

# Estructuración Taller Jardín de Colores

Valores del taller

**Aprendizaje activo, Creatividad , Conexión con la Naturaleza, Conciencia ambiental, Colaboración.**

El taller tiene como finalidad que los participantes exploren y comprendan el proceso de creación de pigmentos naturales a partir de materias primas orgánicas. A través de actividades prácticas y experimentales, los participantes aprenderán a extraer y preparar diferentes pigmentos utilizando técnicas tradicionales.

Se organizarán en grupos de trabajo, donde cada uno podrá experimentar con distintas fuentes de color, como plantas, minerales y otros materiales naturales. Además, se fomentará la creatividad al aplicar estos pigmentos en una obra colectiva, permitiendo que los participantes no solo adquieran habilidades técnicas, sino que también se conecten con la historia y la cultura de los colores que están utilizando.

El taller culminará con una reflexión sobre el proceso de creación y el uso de pigmentos naturales, promoviendo una comprensión más profunda de la conexión entre la naturaleza y la ciencia sostenible y la conexión con el medio ambiente.

## Actividades

### Actividad Rompehielos

#### Recolección fugaz ( 5 minutos)

Se pide a los niños que puedan ir muy rápido a buscar una planta o flor del entorno. Luego contar por que eligieron esta. Y con esto poder familiarizar a los niños con las plantas y flores que pueden utilizarse para crear pigmentos, mientras se divierten explorando su entorno. Es importante que en esta actividad puedan correr al recolectar los elementos. En el caso que no sea un espacio con vegetación es importante construir el espacio para que pueda lograrse la actividad. Los primeros que lleguen serian los jefes de grupos y pueden elegir su grupo.

### Actividad práctica en grupo

En la actividad de hacer pigmentos naturales, los niños trabajan en grupos, cada uno con un rol específico en el proceso de extracción y mezcla de pigmentos, el cual sera dictado por el lider de grupo . Usan plantas, frutas y otros materiales orgánicos para obtener colores. Cada grupo tritura los ingredientes, extrae los líquidos pigmentados y luego los aplica en papel o tela. Los niños colaboran, se ayudan entre sí y aprenden sobre la ciencia detrás de los colores naturales mientras desarrollan habilidades artísticas y de trabajo en equipo.

### Actividad obra en conjunto

En la actividad de creación de una obra en grupo, cada equipo recibe un lienzo horizontal para trabajar. Los niños usan pigmentos naturales para diseñar y decorar el lienzo según su creatividad. Trabajan juntos colaboran en la aplicación de colores. Al final, presentan sus lienzos y reflexionan sobre su proceso creativo y el uso de los pigmentos. Esta actividad promueve la expresión artística, el trabajo en equipo y refuerza el aprendizaje ya aprendido.

## Cronología del Taller

**Rango de edades del taller: 11-13 años**

**Nº de participantes: 40 máx. y 10 mín.**

**Nº de grupos: 8 grupos de 5 participantes**

**Duración taller: 90 minutos**

**Materias relacionadas: Biología, Química, Historia y Arte.**

**Materialidad: Materia orgánica, papel de acuarelas, entre otros.**

#### Introducción y Rompehielos (15 minutos)

-00:00 - 00:05: Bienvenida y presentación del taller.

-00:05 - 00:15: Actividad de rompehielos para que los niños se conozcan y se sientan cómodos.

#### Presentación contenidos ( 20 minutos)

-00:15 - 00:30: Explicación y presentación sobre los pigmentos naturales y cómo se obtienen.

-00:30 - 00:35: Espacio para preguntas y preparación para trabajar con materiales.

#### Preparación de pigmentos (25 minutos)

-00:35 - 00:50: Actividad práctica: Los niños preparan pigmentos naturales usando frutas y vegetales. Se les proporcionarán materiales y guías para la extracción de pigmentos.

-00:50 - 00:55: Mesclan los pigmentos con modificadores de pH.

-00:55 - 01:00: Breve explicación del fenómeno, se observan los nuevos colores.

#### Pausa de descanso y limpieza:(10 minutos)

-01:00 - 01:05: Termino actividad, pueden ir al baño a limpiarse, y tomar unos minutos de descanso.

-01:05 - 01:10: Limpieza y orden del espacio para iniciar la segunda actividad.

#### Creación de la Obra en Grupo (25 minutos)

-01:10 - 01:15: Explicación de la actividad grupal y los materiales disponibles.

-01:15 - 01:30: Actividad grupal, los niños colaboran entre si para la creación de una obra.

#### Cierre y Entrega de Regalos (10 minutos)

-01:30 - 01:35: Presentación de la obra final y discusión breve sobre la experiencia.

-01:35 - 01:40: Entrega de un regalo significativo para cada niño, como un pequeño (kit de cultivo de plantas tinteras)

-01:40: Despedida y cierre del taller.

## Objetivos

### Objetivos Generales

Conectar de manera didáctica materias que a primera vista parecen muy diferentes, para tener un aprendizaje más significativo de estas.

Explorar y estimular sus sentidos tanto como el olfato, la vista y el tacto a través del trabajo práctico del taller.

Generar un ambiente que pueda envolver el taller transformándolo en un espacio grato y a la vez interactivo y divertido para la mejor integración de todos los estudiantes.

Incentivar el ámbito social y jerárquico dentro de los grupos y actividades a realizar en el taller.  
Adaptarse a las diferentes necesidades y formas de los diversos niños que se pueden encontrar en una sala de clases.

### Objetivos Específicos

Identificar y clasificar los materiales naturales que se pueden utilizar para la elaboración de pigmentos.  
Comprender los principios de la teoría del color, explorando cómo se mezclan y combinan los colores a partir de los pigmentos naturales.

Investigar el pH de diferentes materiales y su influencia en la creación de pigmentos, así como en su estabilidad y aplicación.  
Analizar la historia y las utilidades de los pigmentos naturales, incluyendo su relevancia en el arte y la cultura a lo largo del tiempo.

Desarrollar habilidades prácticas en la creación de pigmentos mediante técnicas adecuadas y seguras, fomentando la experimentación y la creatividad.

### Objetivos Operacionales

Realizar actividades de recolección de materiales naturales, creando un banco de recursos para la elaboración de pigmentos.

Ejecutar experimentos simples para comprobar el pH de los materiales recolectados y observar sus efectos en los pigmentos.

Crear una paleta de colores utilizando los pigmentos elaborados durante el taller, documentando el proceso y los resultados.

Desarrollar un breve proyecto artístico que utilice los pigmentos creados, integrando los conocimientos sobre teoría del color.

Presentar un informe o exposición al final del taller, donde los participantes compartan sus descubrimientos sobre los pigmentos, su historia y su uso.

## Impacto en el Participante

El proceso de usar elementos del entorno permite que los niños desarrollen una relación directa y positiva con la naturaleza.

El uso de materiales naturales involucra los sentidos de manera única. Los niños exploran texturas, colores, olores y formas, lo que les ayuda a desarrollar habilidades sensoriales.

Hacer materiales a partir de cosas del mundo ofrece una forma de aprendizaje práctico y experimental. Los niños aprenden de manera activa, manipulando los elementos y viendo los resultados de sus acciones

Los niños desarrollan habilidades motoras finas y gruesas. Ya sea recolectando hojas, moliendo pigmentos o mezclando ingredientes, estas actividades contribuyen a su desarrollo físico y coordinación.

El hecho de crear algo con sus propias manos, usando materiales que han recolectado o preparado, les brinda a los niños un fuerte sentido de logro y autovaloración.

Al ver cómo los materiales naturales cambian y se transforman, los niños comienzan a comprender los ciclos de la naturaleza, como el crecimiento, la descomposición y la regeneración.

## Lista de materiales

Actividad practica en donde los niños extraen los pigmentos y crean las obras.

### Recipientes para Mezcla:

Pequeños frascos o tazas para mezclar y almacenar los pigmentos y las pinturas.

### Utensilios para Preparación:

Cucharas o palitos para mezclar los pigmentos.

### Materiales para Extracción de Pigmentos:

Trozos de frutas y vegetales (como remolacha, zanahoria, espinaca, flores y plantas).

Mortero para triturar y procesar los materiales.

Filtros de papel o tela para colador y separar el líquido.

Alcohol para disolver los pigmentos.

### Modificadores de pH:

Pequeñas botellas de modificadores (como vinagre, limón y bicarbonato) para mezclar con los pigmentos.

### Lienzo de para pintar :

Papel de acuarelas para realizar las pinturas y la obra final.

### Pinceles y Brochas:

Tres pinceles de diferentes tamaños para aplicar la pintura.

### Utensilios de protección :

Guantes de plástico ara mantener las manos limpias mientras preparan los pigmentos.

Delantal ara proteger la ropa de las manchas de pigmento.

### Instrucciones y Guías:

Tarjetas o folletos con instrucciones paso a paso para la preparación de los pigmentos y la creación de las pinturas.