINAL:



OBSERVACIONES:

En la zona abultada del modelo se logra apreciar una irregularidad, revisando el molde concluyo que parte de la tela pegada en los trozos **F** y **G** quedó pegada dentro del vacío en donde se llenó con yeso y al ser una forma irregular se pasó por alto en la revisión del interior de la tela (exceso de pegamento).