

Confusa permanencia

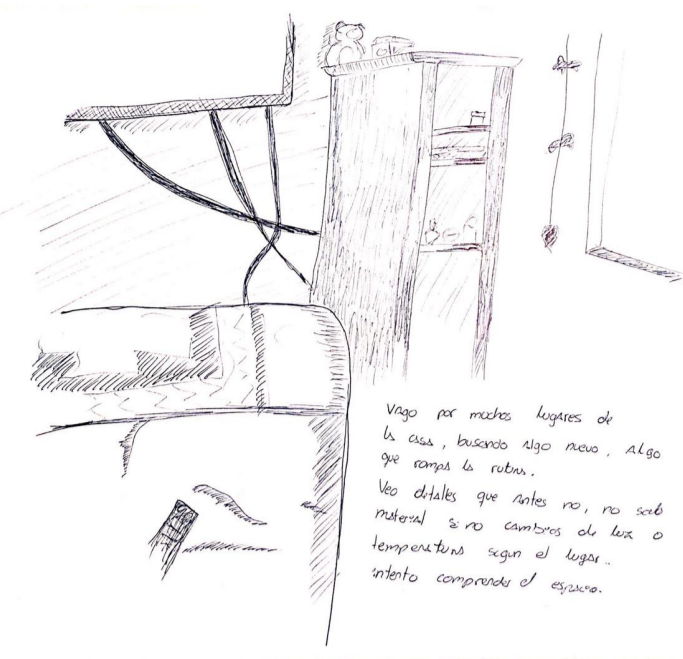
El primer paso del día

Si bien ya nos hemos adentrado por completo a este encierro podemos dar cuenta de como se conforman nuestras rutinas diarias, desde que despertamos comenzamos a regir un orden, movimientos y tareas que nos disponemos a cumplir. Todo comienza desde nuestra cama, cuando nuestro cuerpo se mantiene en reposo durante un tiempo prolongado nos convertimos en parte del espacio, ocupamos un lugar en especifico como muchos objetos que nos rodean, es ahí recostado que nos sumergimos en un descanso, un sueño o pensamientos mientras nos envolvemos y nos mezclamos con el entorno.



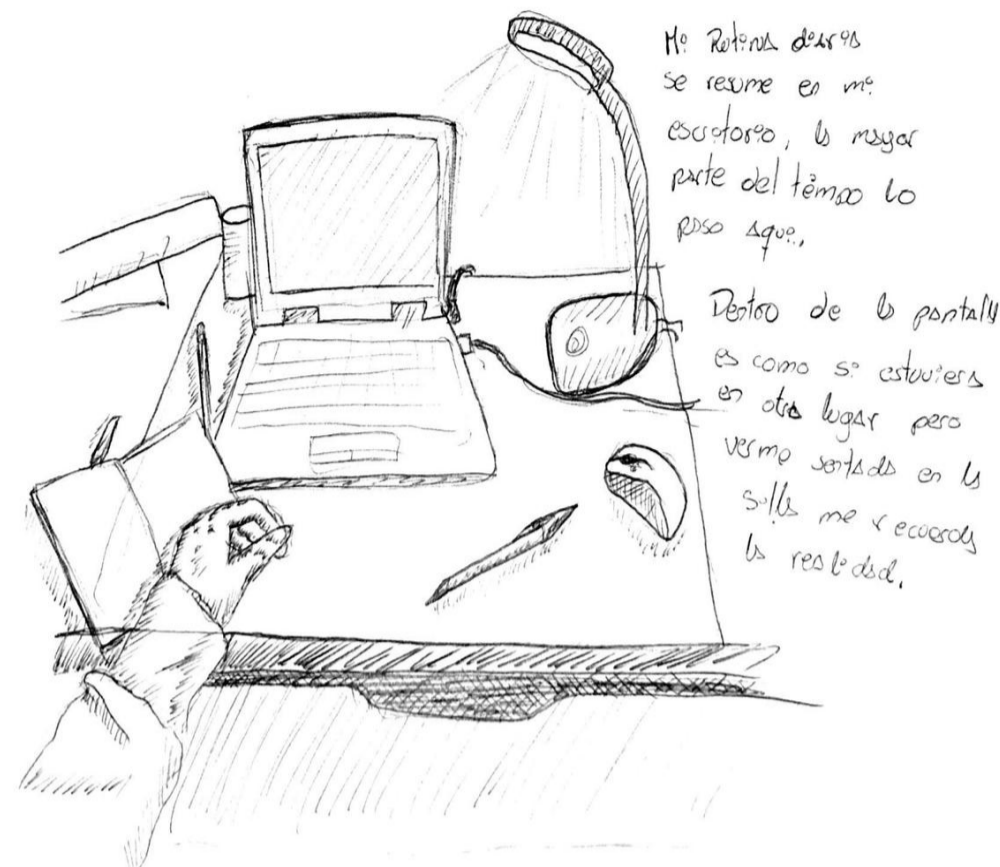
Escena la alarma y me obligo a despertar, me acomodo en el borde de la cama suspendiendo mis piernas, el primer sorbo que de agua para terminal de despertar y a contemplar la nada por 5 minutos.

Reflexión



Vago por muchos lugares de la casa, busco algo nuevo, algo que ayude a reflexionar. Me distingo que antes no, no solo material sino cambios de luz o temperatura según el lugar. Intento comprender el espacio.

Rutina

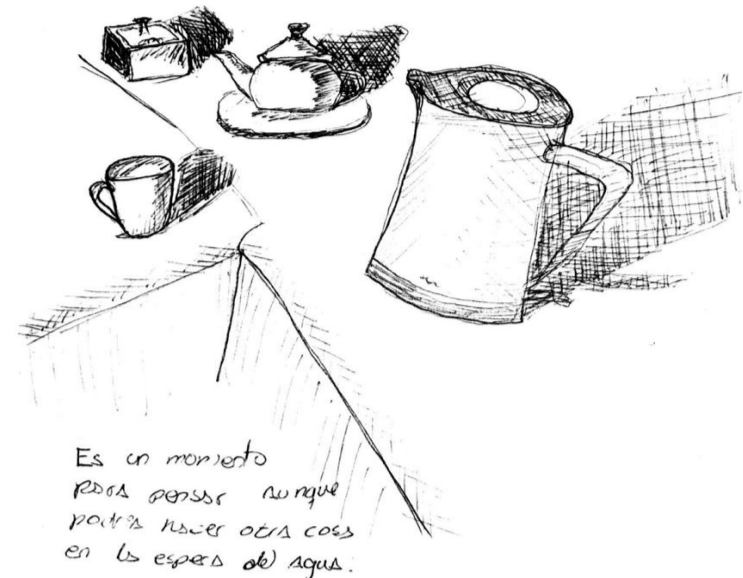


La rutina diaria se resume en mi escritorio, lo mejor parte del tiempo lo paso aquí.

Dentro de lo pantalla es como si estuviera en otro lugar pero verme sentado en la silla me recuerda la realidad.

cada mañana la alarma sonar y con mucho esfuerzo me levanto, no tengo que preparar nada mi computador ya esta listo esperando que lo encienda con una selección de lápices a un costado y una hoja en blanco, lista para adentrarme a este mundo virtual que nos despega de todo lo material por un rato.

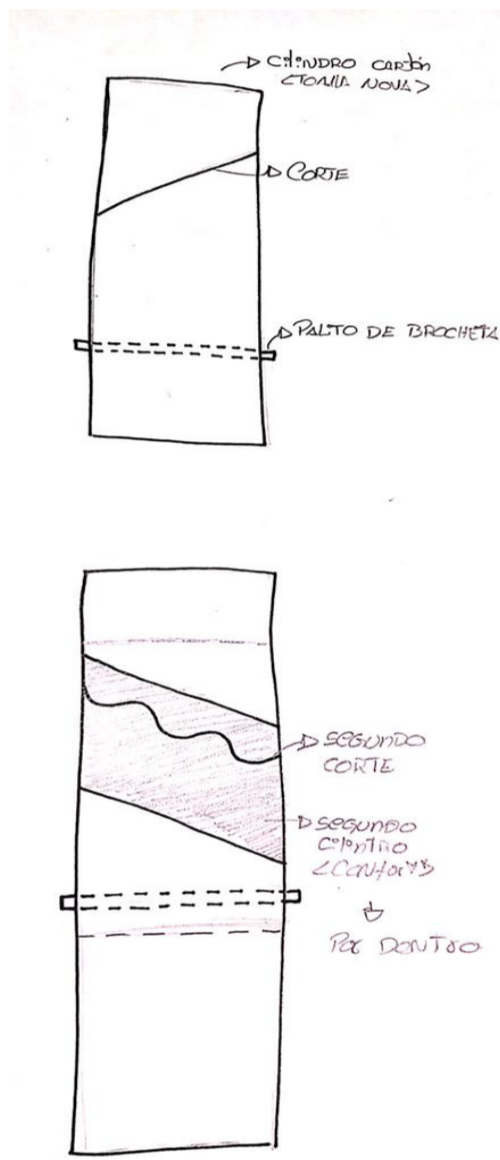
La rutina habitual de ir a prepararme un café o un té se ha vuelto un rito de reflexión al esperar que hierva el agua.



Es un momento para pensar aunque por lo general no se hace en la espera del agua.

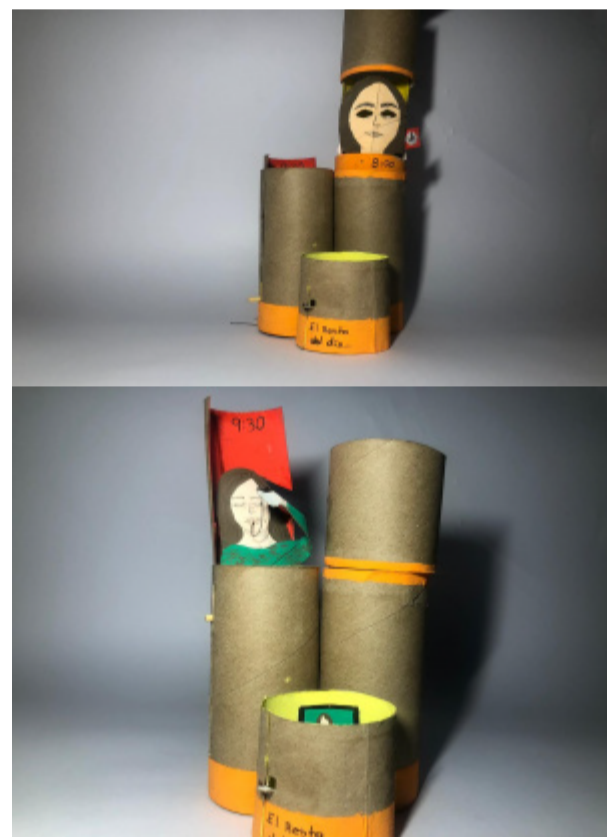
Cada lugar es un contexto distinto enfocado para diversas actividades, cuando logro desprenderme de la cama comenzamos a velar por nosotros, el gesto de prepararte un café conlleva un proceso muy sencillo pero meticuloso comenzado desde la cuchara que se saca del cajón de la cocina para medir la cantidad hasta el agua que dejaste hirviendo para diluir este café que emana cierta fragancia que nos indica que comienza el día, el primer sorbo, un acto simple pero si los vemos a profundidad sugiere cierto cuidado hasta para las cosas más sencillas, para algunos indispensable y para otros no tanto.

El aparecer a partir de algo común



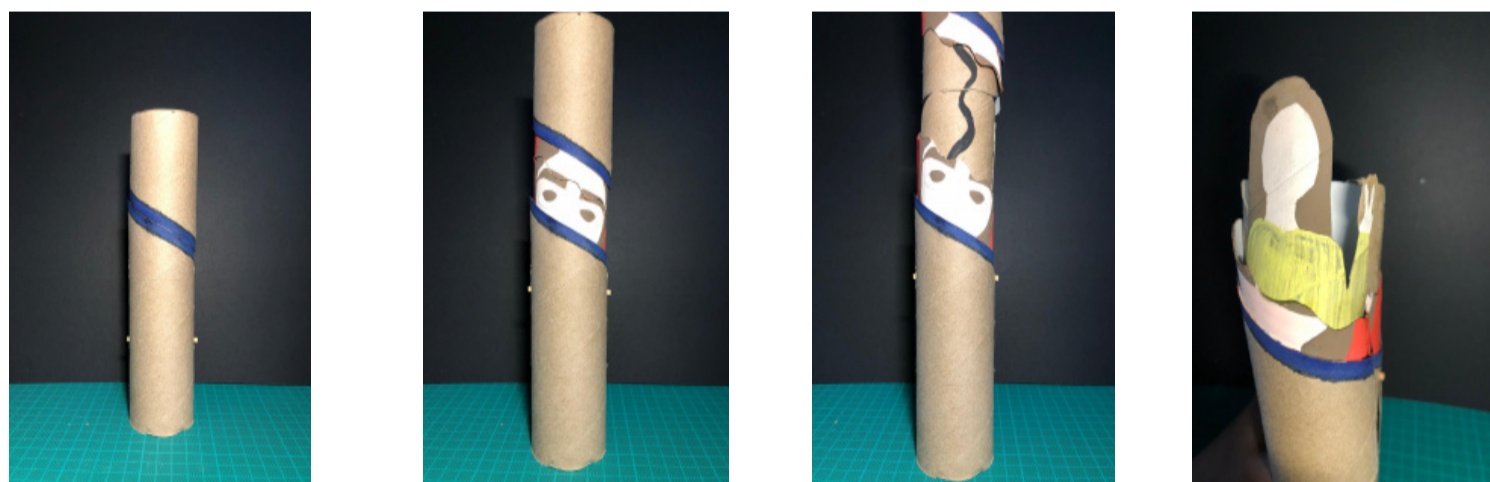
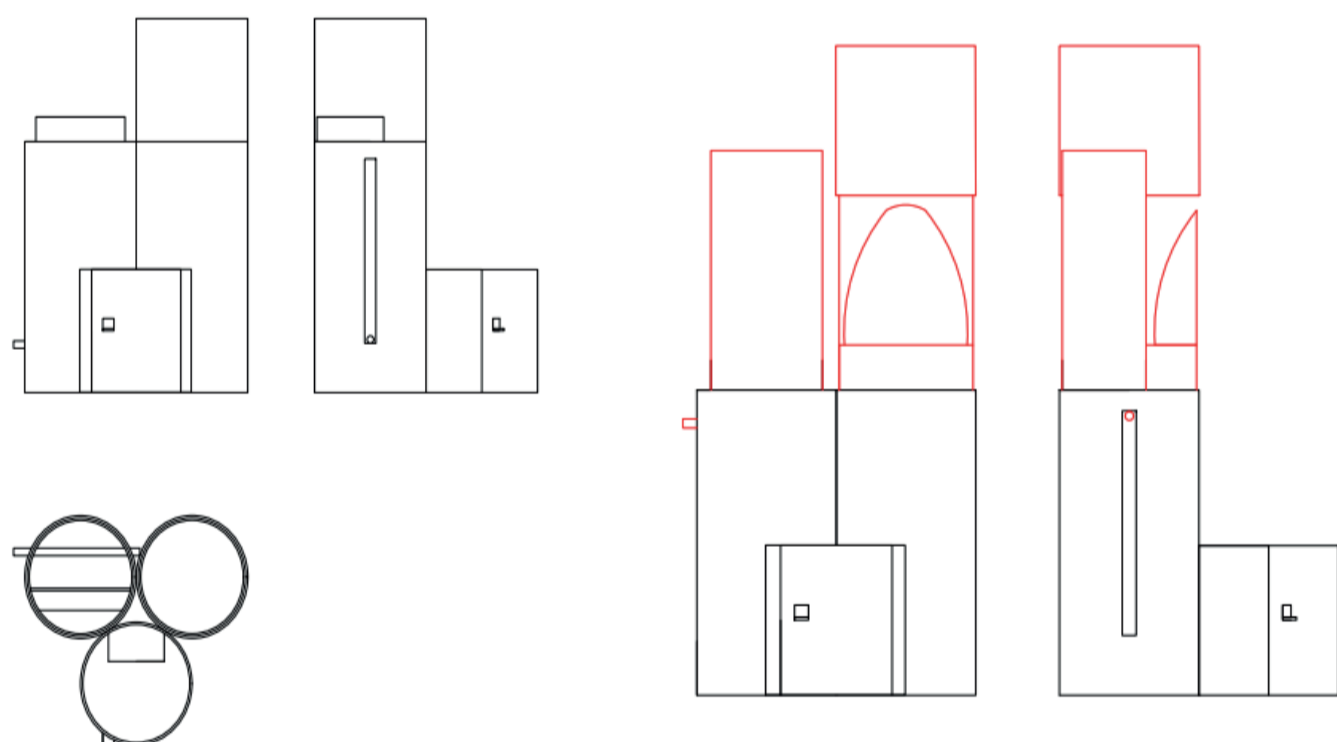
Proceso de construcción

Inicialmente la primera maqueta de este aparecer a partir del un cilindro de cartón se pensó para que funcionara como un modelo que estuviera intervenido en capas, este sería desplazado verticalmente revelando lo que contiene en su interior, la intención era mostrarme a mi como me visualizo dentro de mi cabeza, fue una construcción simple con un quiebre en el cilindro principal que mostraría su interior, aun así, le faltaba trabajar en algún mecanismo que proporcionara movimiento y este acompañado de un relato que para ese momento aun no estaba definido.



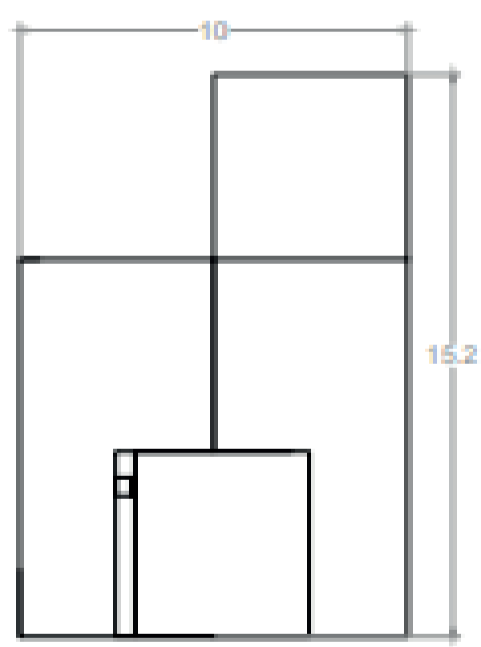
Avances

La siguiente propuesta se dividiría en 3 momentos, estos basados en el relato de la prolongada permanencia que se enfocaría en mi día como una rutina, el cilindro principal que es el mas alto mostraría el momento del despertar que le da el comienzo al día, luego le sigue el segundo acto que se enfocaría en el rito de tomar café que marcaría la mañana y por último el cilindro mas pequeño mostraría el resto del día que es cuando me siento en el computador a trabajar y paso tanto tiempo ahí que es como si estuviera sumergida dentro de él.

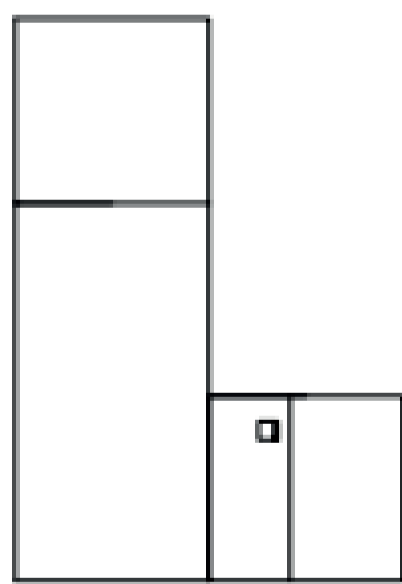


Planimetrías

2:1



Vista frontal



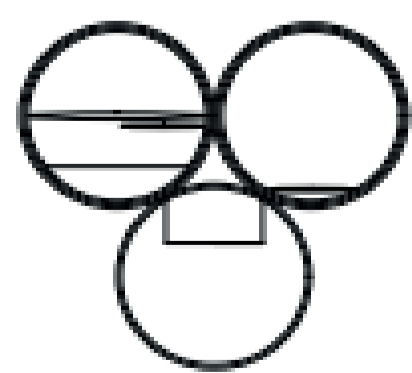
Vista lateral

Finalmente

El objeto se compone de 3 partes que corresponden a los 3 momentos destacados en el relato, formados por 3 cilindros de cartón y uno intervenido por la mitad que le da la altura a uno y nos da el tercer elemento.

su interior esta formado por los tres momentos del día (Despertar- tomar café- trabajando en el computador).

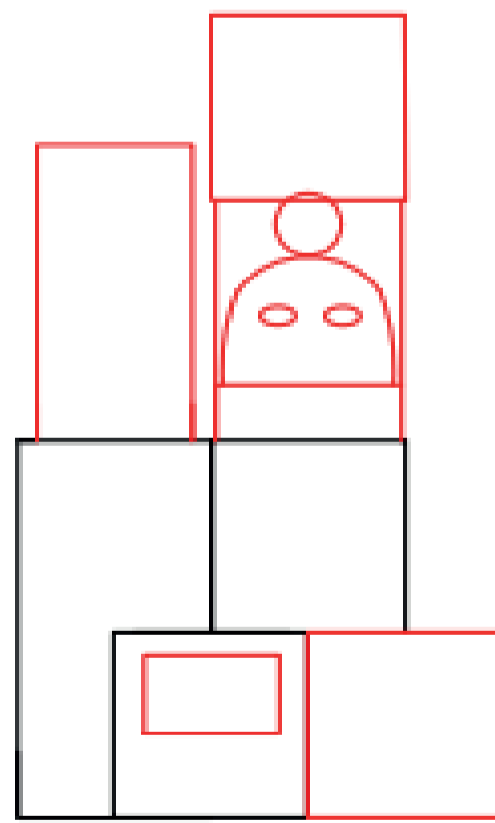
Un mecanismo simple que impulsa las piezas por un varilla y los gestos articulados por hilos.



Vista planta



interior del objeto



Segundo momento

Corresponde al instante en el que surgen las piezas en una secuencia que se asocia a los horarios.

