

Un Abrazo en el Mar de América

¿Qué es el “Mar de América”?

El “Mar de América” es un concepto que ha desempeñado un papel fundamental en la obra de la Escuela de Arquitectura y Diseño (EAD) de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso en Chile. Este concepto fue desarrollado en la década de 1960 por los arquitectos, poetas y filósofos de Amereida, un movimiento interdisciplinario que buscaba repensar la relación entre arquitectura, poesía y territorio en América Latina.

El Taller de Amereida, planteó una visión radicalmente diferente de la arquitectura y el diseño, arraigada en la idea del “Mar de América”. Este enfoque no se limitaba a la concepción geográfica del océano, sino que abrazaba una interpretación poética y simbólica del continente americano. Propone que América era un territorio diverso y vasto, un “Mar” de experiencias, culturas, paisajes y realidades, en el cual los arquitectos y diseñadores debían sumergirse para encontrar su inspiración y propósito.

En esta edición digital, exploraremos la profunda conexión entre el “Mar de América” y Amereida, desentrañando sus significados, implicaciones y legados en la arquitectura y el diseño en América Latina. A través de textos de diferentes años del Taller, experiencias vividas en Travesías y todo lo que implica ser parte de un americano.

Taller Amereida – Clase 10 – 2022 S1

“Solo es tuyo lo que has regalado”

Me pareció oír el miércoles 11 en la presentación

Del libro “póstumo” Miguel Eyquem hecha al

Medio día en la extensión de la vega en la Ciudad Abierta

Me pareció oírle, no sé si a Germán Squella o a

Claudio Leiva una frase que tenía el mismo sentido

Que esta “solo es tuyo lo que has regalado”

Yo estaba on-line y oía y veía, desde la pantalla,

La explanada verde entre los Eucaliptus y las arenas

-Una extensión, Un lugar, privilegiado, amplio y

Despejador recibiendo a un grupo grande de

Personas que oían a distintos oradores...

Se había conformado un aula

Que podríamos llamar regalada

Aunque las hileras de Eucaliptus fueron un

Buen día plantadas y la explanada allanada

Y, ese día, era un día de Taller de Amereida

Celebrando un libro, el conjunto, conformaba

Una espléndida aula al aire libre

“entre mares”

Entre el mar ártico, el pacífico y el mar interior de América

Pareciera que esta explanada nació para dar cabida

Su suelo, siempre verde, su cielo, siempre abierto, y la presencia

Del mar, cubriéndola con su permanente susurro...

Taller Amereida – Clase 3 – 2022 S2

Jaime Reyes G.
Savannah-la-Mar.
Charles Baudelaire.

A esta melancólica galería de pinturas, vastas y móviles alegorías de la tristeza, en las que encuentro (ignoro si el lector que sólo las ve de forma abreviada, puede experimentar la misma sensación) un encanto tan musical como pintoresco se añade un fragmento que bien puede ser considerado como el fin de una larga sinfonía.

“Dios ha herido a Savannah-la-Mar y, en una noche, la ha hecho descender con todos sus monumentos aún en pie y su población dormida, desde los sólidos cementos de la ribera al lecho de coral del océano. Dios dice: “He enterrado y amortajado a Pompeya y la he ocultado a los ojos de los hombres durante diecisiete siglos; enterraré esta ciudad, mas no la amortajaré. Será para los hombres un monumento de mi cólera misteriosa, fijado durante las generaciones venideras en una luz azulada; pues la engastaré en el domo cristalino de mis mares tropicales.”

Y con frecuencia, en los períodos de límpidas calmas, a través del medio transparente de las aguas, los navegantes que pasan perciben esta ciudad silenciosa, que se diría conservada bajo una campana, y pueden recorrer con la mirada sus plazas, sus terrazas, contar sus puertas y los campanarios de sus iglesias.

“Amplio cementerio que hechiza la mirada como mágica revelación de la vida humana y que persiste en los retiros submarinos, al abrigo de las tempestades que atormentan nuestra atmósfera.”

AÑO 2023

En la semana novata, como temática se eligió “desbordando lo marino”, uniendo a todos los alumnos y docentes de la Escuela de Arquitectura de y Diseño. Así como esta semana une a los diferentes años y dos diversas carreras, el mar hace lo mismo con toda la extensión territorial a lo largo de Chile, realizando un pasacalle que mostraba las tonalidades del mar y sus criaturas marinas, un acto que recoge a todos.



Taller de Amereida – Clase 3 – 2023 S1

Observación

Palabra

Acto

Tiempo

Poesía

Oficios

Posición

Forma

Espacio

Croquis

Isabel dibuja para no quedarse sin palabras

Y nos invita:

“Nosotros también vivimos con nuestros horizontes

Que ellos nos abran a lo inabarcable

Para así partir hoy en este primer día

Cual el último griego”

Eneas

Los Mares

Los Mares Interiores

El Pacífico

La América

Los Horizontes