

CUARTEL
DE
BOMBEROS
< VALPARAÍSO >

DIEGO ANTONIO MORALES RAMÍREZ
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Escuela de Arquitectura y Diseño
Profesor Guía: Sra. Isabel Margarita Reyes Nettle
2016
Arquitectura

DEDICATORIA

Dedico esta carpeta a mi madre Isabel y hermanos que durante todo el período académico fueron un pilar fundamental.

A Camila Mayorga por ser un gran apoyo emocional y una excelente compañera, que a pesar de la adversidad siempre estuvo ahí conmigo.

A mi hijo Máximo, por enseñarme que todo es posible cuando uno se lo propone.

A mi tía Silvia que es una segunda madre.

Y a todos los amigos.

A todos ellos es esta dedicatoria por su apoyo incondicional.

ÍNDICE

Prólogo	7
CAPÍTULO 1 RECUENTO	9
Introducción	11
Talleres Arquitectónico <proyectos académicos>	13
El Paseo	14
La Casa	22
La Sede	32
El Conjunto	42
La Ciudad	52
El Material	62
Travesías <experiencia constructiva>	67

CAPÍTULO 2 MEMORIA	79
Introducción	81
Título I <propuestas a Valparaíso>	83
Ensayo sobre las ferias libres	84
Sede Social	98
Título II <encargo proyecto de titulación>	109
Cuartel de Bomberos primera etapa	110
Título III <proyecto de titulación>	129
Cuartel de Bomberos segunda etapa	130

La carpeta, ésta que aquí se presenta, contiene - junto al fundamento, la proposición y la forma del proyecto de una obra de arquitectura - el fruto de los años de estudio en la Escuela. Pues, al recoger las etapas del Taller, las travesías por el continente americano y, tal vez, los demás ramos mediante notas, se constituye en una materia de consulta que, para el Titulante, trae a presencia hoy y más tarde en el ejercicio de oficio y de la profesión de arquitecto, el fundamento de toda obra que emprenda. Se trata, así, de un primer paso en fidelidad.

Diego Morales concibe el proyecto de un cuartel de bomberos en Valparaíso en el lugar de uno existente emplazado en la primera manzana de la ciudad al borde del mar entre la Avenida Errázuriz y Blanco. Un cuartel de bomberos que es <permanecer en vigilia en lo inmediato de la vertical>, se abre desde su centro hacia la quietud del mar por un lado y la posición de alerta hacia los cerros, por otro. Manifiestar, así, en el espacio la posición y proximidad de lo inmediato de la vigilia junto a la quietud de la espera a través de un vacío en vertical que articula los encuentros y que se abre en el piso inferior hacia una calle lateral, Pudeto, por donde los carros pueden salir con fluidez y retornar al cuartel para estacionarse junto a la calle a la vista de los que pasan. Un cuartel de bomberos acoge las actividades tan determinantes que realiza y, a la vez, se presenta ante la ciudad a través de la exhibición de los carros. Pero este cuartel también da cabida a un ajeno que no pertenece necesariamente a los aconteceres bomberiles: en la esquina menos transitada del interior pero abierta a la ciudad por calle Blanco se instala un local comercial, una tienda, posible librería en este barrio de estudiantes, que da el sustento necesario a aquello que vive en la emergencia. Signo de lo sustentable.