



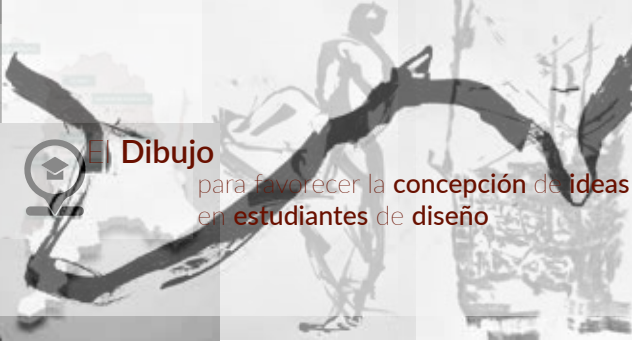

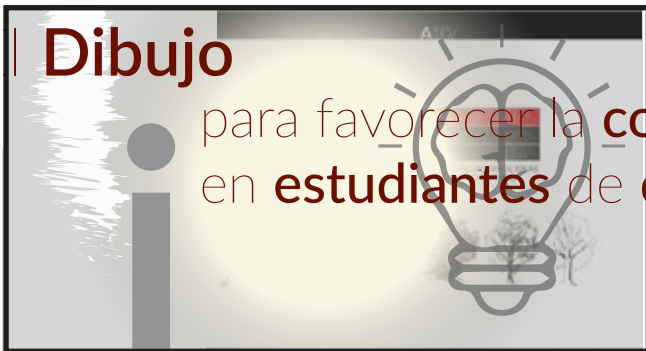
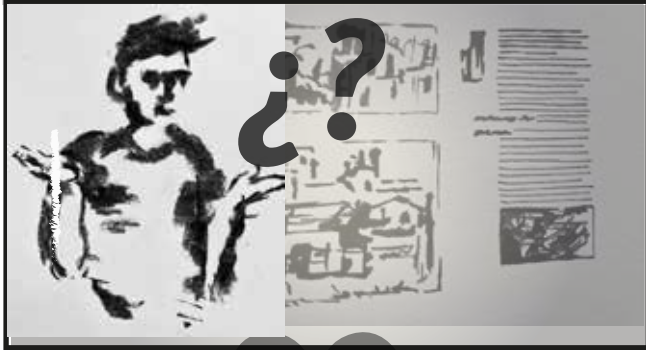
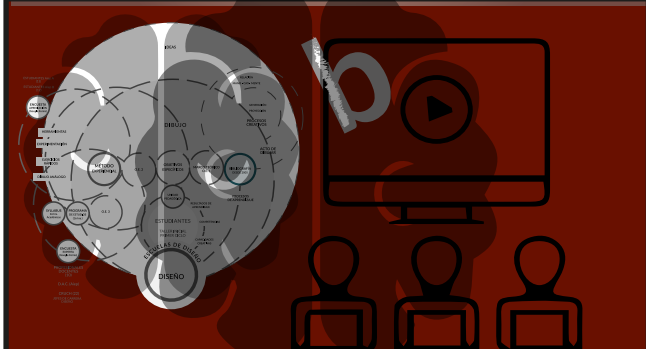
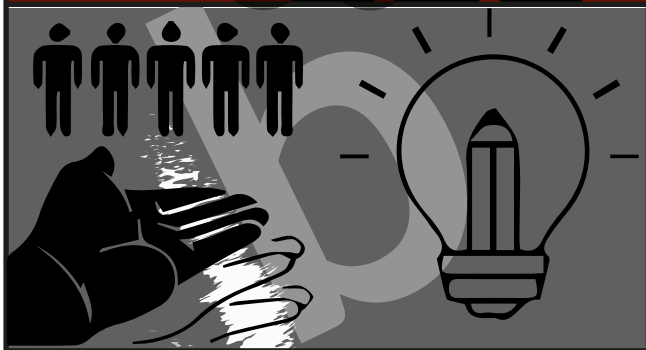



	<p>Plano: Plano general fondo color plano Desc: De un centro de color da pié al trazado de letras (tipografía) título. Letra/audio: silencio Audio ¿Cómo implementar un método de aprendizaje de modo experiencial para que los estudiantes de Diseño logren adquirir la habilidad de abstracción?</p> <p>Time: 0:01"-0:02"</p>
<p>Implementar método de aprendizaje experiencial para estudiantes de Diseño logren adquirir la habilidad de abstracción.</p>  	<p>Plano: Plano general fondo color plano Desc: De un centro de color da pié al trazado de letras (tipografía) título. Letra/audio: silencio Audio ¿Cómo implementar un método de aprendizaje de modo experiencial para que los estudiantes de Diseño logren adquirir la habilidad de abstracción?</p> <p>Time: 0:02"-0:09"</p>
 <p>Adquirir el dibujo análogo como herramienta para que los estudiantes logren dar respuestas en sus procesos creativos</p>	<p>Plano: Plano detalle caligráfico "d" Desc: De un centro de color da pié al trazado de letras título Letra/audio: sonido fondo rayado lápiz + video trazo Audio Y ¿Por qué incluir el dibujo análogo como herramienta para que los estudiantes logren dar respuestas en sus procesos creativos?</p> <p>Time: 0:09 - 0:18"</p>
 	<p>Plano: zoom out detalle tipográfico "D" Desc: desplazamiento del trazo y tipografía Letra/audio: sonido fondo + rayado lápiz. Hola! Mi nombre es Synthia González Aracena, diseñadora, docente y estudiante de magíster de Arquitectura y Diseño de la PUCV.</p> <p>Time: 0:18 - 0:28"</p>
 <p>Dibujo para favorecer la concepción de ideas en estudiantes de diseño</p> 	<p>Plano: plano general Desc: cambio fondo color plano gris grafito Letra/audio: sonido fondo + rayado lápiz. donde desarrollo mi proyecto de investigación titulado EL DIBUJO para favorecer la CONCEPCIÓN de ideas en estudiantes de diseño.</p>  <p>Time: 0:28 - 0:36"</p>

 <p>Dibujo para favorecer la co... en estudiantes de e...</p>	<p>Plano: zoom in plano general Desc: entra de forma descendiente trazo y de forma ascendente "i" Letra/audio: En el contexto del desarrollo docente en un centro de educación superior de la Vta. Región donde se imparte la carrera de diseño, se detecta una carencia de creatividad en los estudiantes de grados iniciales.</p> <p>Time: 0:37 - 0:49"</p>
	<p>Plano: zoom out plano general Desc: entra de forma descendiente trazo y de forma ascendente "b" Letra/audio: Esto se refleja en la falta de flexibilidad de sus procesos creativos, en la concepción de ideas y de desarrollo en las asignaturas de taller.</p> <p>Time: 0:49 - 0:58"</p>
	<p>Plano: zoom out plano general Desc: entra de forma descendiente trazo y de forma ascendente "b"- Proyección mapa Conceptual y actores de la problemática. Letra/audio: Hoy en día la educación en diseño se encuentra centrada en herramientas tecnológicas, lo que ha llevado a experiencias de aprendizaje técnicas, carentes de creatividad y de desarrollo de un punto de vista particular en cada estudiante.</p> <p>Time: 0:59 - 1:10"</p>
	<p>Plano: zoom in plano general Desc: trazo y tipografía "b". Cambio en porcentaje de gris grfito al 60%- Proyección mapa Conceptual- Unidad de Aprendizaje Letra/audio: El propósito de este proyecto de investigación en innovación aporta desde el diseño de una unidad de aprendizaje inserta en la asignatura de Taller en primer año de la carrera de diseño.</p> <p>Time: 1:10 - 1:21"</p>
	<p>Plano: zoom in plano general Desc: desplazamiento diagonal tipografía "u, j". Cambio color fondo blanco.- Proyección mapa Conceptual- Unidad de Aprendizaje Letra/audio: Los estudiantes van a dibujar con herramientas experimentales y de forma análoga aportando desde un modo experiencial al desarrollo de sus aprendizajes, con el fin de calzar los resultados y las competencias relacionadas a los alumnos de esta carrera.</p> <p>Time: 1:21 - 1:34"</p>

	<p>Plano: zoom out plano general Desc: desplazamiento diagonal tipografía "j,o". Cambio color fondo blanco. Letra/audio: Disciplinariamente esta investigación da origen al cuestionamiento de incorporar a través del acto de dibujar la estimulación de competencias emocionales y relacionales como potencial innovador en estudiantes de diseño. Time: 1:34 - 1:48"</p>
	<p>Plano: zoom out plano general Desc: desplazamiento diagonal tipografía "j,o". Cambio color fondo blanco. Letra/audio: Finalmente este proyecto propone una intervención docente para probar si esta experiencia tiene algún impacto en los estudiantes, en su capacidad creativa y de concepción de ideas. Time: 1:48 - 1:57"</p>
	<p>Plano: zoom out plano general Desc: desplazamiento diagonal tipografía "j,o". Cambio color fondo blanco. Insertar Código Letra/audio: Para conocer más este proyecto puedes revisar el siguiente enlace y obtener más información. Muchas gracias! Time: 1:57 - 2:05"</p>
	<p>Plano: zoom in plano general Desc: Letra/audio: Time: 0:0</p>
	<p></p>