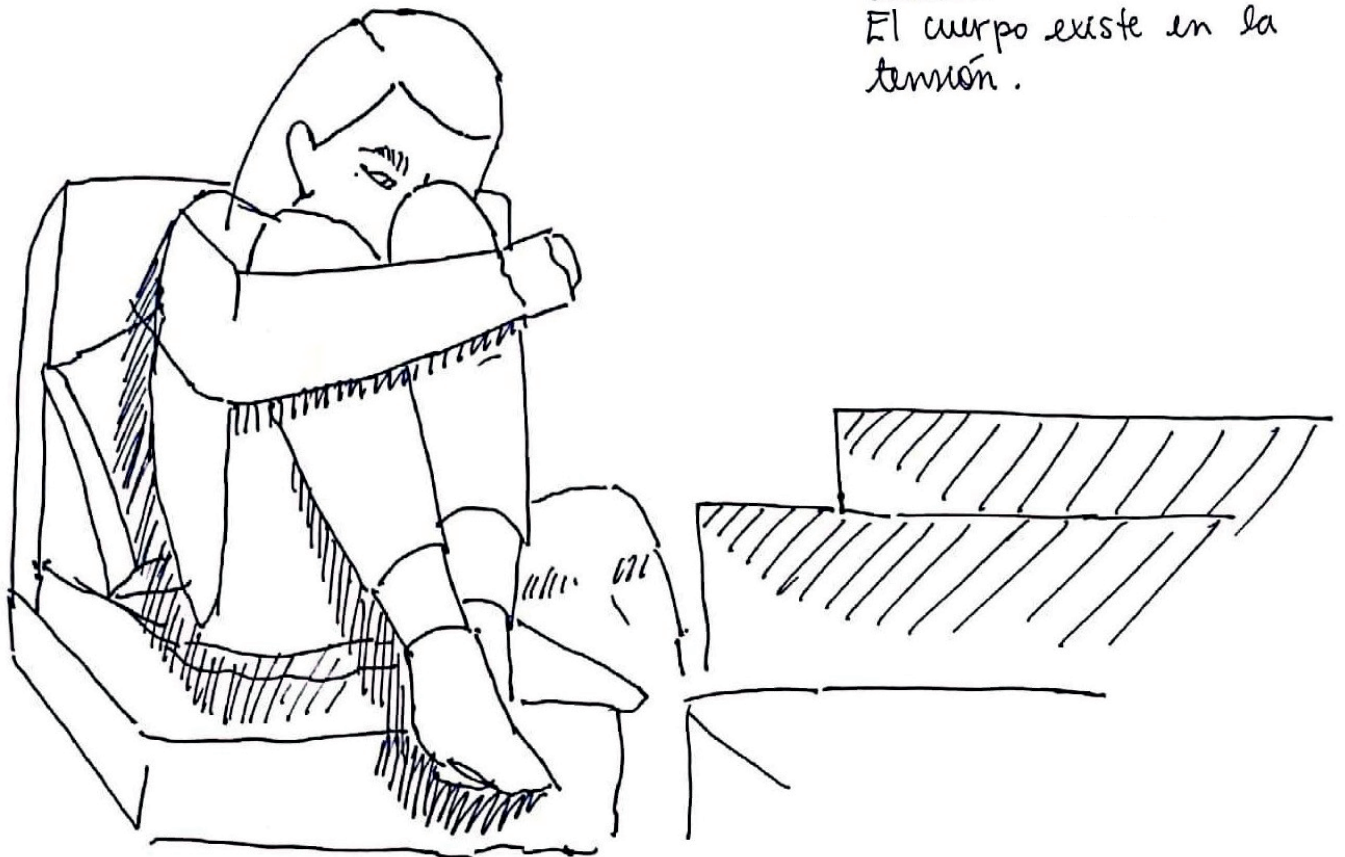


II. Faena Contemplativa:

Oír dibujando, ¿Cómo están relacionados la postura y la palabra?



Recogimiento del cuerpo,  
dependencia de la cer-  
canía.  
El cuerpo existe en la  
tensión.



NECESITA EXISTIR  
TENSION.

EXTENSION:

“ todo aquello que está fue-  
ra de lo tenso ”.



El sentarse, acomodarse  
Y dar forma al objeto,  
tanto en sus dimensiones  
como en sus sombras.

Intervención de  
improvisación.

El cuerpo es  
capaz de jugar  
con su entorno  
y lo que este le  
entrega y pro-  
pone

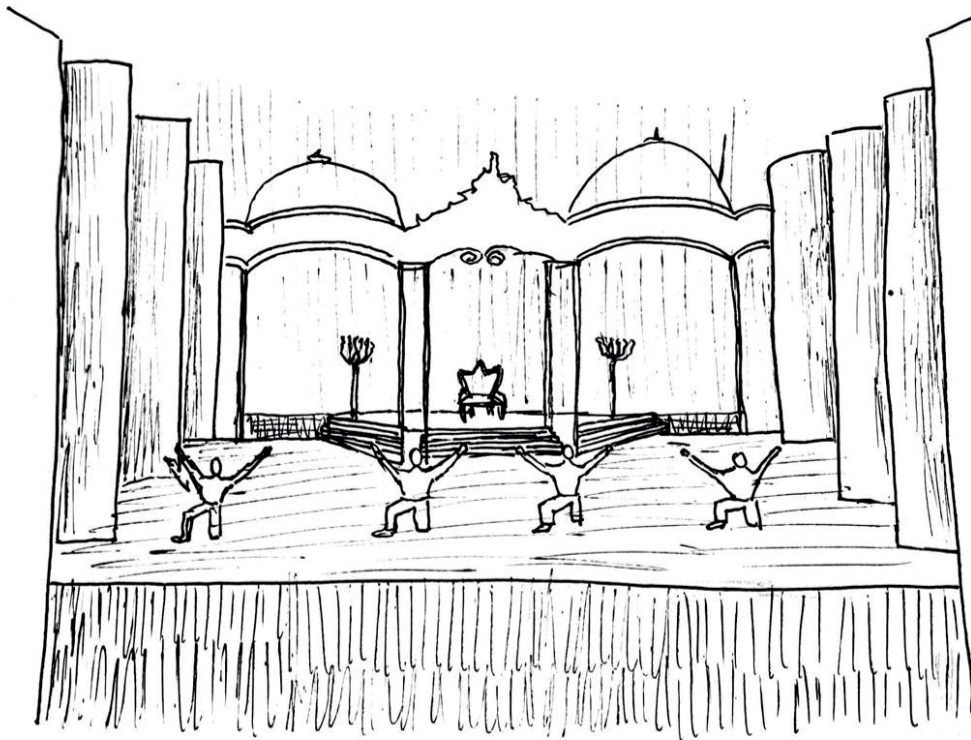


## ***Algunas reflexiones sobre la relación de la postura y la palabra.***

La palabra y la postura están relacionadas ya que ambas son medios de comunicación, a través de los cuales podemos expresar nuestras emociones individuales, o colectivas. Podemos relacionar ambos con la danza, la cual busca expresar a través de movimientos corporales, con el cuerpo comunica, al igual que la palabra y la postura.

La postura es un elemento fundamental en la danza ya que influye en la técnica, la calidad del movimiento y la expresión artística. Además, la postura es particularmente importante ya que ayuda a mantener la estética de la danza, especialmente en lo que se refiere a la posición de la extensión del cuerpo, como lo son los brazos, la cabeza y el torso.

También influye en la expresión artística y emocional, como por ejemplo, una postura encorvada puede transmitir tristeza o derrota, mientras que una postura erguida y elevada puede transmitir confianza y fortaleza. Se debe ser consciente de la postura y utilizarla para expresar adecuadamente el carácter y la emoción que se quiere transmitir al espectador.



Obra de ballet El Cascanueces. *El fin de una secuencia de movimientos, la pose final desemboca la expresión total: la postura del cuerpo.*