

La Improvisación del Arquitecto Alberto Cruz

PALABRAS CLAVE

Indicar 3 a 5 palabras clave.

Intimidad, ciudad, revelar, vida colectiva, pasión.

NOTA DEL AUTOR Y TEXTO

Nombre del autor

Alberto Cruz, destacado arquitecto chileno y teórico de la arquitectura, nace Santiago de Chile 1917.

ARGUMENTO CENTRAL

Habla sobre cómo nos involucramos con la vida colectiva en la ciudad, descubrir la intimidad de esta y revelarla, la respuesta es salir a la ciudad a recorrerla, allí vemos los actos en el espacio, la intimidad pide su forma, así trabajamos con obras que se trabajen para revelar, cada uno debe descubrir lo que le falta a la ciudad sintiendo amor por el espacio.

IDEAS PRINCIPALES

- Propia intimidad
 - Saliendo a la ciudad a recorrerla.
 - El ojo deleita lo grande, en la magnitud.
 - Amor al espacio.
-

CITAS

1 | La realización de un croquis obliga necesariamente a elegir cada vez, vale decir ABSTRAER, de entre las infinitas connotaciones luminosas que tenemos delante sólo algunas, comparativamente poquísimas. (Cruz, 1993, p7)

1| Nosotros pensamos que como la vemos a través del espacio, saliendo a la ciudad a recorrerla (Alberto Cruz, Improvisación del arquitecto Alberto Cruz, 1959, p2)

2 | todo proyecto que se haga, toda obra que se trabaje para revelar esto es un bien que se aporta a la vida en la ciudad, en cuanto que ella se más profunda. (Alberto Cruz, Improvisación del arquitecto Alberto Cruz, 1959, p4)

3| Aquella que es revelar cada vez más la intimidad del vivir, que es para un arquitecto la intimidad de la ciudad que en su parte más honda es la conquista que hace la ciudad del espacio del mundo y de su momento actual. (Alberto Cruz, Improvisación del arquitecto Alberto Cruz, 1959, p8)

REFERENCIA

Cruz A. (1959) Improvisación del Señor Alberto Cruz. (Fecha de consulta 30/09/2022)