



MÓDULO DE TRANSFERENCIA TAXI MARÍTIMO SUSTENTABLE

[Infraestructura de soporte y articulación red marítima
de desplazamiento urbano local Puerto Montt]



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

e[ad]

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Alumna | Nicole Arlette Ampuero Rodríguez
Profesor Guía | Sr. David Jolly Monge
Carrera | Arquitectura
e [a.d]

Escuela Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
2018

AGRADECIMIENTOS

A mi familia

A mis papás, a mi mamá por su energía y fuerza, a mi papá por el impulso constante a descubrir nuevos caminos. A mis amigos, compañeros, quienes han sido parte fundamental en estos años, de encuentros y desencuentros, por crecer en conjunto y ser parte de la energía cotidiana. A todo pilar que me ha fundado.

INDICE

PÁGS CAPÍTULOS

7		PRÓLOGO	
9		INTRODUCCIÓN	
	1 	CAPITULO RECUENTO ETAPAS	
13		INSISTENCIA ARQUITECTÓNICA	
16 - 25	1 1	ESTUDIO PRIMER AÑO	Espacio público Encontrarse con la escala de la ciudad en el habitar comunitario
28 - 31	1 2	ESTUDIO SEGUNDO AÑO	Vivienda unifamiliar Conformación del espacio interior, traspaso entre el habitar público y privado
34 - 39	1 3	ESTUDIO TERCER AÑO	Sede comunitaria Conformación de la dimensión colectiva en el espacio barrial.
42 - 57	1 4	ESTUDIO CUARTO AÑO	Vivienda colectiva Conformación del espacio de co-habitabilidad del espacio privado desde la dimensión comunitaria
60 - 61			4 A Construcción cortometraje documental observación
64 - 81	1 5	ESTUDIO QUINTO AÑO	Movilidad urbana Proyecto de conectividad urbana, dimensión intermodal
			Movilidad urbana y patrimonio Proyecto de conectividad territorial eje plaza Sotomayor - borde costero
	2 	CAPITULO TRAVESÍAS	
86 - 89	2 1	TRAVESÍA FUTALEUFÚ	
92 - 95	2 2	TRAVESÍA SAO PAULO	
98 - 101	2 3	TRAVESÍA PUERTO IBAÑEZ	
104 - 107	2 4	TRAVESÍA PAILDAD	
110 - 113	2 5	TRAVESÍA GUALLIGUAICA	

PÁGS	CAPÍTULOS	
	3 	CAPITULO PROYECTO DESARROLLO MÓDULO TRANSFERENCIA TAXI MARÍTIMO SUSTENTABLE
		3 1 PUERTO MONTT TERRITORIO Y MARITORIO
120 - 129	3 1.1 CONTEXTO	Antecedentes Orígenes asentamiento urbano sur de Chile Desarrollo urbano y territorial Consolidación Puerto Montt metropolitano. Del lugar Características geográficas lugar.
134 - 141	3 1.2 INTRODUCCIÓN AL CASO DE ESTUDIO	Formulación caso arquitectónico Normativa borde costero Contraparte Red Taxi Marítimo Sustentable Masterplan Unidad Taxi marítimo solar
144 - 145	3 1.3 DESARROLLO CASO DE ESTUDIO	
		3 2 PROCESO CREATIVO Y DESARROLLO FORMAL PROPUESTA
150 - 157	3 2.1 FUNDAMENTO DEL CONJUNTO A LA UNIDAD	Proyección de infraestructura de soporte a nueva ruta de desplazamiento red canal Tenglo Croquis estudio Puerto Montt Croquis estudio De la ciudad bordemar, Valparaíso y Chiloé.
160 - 163	3 2.2 PROPOSICIÓN ACTO Y FORMA	Partida Arquitectónica Observaciones conducentes Proposición Acto, forma, organismo programático
166 - 171	3 2.3 PROYECCIÓN ESPACIO INTERFAZ MÓDULO UNIDAD	Objetivos Elementos arquitectónicos estructurantes Planteamiento programático Partida estructural Presupuesto
174 - 189	3 3 CONSOLIDACIÓN PROPUESTA	Croquis habitados Planimetría Arquitectura Detalles Constructivos
192 - 193		INDICE IMÁGENES
194		BIBLIOGRAFÍA
195		COLOFÓN

PRÓLOGO

Proyecto de Título de Nicole Ampuero Rodriguez

El proyecto de título en esta Escuela se recoge en una carpeta, la que cuenta básicamente con dos partes; la primera recoge los cinco años de taller arquitectónico. Esto es una experiencia doblemente singular ya que son los trabajos que la estudiante ha llevado a cabo son sus concretas realizaciones y al mismo tiempo es su espacio de formación en la vida que es irrepetible, en ese sentido es una partida y un original. La segunda parte la constituye el proyecto realizado durante un año. El esfuerzo del Taller está dirigido a que el arquitecto que se inicia en el oficio lo haga en una proximidad con un caso arquitectónico existente en el espacio urbano, sin atenuaciones académicas; así debe darle forma al acto observado considerando todas las condicionantes que demanda el caso arquitectónico en cuestión. Ese es su mérito. El ejercicio de las competencias arquitectónicas que ha adquirido en sus años de estudio aquí deben probarse mostrando que las restricciones del caso son una fuente de fecundidad.

El proyecto que Nicole aborda es el de Módulos de transferencia taxi marítimo sustentable de Puerto Montt. Se trata de vincular a la ciudad de Puerto Montt con sus localidades próximas por medio del mar con un servicio de taxis marítimos. Vincular por medio del mar. La vida urbana exige la continuidad, lo que no es continuo podríamos llamarlo accidente o aventura. El mar no es nuestro medio pero con el artificio de la navegación se logra un acto distinto que no es habitar, es navegar. Ahora en estas distancias y tiempos cortos que incluye este proyecto, navegar no es un hecho extraordinario, sino se lo quiere incluir dentro de la vida urbana. Para esto se proyectan estos umbrales que reciben a quien llega y embarcan a quienes van. De manera que el hecho de navegar y su trasbordo estén en el tiempo de la vida urbana. Se quiere lograr esto aproximando unos interiores a la orilla haciendo que la ciudad llegue hasta el borde mismo.

David Jolly Monge
Viña del Mar, Septiembre del
2018.

INTRODUCCIÓN

"vacío: es la posibilidad que tiene la obra, de lograr que la persona se desprenda del mundo y pueda concentrarse en el instante; en la vivencia que está experimentando al entrar en contacto con la obra. Obra que es un lugar, una frontera entre el hombre y su contexto; entre el hombre y el universo del cual es parte".

Octavio Paz

[Anhelos arquitectónicos] Integración del territorio marítimo a la ciudad a través de la proyección del espacio de abordaje como umbral de transición. Proyectar lo continuo a partir de la extensión del borde-mar como soporte de vida urbana.

El presente estudio tiene como partida, una recopilación de lo vivenciado durante el proceso de formación del oficio como arquitecto. Desde la construcción de una recapitulación a través de la memoria se quiere develar el desarrollo de una forma particular de ver, el modo de comprender y construir el espacio así

como también la forma de estudiar el territorio desde la experiencia que otorga el viaje haciendo parte de este proceso constructivo a las diferentes Travesías realizadas.

Este ejercicio de re-nombrar y darle estructura y lineamiento propio a lo visto es el que da paso a la forma de abordar el desarrollo del proyecto de título. Es desde este planteamiento que se estructuran los capítulos que se muestran a continuación dando cuenta de lo que se ha aprehendido, el descubrimiento de lo que se ha observado como un remate que da paso a la obra como una construcción del vacío que se proyecta a partir de una forma de mirar y no otra.

